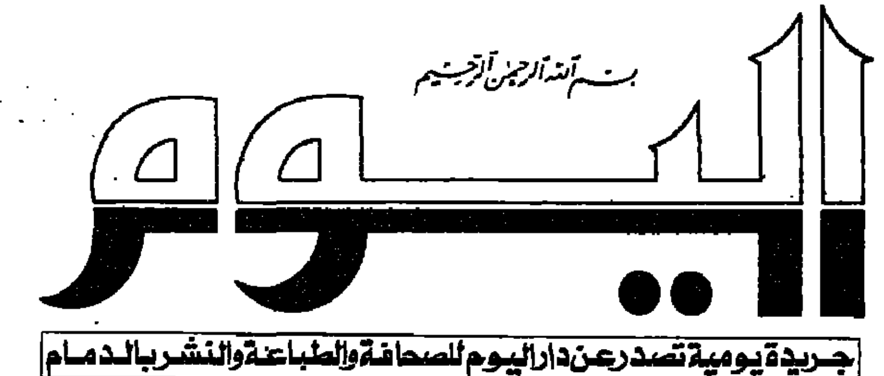



الطبعة الثانية
☐ الأحد ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ ـ ٢٧ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧١٦ ☐
AL-YAUM Dammam - SUN 27 FEB 1983 NO. 3716

بمناسبة أسبوع العناية بالمساجد جلالة الفهد يؤكد:

حرص المملكة على إعلاء كلمة الله والإلتزام بشريعته ومنهاجه

الرياض ـ واس :
أكد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حرص المملكة على خدمة بيوت الله ورعايتها وتعميرها باعتبارها مدرسة الاسلام والمسلمين الاولى وقاعدة لبناء المجتمع الاسلامي ومنارة للعلم ومحرابا للعبادة ومنطلقا للجهاد في سبيل الله .

جاء ذلك في كلمة جلالته حفظه الله امس بمناسبة بدء الاسبوع السنوي السادس للعناية بالمساجد الذي تنظمه وزارة الحج والاوقاف بالتعاون مع الوزارات والاجهزة الحكومية المختلفة .. وفيما يلي نص كلمة جلالته :

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين .. وبعد :
فقد تاسست هذه المملكة بعون الله وتوفيقه ونصب عينيها هدف سام هو العمل على إعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه .

لذلك .. فان من اوجب الواجبات الاهتمام الكامل بالمساجد فهي بيوت الله في الارض وهي مدرسة الاسلام والمسلمين الاولى .. فقد كان المسجد الذي اسس على التقوى من اول يوم كما وصفه القرآن .. قاعدة لبناء اول مجتمع اسلامي على اساس الايمان .. فكان المسجد منارة العلم ومحراب العبادة ومنطلق الجهاد وان العناية ببيوت الله بناءا وتشييدا وصيانة وترميما وتزويدها بما تحتاجه من مرافق وخدمات هو العلامة الواضحة للمجتمع المسلم الذي يعيد مسيرة السلف الصالح وامارة من امارات الايمان الصحيح .. وعلامات اليقين المتمكن . قال سبحانه :

« وانما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتي الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين » .

والاسبوع السنوي للعناية بشؤون المساجد الذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف هذا العام لسادس مرة .. بالاشتراك مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب هو مناسبة طيبة لمراجعة جادة للعمل المبذول في هذا الشان والتعرف على موضع الخطى وحث الجهود على تحقيق الهدف المنشود باذن الله وهو تذكير المسلمين في كل مكان لينهضوا بالمساجد ويرعوا ما لها من توقير وتطهير ليجعلوها مركزا للعلم .. وساحات للهداية والارشاد .. وليرغبوا الشباب في كثرة التردد عليها والتقيد بها .

ومن هنا اصبح لزاما على هذه المملكة ان تعمل وباستمرار على توفير المساجد المناسبة في كل المناطق والاحياء مهما بعدت او صغرت حتى يتمكن كل مواطن اينما كان من اداء صلاته براحة ويسر واطمئنان .. مع توفير كل الطاقات لضمان قيام المساجد برسالتها الاسلامية كاملة في تعميق القيم الاسلامية الاصيلة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

والله نسال ان يوفق كل جهد مخلص في هذا السبيل المبارك وان يحفه برعايته وعنايته .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .
صدق الله العظيم

هذا وقد دعا معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الى الالتزام باداب المساجد التي تمثل كل شيء في حياة المسلم فهي اماكن للعبادة . ومدارس للعلم النافع ومنابر للوعظ والارشاد والتناصح بين المسلمين

البقية ص ٢٣

ريدبيك يحذر من مذابح جديدة ضد اللاجئين الفلسطينيين

الامم المتحدة ـ واس ـ
ناشد الوف ريدبيك المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « اونروا » المجتمع الدولي التدخل لوقف الحملة المناهضة للاجئين الفلسطينيين وحملهم على ترك منازلهم والعيش في المخيمات في لبنان .

وقال ريدبيك في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بمقر الامم المتحدة في نيويورك ان الوكالة سجلت حالات ارغام حوالي سبعين اسرة فلسطينية على ترك منازلها بالاضافة الى قتل خمس عشرة فلسطينية بواسطة مجموعات مسلحة في منطقة صيدا .

واوضح ان هذه الحملة تهدف الى ارغام الفلسطينيين على العيش في مخيمات وحذر من مغبة التوصل الى اتفاق بين لبنان والكيان الاسرائيلي حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان دون ضمانات لسلامة الفلسطينيين .

وكان المفوض العام « للاونروا » قد وصل الى الامم المتحدة الخميس الماضي قادما من فيينا لبحث الوضع مع جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .

وقال انه يجري اتصالات مع الحكومات الاميركية والفرنسية والايطالية والبريطانية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات في لبنان لضمان سلامة اللاجئين الفلسطينيين وحتى لا تتكرر مذابح صبرا وشاتيلا .

ومما يذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد مؤخرا في الجزائر كان قد طالب بتشكيل لجنة تحقيق عربية لبحث الموقف ودعا الحكومة اللبنانية وجامعة الدول العربية الى تحمل مسئوليتهما تجاه حماية ارواح اللاجئين الفلسطينيين في لبنان . .

هذا ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية ان ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اكد ان الحكومة اللبنانية تتعهد بضمان الامن والاعانات الخيرية والاجتماعية للفلسطينيين المقيمين بصفة قانونية في لبنان بموجب تسجيلهم في الفرع اللبناني لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة .

وافادت هذه الانباء ان ايلي سالم اوضح في اجتماع مع السفراء العرب المعتمدين في بيروت ان هناك نوعين من الفلسطينيين يرفض لبنان مواصلة ايوائهم وهما الفلسطينيون المسلحون حتى ولو كان لديهم تاشيرة اقامة قانونية وغير المسجلين في الفرع اللبناني لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين .

وفيما يتعلق بالنوع الاخير اوضح مصدر حكومي ان فلسطينيين كثيرين دخلوا بصفة غير قانونية الى لبنان واكتسبوا في الاعوام الاخيرة تاشيرات سفر لبنانية قانونية بسبب « الضغوط » التي تعرضت لها الادارة اللبنانية .

ويتعلق هذا الوضع بمائة الف فلسطيني يقيمون حاليا في دول الخليج واوروبا الغربية وخاصة المانيا الاتحادية وكانت السلطات اللبنانية قد وافقت في نوفمبر الماضي على تجديد تاشيرات السفر لهؤلاء الاشخاص لمدة ثلاثة اشهر .

وفيما يتعلق بتعهد الحكومة

البقية ص ٢٣

الرياض ـ واس ـ
اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية امس مع وزير النفط الفنزويلي همبرتو كالديرون .

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع البترولية الحالية كما اجتمع معاليه مع وزير الصناعة والطاقة الايرلندي جون بروتون وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في مجال الطاقة .

وكان الوزيران الفنزويلي والايرلندي قد وصلا الى الرياض امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

كما اجتمع معاليه مع السيد كامل المقهور وزير البترول الليبي .

ومن جهة اخرى وصل الى الدوحة امس وزير البترول العراقي قاسم تقي في زيارة قصيرة لدولة قطر .

وذكر ان زيارة المسئول العراقي تاتي ضمن المشاورات المستمرة بين دول الخليج العربية الاعضاء في منظمة الاوبيك للتنسيق والعمل على مواجهة الازمة الحالية في اسواق النفط .

هذا وقد غادر الرياض بعد ظهر امس وزير البترول الليبي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني وعدد من المسئولين .

البقية ص ٢٣

اللجنة السباعية تزور بريطانيا ١٨ مارس

لندن ـ واس :
اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس ان زيارة اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس للندن ستتم في الثامن عشر من شهر مارس القادم .

وتقوم اللجنة خلال زيارتها للندن باطلاع الحكومة البريطانية على مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس لحل مشكلة الشرق الاوسط

والمعروف ان اللجنة السباعية العربية التي شكلتها قمة فاس قد قامت بزيارة لواشنطن برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب كما قامت اللجنة بزيارة باريس وموسكو وبكين برئاسة الملك حسين عاهل الاردن .

قمة مغربية جزائرية

الرباط ـ ا ف ب ـ
علم من مصدر موثوق به ان الملك الحسن الثاني قد توجه من فاس الى اوجدة مستقلا القطار ثم عبر الحدود بالسيارة للتوجه الى قرية عقد لطفي بالجزائر للقاء قمة مع الشاذلي بن جديد ومن المقرر ان يعود الى المغرب بعد ظهر اليوم (امس) .

وعلم ايضا من مصدر موثوق به ان لقاء رئيسي الدولتين الحسن الثاني والشاذلي بن جديد تبعه مادبة غداء واضاف المصدر نفسه ان الاجتماع تناول سبل تطبيع العلاقات بين الدولتين وهي العلاقات التي تدهورت بصورة كبيرة منذ سبعة اعوام بسبب مشكلة الصحراء الغربية .



وقد تم الاعداد لهذا اللقاء الذي لم يعلن عنه اي مصدر رسمي حتى بعد ظهر امس منذ عدة اشهر عن طريق اتصالات بين مستشاري الملك الحسن



احمد بن سوده ورضا جديرا وبين طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية .
وقد امكن اجراء هذه الاتصالات عن طريق وساطة السلطات التونسية .

نميري يؤكد مجددا تاييده لمشروع السلام العربي

اعلن الرئيس السوداني جعفر نميري ان السودان سيواصل في سياسته الخارجية الدفاع عن مبادىء حركة عدم الانحياز وعن القضايا العربية والافريقية . واضاف ان التعاون والتكامل مع مصر سوف يستمران في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية .

جاء ذلك في خطاب للرئيس نميري في افتتاح اعمال المؤتمر القومي الرابع للاتحاد الاشتراكي السوداني .

وقال « لن نسمح لاحد بتوريطنا في استفزازات ولا في الابتزاز والنزعة الى اتخاذ قرارات متعجلة وخطرة » واضاف ان السودان « سيتصدى لكل المحاولات الرامية الى تقويض وحدة افريقيا واستقلالها » .

ومضى الرئيس السوداني يقول « نحن بحاجة الى جرارات وليس الى بنادق .. ان بلدنا يطلب بالجسور والقنوات وليس بمنشات عسكرية ونحن نفضل محاولة الحد من الجوع والمرض على حيازة الاسلحة » .

ووعد نميري بان يستمر السودان في المطالبة بتسوية سلمية وشاملة لمشكلة الشرق الاوسط تعترف بالحقوق المشروعة لجميع شعوب هذه المنطقة وبحق الشعب الفلسطيني في السلام والامن وتقرير المصير .

كما اكد الرئيس السوداني مجددا تاييده لمشروع فاس العربي ولاقامة دولة فلسطينية ووجه نداء دعا فيه الى عودة مصر الى العالم العربي ثم ناشد

البقية ص ٢٣

مصرع واصابة ١٧٦ جنديا سوفياتيا في معركة مع المجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ واس ـ
وقعت معركة عنيفة بين المجاهدين الافغان من جهة وقوات الاحتلال السوفياتي وقوات حكومة كابول العميلة من جهة اخرى في منطقة جوست على بعد ٦٥ كيلومترا جنوب

البقية ص ٢٣

فيما تستمر الاشتباكات في آسام

تبادل الإتهامات بين أنديرا غاندي والمعارضة حول المذابح

نيودلهي ـ ا ف ب ـ
تتبادل حكومة السيدة انديرا غاندي والمعارضة المحافظة القاء المسئولية عن مذابح اسام حيث مازالت المواجهات تدور بصورة متقطعة بين المهاجرين والسكان الاصليين .

واثار سكرتير حزب جاناتا « المحافظ » الشكوك بشان المسئولية « السياسية والادارية والمعنوية » للسيدة انديرا غاندي التي اساءت تقدير الطابع المتفجر للموقف بتنظيمها انتخابات محلية في اسام . وكانت السيدة انديرا غاندي قد اوضحت خلال مؤتمر صحفي عقد امس الاول ان من سلطتها « بموجب الدستور » اجراء هذه الانتخابات لوضع حد لنظام الحكومة المباشر الذي يعمل به منذ عام في اسام .

وينص القانون الاساسي الهندي على انه يتعين ان لا تتجاوز الادارة المباشرة لاي ولاية فترتين متتاليتين كلا منها ستة اشهر .

واوضحت السيدة انديرا غاندي ان تقديم تعديل يهدف الى تغيير هذا الاجراء للبرلمان الهندي سيصطدم برفض من جانب المعارضة ولن يحصل على نسبة ثلثي الاصوات اللازمة وهو ما تنازع فيه المعارضة .

غير ان الكثيرين من المعلقين يعتقدون ان تنظيم الانتخابات جاء في المقام الأول تلبية لدوافع سياسية .



هذا وقد ادعت المعارضة ان قيادة حزب « المؤتمر ـ تعمدت اتخاذ قرار اجراء الانتخابات لانها رات امكانية تحقيق مكاسب سياسية في ولاية اسام » وعلى اية حال فان حزب « المؤتمر ـ الذي تتزعمه السيدة انديرا غاندي حصل على ٨٧ مقعداً من ١٠٥ مقاعد في الجمعية التشريعية المحلية » .

وفضلا عن ذلك وجه الى السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء انتقاد شديد يتعلق بادعاء عدم كفاية عدد الناخبين ويذكر في هذا الصدد ان حجم القوات الموجودة في ولاية اسام يقدر بمائة وخمسين الف رجل منهم خمسة عشر الفا ينتمون الى الجيش الهندي و١٣٥ الفا ينتمون الى القوات شبه العسكرية .

وصرحت السيدة انديرا غاندي « في مؤتمرها الصحفي » بقولها « من الواضح انه عندما سندقق في المشكلة سنكتشف عددا من الاخطاء غير ان هذه الاخطاء تعزي الى نقص الموارد وليس نقص الرجال » .

وفي نفس الوقت لايزال التوتر شديدا في ولاية اسام حيث اشارت وكالة الانباء الهندية الى وقوع اشتباكات متفرقة ونشوب حرائق في المساكن في عدة مناطق . وقد ادى هجوم بالقنابل على مكتب جمعية تعاونية في منطقة دارانج في الليلة الماضية الى وفاة سيدة شابة . وقد كثفت قوات الامن دورياتها في عدة قرى .

مد فترة العمل بالاحكام العرفية في جواتيمالا

جواتيمالا ـ ا ف ب ـ
قررت الحكومة العسكرية في جواتيمالا مد فترة العمل بالاحكام العرفية لمدة ٢٥ يوما اي حتى يوم ٢٣ مارس وهو تاريخ اعلان عملية انفتاح السياسة .

وقد اعلن الجنرال ريوس مونت انه في يوم ٢٣ مارس سوف تصدر ٣ قوانين تشكل « قاعدة الديمقراطية في البلاد » .

واوضح ان الاحكام العرفية السارية في جواتيمالا منذ اول يوليو ١٩٨٢ والتي يمتد العمل بها شهرا بعد شهر سوف ترفع في ذلك اليوم .

استئناف المباحثات اللبنانية الأمريكية

بيروت ـ واس :
اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع المبعوث الأمريكي الخاص الى الشرق الأوسط فيليب حبيب بحضور رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان ووزير خارجيته الدكتور ايلي سالم ..

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من النقاط الخاصة بالتوصل الى اتفاق لانسحاب قوات العدو الاسرائيلي من لبنان وذلك في محاولة جديدة لكسر الجمود الذي تشهده محادثات انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

هذا وكان الوفدان اللبناني والأمريكي قد عقدا سلسلة من الاجتماعات امس الاول .

وفيما يتعلق بحالة الطقس في لبنان توقعت مصادر الارصاد الجوية اللبنانية ان تحدث انفراجات واسعة اليوم تفتح المجال امام فرق الانقاذ في المناطق الجبلية بسبب العواصف الثلجية التي تضرب لبنان منذ حوالي اسبوع وقد أدت هذه العواصف الى طمر العديد من السيارات على الطرق الجبلية بركابها دون ان تتمكن فرق الانقاذ من الوصول اليهم .

اما في الأردن التي تتاثر بالعاصفة الثلجية التي تهب على منطقة شرق البحر المتوسط قادمة من القطب الشمالي فقد تم تعطيل الدراسة في الجامعة الاردنية وبعض المدارس بسبب استمرار تساقط الثلوج على العديد من انحاء البلاد .

وتقوم سلطات الأمن بجهود مكثفة لازالة الثلوج وفتح الطرق بينما تتوقع محطات الأرصاد الجوية الأردنية استمرار الكتلة الباردة مع تساقط الثلوج والأمطار المتفرقة فوق المرتفعات .

مقاطعة لبنانية لقمة عدم الانحياز

بيروت ـ واس :
ذكرت انباء صحفية ان لبنان قد يقاطع مؤتمر القمة لحركة عدم الانحياز الذي يعقد في نيودلهي خلال شهر مارس القادم مالم يتم تعديل مشروع القرار الهندي المقترح .

وقالت ان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني سيبلغ السفراء العرب بذلك خلال اجتماعه معهم يوم الثلاثاء القادم .

ومما يذكر ان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كان قد ذكر امس الاول ان مصر ستعمل على ادخال تعديلات على بعض بنود مشروع البيان الختامي الهندي لقمة عدم الانحياز والذي وزعته الهند على الدول الاعضاء .

هذا ومن جهة اخرى قامت قوات الغزو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية بعملية تمشيط واسعة في صحراء الشويفات جنوب بيروت عقب سقوط قذائف صاروخية في المنطقة .

وكانت احدى هذه القذائف قد سقطت بالقرب من طائرة مدنية اردنية اثناء وقوفها في مطار بيروت الدولي الا ان القذيفة لم تنفجر لانها لم تكن معباة بالذخيرة .

مجلس الوزراء اللبناني يقيل اربعة من كبار المسئولين

بيروت ـ واس ـ
قرر مجلس الوزراء اللبناني في جلسة استثنائية عقدها الليلة قبل الماضية اقالة ٤ من كبار المسئولين من بينهم مدير عام الامن الداخلي هشام الشعار بتهمة الاهمال فيما يتعلق بمحاصرة الثلوج لبعض مناطق المتن الاعلى خلال الاسبوع الماضي والتي ادت الى مصرع ٦٠ شخصا .

وذكر التلفزيون اللبناني ان مجموعة المسئولين المقالين تضم حاكم وادي البقاع الاوسط وحاكم اقليم جبل لبنان ووكيل وزارة الاشغال العامة .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة يونايتدبرس ان صاروخا اطلق باتجاه طائرة ركاب اردنية في مطار بيروت الدولي بينما كان الركاب يغادرونها الا ان الصاروخ الذي سقط على بعد عدة امتار من الطائرة لم ينفجر .

وقد قامت قوات الجيش والامن اللبناني بتطويق المطار والبحث عن منفذي الحادث .

السلطات الايرانية تحتجز سفنا تابعة لرعايا الامارات

دبي ـ واس :
اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي ان السلطات الايرانية مازالت تحتجز بعض السفن التابعة لرعايا دولة الامارات العربية المتحدة في محافظة هرمز رغم افراجها عن مجموعة اخرى من السفن .

وقال بيان اصدرته الغرفة امس ونقلته وكالة انباء الامارات ان اجتماعا عقد يوم ١٨ ابريل الماضي بمقر الغرفة في دبي مع وفد ايراني برئاسة رئيس غرفة تجارة وصناعة ومناجم ايران علي تقى سيد خاموش الذي التزم بالافراج عن كافة السفن المحتجزة . ونقل البيان عن اصحاب السفن المفرج عنها ان اغلب السفن التي اعلن الافراج عنها اما غارقة او معطلة للاضرار الجسيمة التي لحقت بها .

العراق تلحق خسائر بالقوات الايرانية

بغداد ـ واس :
الحقت القوات العراقية بالقوات الايرانية خسائر بلغت عشرة قتلى وعددا من الجرحى خلال عملياتها مساء امس الاول ونهار امس في قواطع العمليات المختلفة .

وقال بيان عسكري عراقي صدر ليلة امس ان القوات العراقية قصفت تجمعا للقوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وكبدته خمسة قتلى وعددا من الجرحى .

واضاف البيان ان القوات العراقية تمكنت من قتل خمسة قتلى وتدمير مدفع واحد في القاطع الاوسط وقاطع عمليات ميسان .

واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها امس مدينة مندلي وناحية الشهابي وقصبة زرباطية مما ادى الى جرح اربعة مدنيين واحداث اضرار في المساكن وفي احدى مدارس ناحية الشهابي .

وزير التجارة والمالية الصوماليان يصلان المملكة

جدة ـ واس ـ
وصل وزير التجارة الصومالي محمد عمر جامع الى جدة ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من المسئولين .

كما وصل على نفس الطائرة وزير المالية الصومالي عبدالله احمد عيدو ومحافظ البنك المركزي الصومالي الدكتور محمود جامع ومدير عام بنك التنمية الصومالي محمد نور وذلك لحضور اجتماعات مجلس المحافظين الذي يعقد في جدة وكان في استقبالهم الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ومدير فرع وزارة التجارة بجدة محمد حسين قاروب .

الاجتماع السنوي السابع لمحافظي البنك الاسلامي الثلاثاء القادم

جدة ـ واس ـ
يبدا بعد غد الثلاثاء بجدة الاجتماع السنوي السابع لمجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية والذي سيعقد على مستوى وزراء المالية للدول الاسلامية .

هذا وقد بدات امس بمقر البنك الاسلامي بجدة اعمال الدورة الحادية والستين لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي .

ويناقش المجلس خلال هذه الدورة تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية وتقديم مساعدات فنية كما يبحث المجلس عددا من الموضوعات التي تتعلق بالاجتماع السنوي السابع لمجلس المحافظين للبنك .

وقفة

فهد النحاس

أسبوع المساجد

عندما وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة المنورة مهاجرا من مكة المكرمة كان اول الاعمال التي قام بها بناء المسجد النبوي الشريف في المكان الذي ازاحت فيه ناقته واضعا حدا لنزاع اهل المدينة حول مكان اقامة مسجد رسول الله ومكان استضافته واظهارا لاهمية المسجد في الدولة الاسلامية الجديدة والذي يعتبر أساسا لها . ومنه انطلقت جحافل المسلمين لمحاربة أعداء الله ونشر دينه وارساء دعائم الدولة الإسلامية الحديثة وبناء المجتمع المتكامل والمتكافل من خلال الجمعيات العمومية التي كانت تعقد فيه كاول اجتماع برلماني يعرفه العالم والذي كان يعرف بالشورى وليس خافيا علينا الدور الذي قام ويقوم به المسجد قديما وحديثا وان كان الدور في الماضي اكبر وأفضل تجاه متطلبات الحياة ونشر الدعوة في تلك الأيام .

فالمسجد قديما كان هو المدرسة والجامعة التي تعلم فيها ابناء المسلمين وخرج الائمة والشيوخ الافاضل الذين خدموا الاسلام وامة المسلمين ومازلنا نتفيء بظلالهم ولم يستطع من جاء بعدهم الوصول الى ما وصلوا اليه من معرفة وتقى او جمع ما جمعوه من علم الدين أو تحقيق ما حققوه . والمسجد هو الذي خرج العلماء الاكفاء في جميع العلوم الحياتية والدنيوية والفلك والفيزياء والرياضيات والتي مازالت تدرس علومهم في كبرى جامعات العالم .

والمسجد هو الكلية الحربية التي خرجت القادة العظماء الذين مازلنا نتحدث عنهم وعن قدرتهم الحربية وفنونهم القتالية في ساحات الشرف وهو غرفة العلميات كما تسمى اليوم حيث يتم دراسة الحالة وتحديد الهدف والطريقة المثلى التي يجب اتباعها .

وعندما يحدث خطب او يستدعي الامر اخذ المشورة او مايسمى بالتعبئة العامة اليوم نجد صوت المؤذن يرتفع من مأذنه المسجد يردد جمل الآذان مضيفا الصلاة جامعة فيعلم المسلمون أن هناك امر جلل أو إن الأمر يستدعي تجمعهم في المسجد لتدارس الأمر فنراهم يتوافدون مهليلين ومكبرين داعين الله اللطف في الأمر وطالبين رحمته وعفوه تاركين أعمالهم وتجارتهم ومسارعين لتلبية النداء .

ولا يقف دور المسجد الى هذا الحد فهو المكان الذي اختاره الله لتأدية الصلاة فيه والدعاء اليه وهو المكان المحبب للمسلمين للجلوس فيه ولتدارس احوال دينهم ودنياهم فلاعجب نجد حكومتنا الرشيدة ترعى شئون المساجد وتشرف عليها وتقوم بكل ملتزماتها وتعين ائمتها وخطباءها وصرف المكافاة والمعونات ممثلة في وزارة الحج والاوقاف .

وكم هو جميل ومفرح للنفس أن نجد الدولة بجميع وزاراتها وأداراتها ومؤسساتها وافرادها تحتفي بالمساجد وتجعل أسبوعا كاملا وشاملا للعناية بها وابراز دورها الفعال في حياة المسلمين أن كان في ماضيهم أو مستقبلهم « فاسبوع المساجد » الذي نحتفي به هذه الايام ما هو الا تجسيد لهذا الدور واعتراف بمكانة المسجد في حياتنا وتذكير لنا جميعا بما يجب أن نقوم به تجاه المسجد وأقل هذه الامور اداء الصلاة فيه جماعة لما فيها من الخير الوفير وعدم جعل اعمالنا ومصالحنا الاقتصادية وتكاسلنا مانعا لنا من اداء الفروض خاصة وأن الدولة تمنح الحق بل تلزم صاحب العمل والعامل نفسه باداء الصلاة جماعة في أقرب مسجد أو انشاء مسجد خاص داخل مكان العمل وتحث الجميع بالتمسك بدينهم ولاياتي الا بالصلاة الجامعة في بيوت الله العديدة وتلاوة أيات من ذكر الله منها لتطمئن قلوبنا وتهدأ نفوسنا فان ما فينا من قلق واضطراب وعدم رضى ما هو الا لابتعادنا عن ذكر الله في المساجد واقامة الصلاة جماعة فيها فالحق تعالى يقول « الا بذكر الله تطمئن القلوب » صدق الله العظيم

مواطنو ومسئولو الهلالية يشاركون في أسبوع الشجرة وأسبوع المساجد

الخبراء — ابراهيم الدهيمان

إيمانا من المواطنين والمسؤلين في الهلاليه باهمية زراعة الشجرة والمحافظة عليها فقد تم بالتعاون مع بلدية البكيريه المشاركة في أسبوع الشجرة حيث اشترك فيه الامارة والنادي وطلبة ومدرسو المدارس الابتدائية والمتوسطة .. وقد تم غرس مئات الاشجار المتنوعة في الميادين والدوائر الحكومية .

ومن جهة ثانية يبدأ يوم السبت القادم أسبوع المساجد في الهلاليه حيث تقرر ان يشترك فيه طلبة المدارس بمختلف المراحل واعضاء النادي ومجموعة من اللاعبين من أجل التنظيف والمحافظة على بيوت الله في هذه البلدة .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ / ابراهيم المحمد الحميدان رئيس نادي « الهلالية » بالقصيم .

كما بدأت اليوم جميع المدارس بالتعاون مع الهيئات الاخرى عملية تنظيف وتنظيم المساجد .

بحث تحسين نوعية الأيدي الفلبينية العاملة في المملكة

الرياض — واس :

اجتمع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العنقري امس مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية الفلبيني بلاس اوف اويلي والوفد المرافق له وقد رحب معاليه في بداية الاجتماع بالوزير الفلبيني .

واشار الى ان زيارة الوزير الضيف تأتي في نطاق تدعيم العلاقات بين البلدين وبحث التعاون في مجال العمل والعمالة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين بوزارة العمل استعراض عدد من الامور التي تتعلق باستخدام العمالة الفلبينية من حيث النوعية والخدمات والتعاقد كما تم بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتأمينات الاجتماعية للعمالة الفلبينية

وقد تم تشكيل لجنة لبحث كافة التفاصيل المتعلقة بذلك

وصرح الوزير الفلبيني عقب الاجتماع بانه بحث مع معالي وزير العمل التعاون بين البلدين في مجالات الايدي العاملة واشار الى انه عرض خلال الاجتماع الاجراءات التي تتخذها الحكومة الفلبينية لتحسين نوعية الايدي العاملة الفلبينية في المملكة .

الصلفيح يحاضر في كليات البنات بالدمام

الدمام — عبدالله الغشري :

سيلقي فضيلة الشيخ حمد الصلفيح امين عام التوعية الاسلامية بوزارة المعارف محاضرة على طالبات كلية البنات وذلك صباح يوم غد الاثنين

هذا وسيكون عنوان المحاضرة الفتاة المسلمة ودور الرائد

والجدير بالذكر ان هذه المحاضرة تأتي ضمن سلسلة محاضرات تنظمها ادارة الكليات حيث يلتقي نخبة من العلماء في شتى التخصصات مع طالبات الكلية واعضاء هيئة التدريس للموسم الثقافي الحالي .

تامين متطلبات اسبوع العناية بالمساجد

بدأ امس في المملكة الاسبوع السنوي السادس للعناية بشؤون المساجد .

ويهدف هذا الاسبوع الى العناية ببيوت الله وتامين كافة المتطلبات وادوات النظافة والانارة لها واعداد المساجد من اجل الغرض التي انشئت له وهو الصلاة والتعبد لله سبحانه وتعالى ..

وقد وزعت وكالة الوزارة لشؤون المساجد بوزارة الحج والاوقاف ملصقات على كافة الفروع والمدارس تحمل شعار المسجد ومقتطفات من ايات القران الكريم والاحاديث النبوية وبعض العبارات التي تحث على نظافة المسجد والعناية به .. وقد استبدلت الوزارة هذا العام الجوائز النقدية التشجيعية بجوائز عينية عبارة عن ساعات يد وساعات حائط وحقائب جلدية تحمل شعار الاسبوع والمناسبة وتاريخها بالاضافة الى ان هناك شهادات تقديرية للمساجد وشهادات للمدارس التي تبرز مساهمتها في الاسبوع .

ويشارك في هذا الاسبوع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامانات مدينة الرياض ومكة المكرمة وجده والمدينة المنورة وادارات التعليم والبلديات وعدد من المؤسسات الوطنية بالاضافة الى وكالة الوزارة لشؤون المساجد وادارات الشؤون الدينية والادارات الحكومية ..

مناقشة سير العمل في تصنيع الأقمار العربية

الرياض — واس :

بدأت امس اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

والقى وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون الهاتف ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المهندس فيصل زيدان كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بوفود الدول المشتركة في الاجتماعات .

وذكر ان جدول اعمال الدورة يتضمن تقريرا من المدير العام من توقيع عقد شبكة التحكم وتوفير الخدمات المساندة عن طريق استئجارها من احدى الهيئات العالمية وسير العمل في تصنيع الاقمار العربية وتوقيع عقد الاطلاق على مكوك الفضاء الامريكي ومواعيد جديدة للاطلاق بواسطة صاروخ الايريان وخدمات دعم الاطلاق وسير العمل في تنفيذ المحطات الارضية بالدول العربية ودراسة مبنى المقر الرئيسي وموضوع القمر العربي الثالث .

وذكر مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط بأن جدول الاعمال يتضمن كذلك تقريرا عن الحساب الختامي لعام ١٩٨٢م واقرار مشروع الميزانية لعام ١٩٨٣م واختيار مراقب الحسابات القانوني

واضاف في كلمة القاها خلال الاجتماع ان جدول الاعمال يتضمن ايضا دراسة الموقف المالي للمؤسسة في الظروف الجديدة التي استحدثت على سير عمل تصنيع الاقمار الصناعية .

ويشارك في هذه الاجتماعات كل من المملكة والاردن وقطر وتونس والعراق والسودان والكويت وليبيا وفلسطين .



تعليم الغربية يبحث القضايا التعليمية مع الجهات المعنية بالمنطقة

جدة — عبدالله البشير :

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الادارة العامة للتعليم اجتماع موسع بين

سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ومعالي الشيخ محمد سعيد فارسي امين مدينة جده وذلك ضمن سلسلة الاجتماعات

التي تعقد مع الشيخ الفارسي بشكل دوري .. واشار الدكتور الزيد بان هذا الاجتماع هو الاول بعد ان من الله على الشيخ الفارسي بالشفاء بحمد الله .. واضاف قائلا :

سنتطرق خلال الاجتماع الى كل القضايا المعلقة والخاصة بايجاد بدائل للمدارس المستأجرة كعادتنا في التعاون معهم ولايجاد مواقع للمدارس المستحدثة خاصة في الاحياء الجديدة شمال مدينة جده .

وقال الدكتور الزيد لقد تعودنا في الحقيقة التعاون الكامل من الامانة وهي فرصة لتجديد هذا التعاون وهذه اللقاءات المتكررة من اجل المصلحة العامة ومن اجل اظهار مدينة جده بالمظهر المناسب في كافة المجالات ومنها المجال التعليمي .

وعن التعاون مع المرور قال الدكتور الزيد لقد عقدنا قبل ثلاثة اسابيع جلسة مشتركة معهم وبحضور الدكتور محمد علي قطان نائب امين مدينة جده وذلك لمناقشة القضايا المشتركة بين التعليم والامانة ومرور جده وتوصلنا الى توصيات معينة ستقوم كل جهة بتنفيذ مايخصها .

ولا شك اننا نعني اول ماتناقش القضايا التعليمية في علاقتنا مع المرور ونرجو ان تنفذ اولا باول لراحة لبنائنا ولمعاونة المرور ايضا لاداء مهمته الكبيرة والنبيلة .

هذا ومن جهة اخرى يعقد صباح اليوم في العاشرة بمقر امانة مدينة جده اجتماع كبير برئاسة الدكتور محمد علي قطان نائب امين مدينة جده مع

الاجهزة الحكومية المشاركة في اسبوع الشجرة وكذلك المؤسسات والشركات لمناقشة

امكانيات الاستعدادت والعمل للاسبوع المزمع اقامته يوم ٢٣ جمادي الاولى الحالي حيث

يشارك فيه التعليم بمدارسه المختلفة والكشافة والمرور والشركات والمؤسسات العاملة وبعض الافراد في جده .

ترسية مشاريع تنموية لمدن وقرى المنطقة الوسطى

الرياض — عادل زاهر :

تم مؤخرا ترسية عدة مشاريع تنمويه تهدف إلى تدعيم الخدمات العامه التي تقوم بها المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بتجميل المنطقة وفتح متنفسات جديده بها وذلك إمتدادا للجهود الكبيرة التي تبذلها الامانه لخدمة المواطن وتوفير أفضل الخدمات . وقد تم مؤخرا ترسية عدة مشاريع على مؤسسات وطنيه منها :—

- شبكة مياه للمزاحميه .
- مشاريع سفلته مؤته وإنارة في القويعيه .
- إنشاء حديقتين في أشيقر والوقف بالقرائن بملغ إجمالي قدره ٩٠٧،٢٠٦ .

كما تم فتح مظاريف عدة مناقصات لترسيتها على مؤسسات وطنية ومنها :—

- تنظيم وتشجير حديقتين في ثادق .
- تنظيم وتشجير حديقه عامه في شقراء .
- إنشاء أسواق خضار ولحوم في شقراء وأشيقر وفي الجسوف بالقرائن .
- تنظيم وتشجير حدائق بالتويم .

هذا وقد علمت [اليوم] ان هناك عدة مشاريع مطروحه حاليا في مناقصة عامه من أهمها :—

- دراسة تصريف مياه المجاري بالغاط .
- دراسة تصريف مياه المجاري بالقويعية .
- دراسة تصريف مياه المجاري بضرماء .
- دراسة تصريف مياه المجاري بالافلاج .
- مشروع منتزه الخرج الكبير وهو لحد المشاريع الرئيسية الهامة بالمنطقة .

وتجدر الاشارة ان هذا المشروع يتبناه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ضمن مشاريع لجنة الوكلاء التي وافق صاحب الجلالة المفدى على إنشاءها .

كما علمت [اليوم] من مصدر موثوق به ان هناك عدة مناقصات تم فعلا فتح مظاريفها ومن أهمها :—

- دراسات لمشروع تصريف مياه المجاري في حوطة سدير .
- دراسات هندسية لمشروع تصريف مياه المجاري بالدوادمي .
- إنشاء دورات مياه النويعمسه بوادي الدواسر .
- تنظيم وتشجير حدائق مرات .
- تنظيم وتشجير حدائق حريملاء .

وتأتي هذه المشاريع التنمويه في إطار الخطة العامه الهادفه لتوفير الخدمات والمتنزهات والمرافق العامه للمواطنين وتطوير القائم من هذه الخدمات

تحت رعاية الأمير سطام :
افتتاح معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب
١٠٠ الف مصنف و٥٠٠ ناشر في المعرض

الرياض — عادل زاهر :

افتتح امس صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب والذي احتوى على اكثر من مائة الف مصنف فكري وثقافي وعلمي وكان الحد الاقصى المسموح به من كل نسخة ٥٠ الفا تحت عنوان واحد وقد ضم المعرض عدة فروع للمعرفة ومن الفروع البارزة في المعرض الكتب الدينية والعلوم والتكنولوجيا والفنون والاداب وقد اشترك عدد ٥٠٠ ناشر عربي واجنبي في المعرض الذي اتسمت اسعاره بزيادة عن العام الماضي بنسبة ١٠٠٪ في الوقت الذي ظهرت الكتب السعودية باسعار زهيدة وغريبة وسط الاسعار العالية للكتب الاجنبية وتأتي هذه الخطوة الرائدة من جامعة الملك سعود في احتضان هذا المعرض لتضيف لطلابها بعدا ثقافيا جديدا ولكل المشتغلين بالفكر والادب والجامعة التي لاتبحث عن عائد من هذا المعرض يهمها ان تساهم في تطوير صناعة الكتاب تاليفا وطباعة ونشرا وتوزيعا فضلا عن وجود عدد كبير توفر في المعرض من الكتب النادرة والتي يصعب الحصول عليها في العادة .

ولقد كان الاقبال على المعرض كبيرا لكونه اول معرض يقام بالمملكة منذ ان تقرر اقامة هذا المعرض لاول مرة وتوالت المعارض بحيث لسنا في المعرض الخامس ان عدد الزوار له زاد ستة أضعاف السنة السابقة للمعرض الرابع وفي هذا العام يتوقع ان يتضاعف العدد عشر مرات عن السنوات السابقة ويدل على هذا الانتظار الذي سبقه من الهيئات العلمية والمثقفين .

ومع الزيادة في مساحة المعرض عن العام السابق تاتي زيادة عدد المشتركين من الناشرين الذين قدموا مطبوعات جديدة مختلفة ومتباينة تنشر لاول مرة في العلم الحالي والسابق هذا وقد احتل المعرض في قائمة المعارض الدولية مكانه بارزة اذا لم نقل انه اصبح منافسا لمعرض القاهرة الدولي للكتاب وقد صرح بعض الناشرين لـ [اليوم] ان هذا المعرض يتسم عادة بزيادة نسبة المبيعات عن المعارض الاخرى مما يعكس ماوصلت اليه الثقافة من مستوى رفيع بالمملكة .

هذا ويستغرق المعرض عشرة ايام ومن السمات الواضحة ان الناشرين بالمعرض اغلبهم من الناشرين التجاريين من مختلف دول العالم وتتسم اهدافهم بالربحية البحته دون الاهتمام بالنوعية سوى ما يلاقي منها اقبالا ولكون الكتب الادبية أكثر ربحية فقد تفوق عددها على الكتب العلمية وقد ادركت دور النشر الاجنبية هذه الحقيقة وخاصة البريطانية والامريكية منذ ان اقيم معرض البحرين فزادت معروضاتها من الكتب الادبية عن الكتب العلمية .

ولعل من الواضح ان بعض الناشرين العرب يرفعون من قيمة الكتب فوق المدون عليها وهذه ظاهرة تستحق التدخل للقضاء عليها في هذا المعرض وهنا تجدر الاشارة ان كافة المعارض العالمية يتم وضع شرط اساسي قبل اقامتها لتخفيض قيمة الكتب المادية بحسم يتراوح بين ٢٠ ، ٢٥٪ وقد يصل الى ٤٠٪ الا ان هذا لم يطبق في المعرض الحالي او المعارض السابقة ونتمنى ان يراعى هذا في المعارض القادمة او يتم تدارك الامر خاصة وان المعرض في ايامه الاولى .

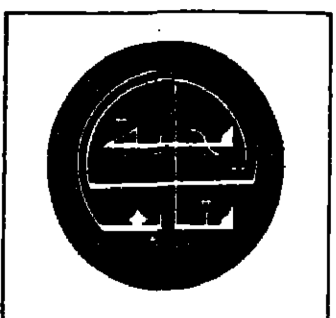
ويأتي معرض وزارة المعارف ملاصقا للمعرض الحالي بفترة زمنية قصيرة تبلغ ١٥ يوما فقط وهذا بالطبع ليس من صالح المعرضين أو مرتاد مثل هذه المعارض ونحن ندعو وزارة المعارف ان تحاول أعادة النظر في هذا الموعد .

ومن الجدير بالذكر ان المعرض يشترك فيه ٣٠ دولة منها ١٧ دولة عربية و١٣ دولة غير عربية وكان الافتتاح في اليوم الاول دون مبيعات بحيث يبدأ اليوم الاحد البيع بالمعرض .

هذا وقد أمنت الجامعة حافلات من منطقة الجامعة بالملز امام مبنى عمادة شئون المكتبات لنقل الزوار للمعرض طيلة أيام المعرض .

هذا وقد أشتمل المعرض على عدة أقسام في كافة الاجنحة لكتب عن المرأة ومؤلفات قيمة تهم الفتاة العربية وكان لمكتبات جامعة الملك سعود والتي تبلغ تسعة عشر مكتبة ثلاث مكتبات تهتم بكتب المرأة وقد راعت جامعة الملك سعود توفير المواصلات للفتيات وكافة وسائل الراحة لهن في الايام المخصصة لزيارتهن للمعرض .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت ٨٢٦١٨٤٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي — الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق المباحث... شارع الملك عبدالعزيز — الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧

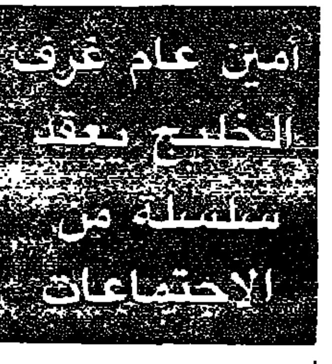


بلدية الاحساء وجبل الاربع

قرأت التحقيق المصور الذي نشر بهذه الجريدة عن جبل الاربع بالاحساء وممارسة بعض الشباب لهواية التفحيط وكذلك ما لمسته شخصيا من مضايقة بعض الشباب للاسر التي تحضر الى جبل الاربع لكي تريح اعصابها لعدة ساعات ثم تغادر الى حيث اتت .. والحقيقة شاهدت الكثير من ابناء الاحساء وعائلاتها تقضي يومي الخميس والجمعة بعد صلاة العصر جزءا من اجازة نهاية الاسبوع في هذا المكان وذلك لانه يتميز بالهدوء والبعد عن طريق السيارات وخاصة انه حول جبل الاربع ساحة واسعة تكسوها الرمال النظيفة لولا بعض الشباب سامحهم الله احالوا تلك المنطقة النظيفة الى مكان كله غبار واتربة متطايرة هنا وهناك من جراء ما تتركه عجلات سياراتهم

هذا الموقع له عدة مميزات كما سبق وان ذكرت ومن هنا نتوجه الى بلدية منطقة الاحساء برجاء القيام بتجميل هذا الموقع بانشاء مساحات خضراء حوله وانشاء احواض للزهور وتهيئة مكان للعائلات واخر لمن ليس لديهم عائلات اثناء تواجدهم بجبل الاربع ولو وجدت مثل هذه المساحات الخضراء لعملت على امتناع الشباب من القيام بحركات التفحيط ولكان الهدوء هو السائد في تلك المنطقة فنجد ان من سيحضر مع عائلته سيقضي وقتا ممتعا بعيدا عن الضوضاء والمشاكل متنفسا هواءا نيقا بعيدا عن هواء المدينة الملوث بعوادم السيارات وضوضاء الناس وازدحام السيارات ونرجو ان تحقق البلدية هذا المطلب .

عبدالله القنبر



الدمام — عبدالله الغشري :

عقد سعادة الاستاذ محمد الملا امين عام اتحاد غرف التجارة والزراعة والصناعة بالدول العربية الخليجية سلسلة من اللقاءات والاجتماعات بمدراء فروع وزارة التجارة والزراعة والشركة السعودية للاسماك وقد تم بحث اوجه التعاون في المجالات الاقتصادية وتوضيح دور الاتحاد في تنشيط العمل الاقتصادي الخليجي على مستوى القطاع الخاص والاطلاع على الخطوات التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة .



السبت القادم إختبار المنتسبات المتخلفات

جـــده : فاتن كلكلتاوي .

اشارت السيدة وفاء اليافي مشرفة وحدة العلوم الادارية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده قسم انتساب الطالبات الى انه ستبدأ اختبارات المتخلفات عن الاختبارات النصفية بسبب مرضي حيث ستبدأ الاختبارات يوم السبت القادم ولمدة اسبوع ولجميع المواد وجميع الوحدات العلمية حيث ستكون الاختبارات في الفترة الصباحية .

ونوهت الى انه ستعقد لجان للاختبارات النهائية في المدينة المنورة والطائف والدمام والاحساء حتى يتسنى للطالبات اداء اختباراتهن في المدن التي يقيمون فيها ونظرا للعدد الكبير من الطالبات في هذه المدن

والجدير بالذكر ان الاختبارات النهائية ستبدأ يوم ١٥/٦ لجميع المستويات والانظمة الجديدة والقديمة ومن ناحية اخرى اشارت بانه قد بدأ تسجيل الطالبات في سكن المغتربات وقد تم تسكين حوالي ٦٠ طالبة منتسبة من الاختبارات والتصفية .

معهد الابحاث العلمية بالظهران يدرس مراقبة الطرق والتحكم في التآكل

يقوم معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن بالظهران قريبا باجراء دراسة علمية حول مراقبة وطرق التحكم في عملية التآكل عن طريق اجراء مسح شامل ودقيق لحجم تآكل المواد في موقع مشروع الهيئة الملكية في الجبيل .

وتهدف هذه الدراسة الى بيان مدى ملائمة المواد التي تم تركيبها في المدينة وعمليات الطلاء وانظمة الوقاية تحت الظروف الجوية والبحرية وفي باطن التربة .

وسيشتمل البرنامج على جمع وتصنيف المعلومات الخاصة بالمواقع والتجهيزات المرفوعة والحفريات وفحص حالة المعدات وجمع عينات بيئية من المواد المدفونة واجراء اختبارات موقعية ومختبرية ووضع التوصيات اللازمة لحماية المواد المعدنية من التآكل في الجبيل .

ومما يذكر ان معهد البحوث اجرى مؤخرا دراسة عن نوعية التربة ومدى تآكلها ودليل حول الطرق المناسبة لحماية المنشآت المدفونة بالارض .

أكثر من ١٨٠ ألف مكالمة هاتفية في الشرقية خلال شهر ربيع الثاني

الدمام — علي احمد خواهر :

بلغ عدد المكالمات الدولية المستقبلة عن طريق الهاتف رقم « ٩٠٠ » بادارة المنطقة الشرقية للاتصالات ١٨٢٣٨٧ مكالمة خلال شهر ربيع الثاني ١٤٠٣هـ بمعدل ٦٢٧٩ مكالمة يوميا كانت نسبة الاجابة لهذه المكالمات ٩٥٪ اي في اقل من عشر ثوان .

صرح بذلك مدير العلاقات العامه بالمنطقة الشرقية للاتصالات ابراهيم الانصاري وأضاف بان قسم خدمات الدليل « الاستعلامات » التابع لادارة التشغيل الهاتفي قد استقبل عن طريق الهاتف « ٩٠٥ » ٣٨٨٦٣٠ مكالمة بمعدل ١٢٩٥٤ مكالمة يوميا كانت نسبة الاجابة لهذه ٩٢٪ اي في اقل من عشر ثوان كما نفذت ١١٤٢٢ مكالمة في المدة نفسها من خلال الكبائن الهاتفيه في كل من الدمام والخبر والقطيف والمطار اي بمعدل ٣٨٩ مكالمة يوميا .

بداية اسبوع المساجد بالرس

الرس — خالد الخليفة :

بدأ يوم امس الاسبوع السادس للعناية بالمساجد لهذا العام في مدرسة الرس وقد كان عدد من منسوبي الدوائر الحكومية والمؤسسات التعليمية قد اجتمعوا للاعداد له من اجل اظهاره بالمظهر اللائق به وذلك في مقر مكتب رعاية الشباب بمدينة الرس هذا ويقوم سعادة امير مدينة الرس الاستاذ منصور عساف الحسين ومعه عدد من منسوبي الدوائر الحكومية بالاضافة الى مواطني المدينة وابناء المدارس بالعمل على تنظيف مسجد الجمعة بحيى الحوطة كنقطة انطلاقة ..

وقد اعرب سعادة مدير مكتب الاوقاف بمدينة الرس بالنيابة عن شكره لسعادة الامير وجميع من يشاركون به من كافة الدوائر والاخوة المواطنين والطلبة وتمنى ان تؤدي مثل هذه الاسابيع ثمارها المرجوة وقد اهاب بالجميع بان تكون ايامنا جميعها مخصصة للعناية ببيوت الله سواء بالصلاة او الامور الاخرى التي تظهر بالمظهر اللائق .

معهد الابحاث العلمية الكويتي يزور جامعة البترول

الظهران — عبدالله الغشري :

قدم وفد من معهد الكويت للابحاث العلمية بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران ويضم الوفد الدكتور احمد بشارة وكيل معهد الكويت للابحاث العلمية والدكتور سعد الدين عكاشه مدير ادارة البترول والبتروكيماويات والمواد ..

وتأتي هذه الزيارة تلبية لرغبة المسؤولين في المعهد الكويتي للابحاث والاستفادة من تجربة المعهد في البحوث التطبيقية وكيفية توجيهها وادارتها عن طريق العقود والاطلاع على انجازات المعهد في هذا المجال في سبيل تطوير خطة المعهد الكويتي الخمسية القادمة وقد التقى الضيفان بالدكتور علي غرم الله معاضة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث ومدير المعهد بالنيابة ومدراء الادارات التقنية بالمعهد .

وقدم الدكتور معاضة شرحا مفصلا عن اهداف معهد البحوث ورسالته والمشاريع التي يقوم بها حاليا وطريقة العمل والانظمة المتبعة في المعهد .

هذا وقد اعرب الضيفان عن اعجابهما بما شاهداه في المعهد والجامعة بصفة عامة وابديا رغبتهما في قيام تعاون شامل بين معهد البحوث بالجامعة ومعهد الكويت للابحاث العلمية للقيام بالدراسات التي تهم الجانبين .

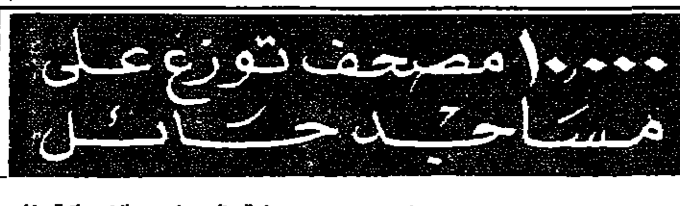
وقد تم الاتفاق على ان يكمل المعهدان كلاهما الاخر سواء في الخبرات والطاقات البشرية او الامكانات المادية اضافة الى تبادل الزيارات بين مدراء الادارات المختلفة للاطلاع على مشاريع البحوث عن كثب والتقاء العلماء والمهندسين .

جامعة البترول تقدم المشورة الفنية لمصلحة مياه الشرقية

الظهران — عبدالله الغشري :

اصدر معالي الدكتور عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران قرارا بتشكيل فريق عمل من السعوديين بالجامعة لتقديم المشورة الفنية لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وذلك برئاسة الدكتور صالح عبدالله باخريبه امين عام الجامعة وعضوية ستة من اساتذه الجامعة هم الدكتور يوسف الرشيد عميد كلية العلوم الهندسية والهندسة التطبيقية الدكتور عبدالعزيز المانع مدير ادارة المقاييس والمعايير والمواد بمعهد البحوث والدكتور رشيد الليلاء الاستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية ، الدكتور حبيب ابو الحمايل الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الميكانيكية ، الدكتور السليماني الاستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية والمهندس منصور محمد السابر مدير عام الشئون الفنية بالجامعة .

والجدير بالذكر ان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية كانت قد ابدت رغبتها في الاستعانة بخدمات الجامعة الاستشارية في مجالات اختصاص المصلحة من مراجعة وتقييم المشاريع التي تنفذها ومتابعة الخطط المستقبلية للتوسع في المجالات التي تعنى بها المصلحة في مشاريع المياه والمجاري والامطار واجراء البحوث التطبيقية لمواجهة اتساع نشاطها في مدن وقرى المنطقة الشرقية .. وتجدر الاشارة الى ان الجامعة تقوم بتلبية حاجات العديد من المصالح والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص وذلك في اطار برامج الخدمة العامة ويتولى اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والباحثون والعلماء اجراء التجارب المعملية والميدانية التي تمكن القطاعات المختلفة في اداء دورها المرسوم في الخطط التنموية .



افتتح الشيخ مقبل المقبل وكيل امارة منطقة حائل اسبوع العناية بالمساجد في حائل صباح امس ابتداء من جامع عيسى بالسوق التجاري وشارك طلاب المدارس والكشافة ومنسوبي رعاية الشباب في العناية بالمساجد بحضوره وبرفقته مدير اوقاف ومساجد حائل الاستاذ ابراهيم العريضي ومدير التعليم بالمنطقة الاستاذ ابراهيم الخياط ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل الاستاذ سعد السعادات .. وشارك في هذا الاسبوع ٢٠٠ كشاف و٣٠ شابا من رعاية الشباب بالاضافة الى طلاب المدارس الذين سيقومون بالعناية بالمساجد القريبة من مدارسهم ..

وقد عملت القطاعات المشاركة على تامين الملصقات الاعلامية ولوحات التوعية التي تحث المواطنين على العناية بالمساجد ..

وتأمين دواليب لحفظ المصاحف وقد وفرت ادارة اوقاف ومساجد حائل (١٠٠٠٠) مصحف لتوزيعها على المساجد وستقوم بتقديم جوائز عينية للمشاركين في هذا الاسبوع .

كلمة اليوم
الأويك والأسعار

ما يدور على الساحة العالمية الآن من ترقب وحذر في أسواق النفط العالمية ان كان يدل على شيء فانما يدل على شيء واحد فقط هو ان المملكة بيدها حل هذه الأزمة ..

ولعل اكبر دليل ايضا على ذلك ان الرياض اصبحت قبلة لكثير من وزراء البترول سواء في الدول الاعضاء في منظمة الاويك او من الدول غير الاعضاء فيها ..

ولقد احست كثير من الدول غير الاعضاء في المنظمة بالخطر حينما بدأت تفكر في خفض اسعار بترولها كما احست به الدول الاعضاء التي خفضت اسعارها وشعرت بأنها قد وقعت في مصيدة حرب الاسعار .. وانه لا بد من اجراء المشاورات بين الدول المصدرة للنفط فيما بينها لايجاد اتفاق لمواجهة مرحلة الخطر التي تهدد المنظمة بالانقسام ..

ولقد ظهرت اهمية منطقة الخليج بثقلها حينما اجتمعت في الرياض لبحث ما يدور على الساحة البترولية والخروج بقرارات هامة للخروج من هذه الازمة ..

وكما تعودت المملكة فتحت صدرها لمشاورات اخوتها من دول الخليج واستطاعت ان تقف في وجه حرب الاسعار وان تقول كلمتها موحدة ..

والمملكة انطلاقا من حرصها وسياستها الحكيمة التي تبنتها منذ زمن طويل جمعت حولها وزراء بترول دول الخليج العربية وبحكمة المجرب والمحنك قالت لكل من خفضوا الاسعار انتم وشأنكم اما نحن فقد اتفقنا فيما بيننا على ان نكون يدا واحدة حتى لا تفتك بنا سوق النفط كما فعلت وستفعل بكم ..

وكم حذرت المملكة من مغبة سياسات كثير من الدول المنتجة للنفط وطالبت بموقف موحد حول الاسعار وبالتمسك بالحصص التي اتفقوا عليها في مؤتمرات سابقة حتى تتماسك منظمة الاويك ولكن البعض سد اذنيه عن تحذيرات المملكة ورفع في اسعاره كما اراد ، وخفضها كما اراد ، وزاد من حصة انتاجه ، حتى عمت الفوضى السوق البترولية ..

لكن المملكة بسياستها الحكيمة ونظرها الثاقب لم توافق كل من خرج على المنظمة سواء بزيادة الانتاج او زيادة السعر او تخفيضه وجمعت حولها شقيقاتها من الدول الخليجية لتؤكد من جديد اهمية المشاورات الخليجية والعربية والدولية حول ازمة سوق البترول ولتؤكد ان كل ما فعلته بعض الدول الاخرى عاد عليهم بما لا يريدون ..

واليوم وقفت دول كثيرة الى جانب وجهة نظر المملكة سواء من دول المنظمة او من خارجها واعلنت انها على استعداد لاجراء مشاورات مع المملكة ودول الخليج حول ازمة سوق البترول وها هي النرويج والتي اعلنت خفض اسعارها تبدي استعدادها للتفاوض مع المملكة لايجاد سياسة سعرية ثابتة وايجاد استقرار للسوق النفطي وكذلك اعلنت نيجيريا وبريطانيا لأنها احست بأنها المتضررة اقتصاديا وسياسيا من اية حرب في الاسعار او تذبذب في الانتاج .

واليوم فان المملكة تفتح ذراعيها لكل من يريد التشاور حول الازمة النفطية مؤكدة انها لن تحيد عن وجهة نظرها والتي تبنتها منذ امد بعيد وهي انه لا بد من التشاور ولا بد من الوقوف بعيدا عن حرب اسعار الخاسر فيها هم منتجو النفط وان المملكة والتي تمسك بالتأكيد بزمام الاسعار ولها الدور الاكبر في حل الازمة تحذر من الدخول في حرب اسعار وتؤكد انها تفتح صدرها لكل من يريد التشاور معها .. « اليـــوم ».

طوكيو تنفي وجود محاولة انقلابية

طوكيو ــ ا ف ب :

نفت وكالة الدفاع اليابانية رسميا الأنباء التي وردت في طوكيو على لسان أحد متحدثيها الرسميين ما تردد من ان ضباطا من قوات الدفاع الذاتي (الجيش) دبروا انقلابا سنة ١٩٨٠ .

وكان نايوسوي نارازاكي احد أعضاء المعارضة البرلمانية اليابانية قد أكد يوم الأثنين الماضي أمام لجنة الميزانية التابعة لمجلس النواب ان مشروع الانقلاب الذي اشترك فيه حوالي عشرة الاف عضو من قوات الدفاع اليابانية أمكن احباطه في ابريل سنة ١٩٨٠ قبل الشروع في تنفيذه مباشرة .

امير قطر يتسلم رسالة من سياد بري

الدوحة ــ واخ :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع الراهنة على الساحة العربية والموقف في القرن الافريقي .

وقد قام بنقل الرسالة الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع خلال استقبال امير دولة قطر له .

وكان المسئول الصومالي قد وصل الى الدوحة في وقت سابق ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

كما استقبل سمو امير دولة قطر صباح امس السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي الذي يزور الدوحة حاليا .

وحضر المقابلة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري والسيد طارق عبدالجبار السفير العراقي في الدوحة .

الارياني: لا عقبات أمام وحدة شطري اليمن

لندن ــ ق.ن.ا ــ

اكد الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ان اقامة علاقات طبيعية بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية هي في صالح دول المنطقة جميعها موضحا ان تطبيع العلاقات بين البلدين قطع شوطا كبيرا وذلك لاهميته بالنسبة لحماية المنطقة من التدخل الخارجي .

جاء ذلك في حديث للدكتور الارياني لمجلة « ميدل ايست » الشهرية التي تصدر في لندن تنشره في عددها الجديد .

وقال الدكتور الارياني ان بلاده تعد نموذجا للدولة غير المنحازة مشيرا الى ان صنعاء لا ترتبط بمعاهدة دفاع مشترك لا مع موسكو او واشنطن ويوجد فيها خبراء اميركيون وسوفيات في نفس الوقت .

وحول الوحدة بين شطري اليمن قال انه لا توجد عقبات امام هذه الوحدة وان تطبيقها يخضع لجدول زمني بالغ المرونة .. واشار الى ان دستور الدولة الجديدة قد اكتمل ونص فيه على ان الاسلام مصدر الشرائع لهذه الدولة .

أمريكا تضمن حماية الفلبين

مانيلا ــ ا ف ب :

صرح متحدث باسم وزارة الدفاع الفلبينية بأن الولايات المتحدة اكدت للفلبين أنها ستستمر في تقديم معونتها العسكرية بينما تكثف اليابان دورها في حماية أمة غرب المحيط الهادي .

وقد قدم هذا الوعد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي الى خوان بونسيه انريل وزير الدفاع الفلبيني خلال المشاورات الوزارية التي استغرقت يومين وانتهت يوم الخميس الماضي في واشنطن .

وقد كان هذا الاجتماع أول لقاء لتبادل وجهات النظر في القرارات التي اتفق عليها الرئيسان فرديناند ماركوس ورونالد ريجان خلال زيارة الرئيس الفلبيني للولايات المتحدة في شهر سبتمبر الماضي .

ستراي اجتمع مع مبارك وغادر الى عمان

القاهرة ــ ق ن ا :

غادر القاهرة بعد ظهر أمس السيد ستيفن ستراي وزير خارجية النرويج متوجها الى عمان/الأردن بعد زيارة لمصر أستغرقت ثلاثة أيام .

وذكر راديو القاهرة أن السيد ستراي التقى خلال زيارته مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسئولين المصريين حيث بحث معهم الوضع الراهن في الشرق الأوسط والجهود المبذولة لتحقيق تسوية شاملة فيه اضافة الى الوضع في لبنان .

وقال الراديو : ان الجانبين المصري والنرويجي اتفقا خلال محادثاتهما على ضرورة انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ودفع الجهود الرامية لايجاد تسوية شاملة لأزمة الشرق الأوسط .

لقاء لبناني أردني

بيروت ــ ق ن ا :

اجتمع السيد عبدالرحمن الصلح الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة هنا امس مع السيد معتصم البلبيسي السفير الاردني لدى البنان .

وتم في الاجتماع بحث اخر تطورات الوضع في لبنان والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

مائة ألف دولار للبنان

قال راديو بيروت ان الدكتور عدنان مروة وزير العمل والشئون الأجتماعية قد تسلم شيكا امس بمبلغ مائة الف دولار من مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب في اطار المساعدات التي يقدمها المجلس للبنان .

الكسم يستقبل وفدا سويسريا

دمشق ــ ق ن ا :

اجتمع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري بعد ظهر امس مع وفد اقتصادي سويسري يزور دمشق حاليا برئاسة السيد بيند شارنر المبعوث الخاص للمجلس الاتحادي السويسري للاتفاقيات الاقتصادية .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .. بالاضافة الى استعراض النتائج التي أسفرت عنها حتى الان مباحثات الوفد السويسري مع المسؤولين السوريين لزيادة حجم التبادل الاقتصادي والتجاري والصناعي بين البلدين .

كما اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية في وقت سابق امس مع الوفد السويسري حيث تم استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الوفد السويسري قد وصل الى دمشق يوم الاربعاء الماضي في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام بهدف توقيع عدة اتفاقات لتدعيم وتطوير التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية .

اتهام /زابو/ بقيادة المنشقين ضد حكومة موغابي

هراري ــ ا ف ب :

يبدو ان سلطات زيمبابوي مصممة على شن حرب لاهوادة فيها ضد المعارضة السياسية بزعامة جوشوا نكومو المتهم بالتحالف مع العدو العنصري في جنوب افريقيا وضد المنشقين المسلحين في غرب البلاد .

ويعاني السكان المدنيون في ماتا بيليلاند وهي معقل نكمو بصورة مباشرة من الحرب الجارية ضد المنشقين وهم رجال حرب العصابات السابقون بزعامة نكومو ويتحملون مسئولية عشرات حوادث القتل التي تقع منذ عام .

وافادت روايات متطابقة ان مئات من الاشخاص قتلوا وان عددا اكبر من الاشخاص تعرضوا لمعاملة عنيفة في شمال ماتا بيليلاند على يد قوات الامن وخاصة اللواء الخامس وجميع افراده من قبائل شوناس وقد نقل الى الاقليم في يناير الماضي .

وتمثل قبائل شوناس الاغلبية العرقية في زيمبابوي وموجابي سليل هذه القبائل ، وتمثل قبائل ندبيليس وكارانجاس التي تقيم في ماتا بيليلاند وتساند نكومو نحو ٢٠٪ من السكان .

واكد متحدث حكومي ان الصحف الاجنبية بالغت في تصوير الوضع وصرح المتحدث يوم الجمعة بأن عمليات الابتزاز التي تعرض لها سكان القرى يقوم بها فارون من الجيش اي منشقون .

ومن ناحية اخرى تحدى اينوس نكالا وزير التموين المنشقين ان يقاتلوا بصورة سافرة بدلا من الاختفاء بين السكان .

وصرح الوزير يوم الجمعة بأن البوليس حصل على ادلة جديدة بأن قيادة الاتحاد الشعبي الافريقي لزيمبابوي زابو برئاسة نكومو تقود المنشقين وموم انصار هذا الحزب دائما .

وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان رئيس الوزراء قرر استخدام القوة بعد ان شعر بالسخط من استمرار ظاهرة المنشقين والمساعدة التي يقدمها لهم السكان المدنيون من قبائل تدبيليس بطيب خاطر او بالاكراه .

وكان اخر الحوادث التي دفعت الحكومة للجوء الى القوة وقوع سلسلة من الهجمات في اقليم في عيد الميلاد وراس السنة الجديدة وقتل خلالها ١٤ شخصا .

وربما يختار موجابي ايضا زيادة القمع المسلح في الوقت الذي تبدأ فية محاكمة لوكوتما سوكو ودوميسو دابنجاوا وهما القائدان السابقان لقوات زابو المسلحة اثناء الحرب ضد نظام روديسيا الابيض .

ويعتبر الرجلان موجهين محتملين للمنشقين ووجه اليهما الاتهام باخفاء اسلحة للاطاحة الحكومة .

اسرائيليان دخلا مصر بطرق غير مشروعة

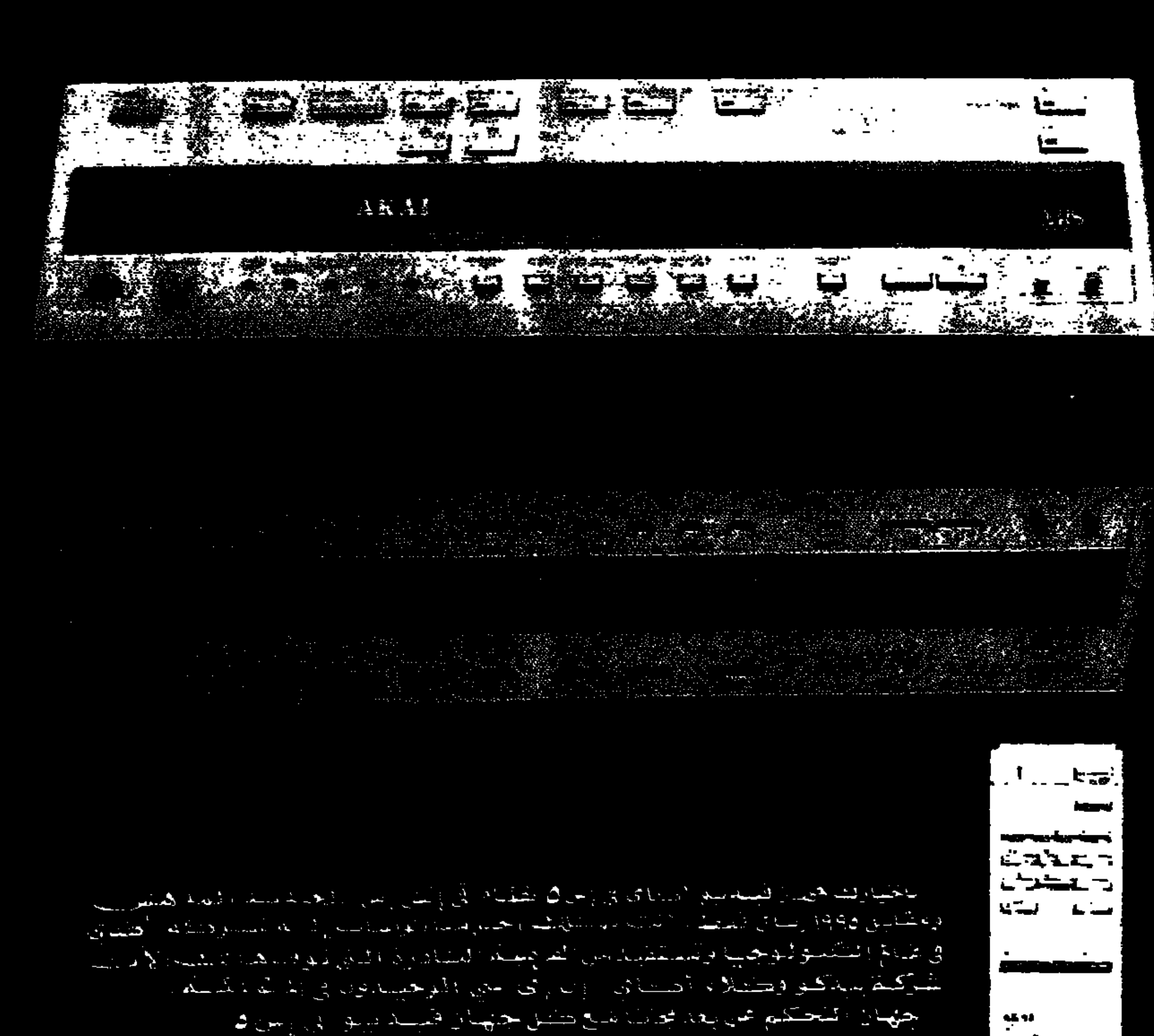
القاهرة ــ ا.ب والوكالات :

قال متحدث باسم وزارة الدفاع المصرية ان السلطات احتجزت اسرائيليين دخلا الاراضي المصرية بطريقة غير مشروعة .

ولم يقل المتحدث المصري متى وقع الاحتجاز ولا كم كانت مدته ولكنه قال ان الاسرائيليين سلما للجانب الاسرائيلي مع طلب لمنع تكرار مثل هذه الحوادث .

وقد اكد العدو الاسرائيلي نبأ الاحتجاز غير ان متحدثا عسكريا اسرائيليا ادعى يوم الخميس الماضي ان الاسرائيليين اختطفتهم الشرطة المصرية في منطقة طابا جنوب ميناء ايلات واحتفظت بهم لمدة ثلاثين ساعة قبل ان تطلق سراحهما .

ويرى المراقبون ان العملية الاسرائيلية ماهي إلا خطة مدبره مسبقا قصد منها وضع العقبات امام المحادثات التي من المقرر ان تبدأ بين الجانبين يوم الاربعاء لبحث قضية منطقة طابا التي يرفض العدو الاسرائيلي اخلائها .. ويحاول بشتى السبل وضع العراقيل امام الجانب المصري لصرفه عن القضية الاساسية ، عند الجلوس على طاولة المفاوضات .



رئيس مجلس النواب المغربي

يمكن حل مشكلة سبتة ومليلة عن طريق الحوار البرلماني

الرباط ـ واخ ـ
دعا السيد الداي ولد سيدي بابا رئيس مجلس النواب المغربي الى اجراء حوار بين البرلمانيين المغاربة والاسبان لحل موضوع سبته ومليليه .

وقال السيد بابا في تصريح له امس ان هذه القضية قد تم تصورها من طرف البرلمانيين العرب في اطار التعاون والصداقة بين العالم العربي واسبانيا وقال لقد حان الوقت بالنسبة لاصدقائنا الاسبان ان ينظروا الى العلاقات بيننا بنظرة سليمة وخصوصا اذا تعلق الامر ببلدين جارين وصديقين .

ودعا الاسبانيين الى قبول تسوية هذه المشكلة عن طريق التفاوض مع الاخذ بعين الاعتبار مصالح البلدين على المستوى الدبلوماسي والاستراتيجي والاقتصادي وقال انه لا ينكر بان مشكلة سبتة ومليلية تشكل عقبة في وجه الصداقة المغربية الاسبانية ويجب العمل على تذليلها والتغلب على كل الاعتبارات المرتبطة بماضي القوى الاستعمارية تجاه الشعوب التي تعمل على اعادة فرض سيادتها على المناطق التي لازالت محتلة من ترابها الوطني .

واضاف انه يؤيد تسوية منطقية وعادلة لهذه المشكلة تكون في صالح البلدين لكي يسود السلم والطمانينة هذه المنطقة الحساسة في اطار رؤية شاملة حيث تتم مناقشة كل الامور المتعلقة باسترجاع هاتين المدينتين طبقا للمبادىء التي تمليها سياسة السلم والتفاهم وحسن الجوار بين دول حوض البحر الابيض المتوسط .

واعرب عن اعتقاده ان مثل هذا الحوار يمكن ان يساهم بطريقة ايجابية في ايجاد تسوية ودية لهذه القضية الهامة .

بنك لبناني الزم باعادة الذهب المسروق من خزائنه

بيروت ـ ا ف ب :
ذكرت الصحف اللبنانية ان المحكمة الزمت بنك « تراد ـ كريدي ليونييه » اللبناني الفرنسي يوم الجمعة باعادة ٢.٥ كيلو جراماً من الذهب الى احد عملائه وكانت قد سرقت من خزائنه خلال الحرب الأهلية اللبنانية في شهر فبراير عام ١٩٧٦ .

وكان كثير من البنوك الواقعة في وسط المدينة قد نهبت خلال العامين الأولين من الحرب اللبنانية ويذكر في هذا الصدد ان هذه هي المرة الأولى التي تضطر فيها مؤسسة مصرفية الى السداد من الأموال الموجودة في خزائنها ..

وقالت المحكمة في حيثيات الحكم ان « البنك كان عليه ان يتحلى بمزيد من الحيطة والاهتمام وان يتخذ الاجراءات اللازمة لنقل ودائعه الثمينة من مقره الرئيسي الى مكان آخر اكثر امناً مادام له فروع أخرى في مناطق آمنة وبعيدة عن مسرح الحوادث » .

رغم الأزمة البترولية :

ودائع دول منظمة الأوبك تزداد لدى البنوك الأمريكية

باريس ـ ا ف ب ـ
اسفرت ازمة خفض انتاج البترول والهبوط المستمر في اسعاره عن « قلق حذر » بين المؤسسات المالية العربية او المشتركة في الخارج رغم انها لا تخشى نتائج خطيرة على انشطتها .

وترى هذه المؤسسات ان هبوط عائدات دول الاوبك وظهور عجز كبير في ميزان مدفوعات المنظمة للمرة الاولى منذ عشر سنوات قد يؤدي الى خفض الاستثمارات المباشرة لبعض الدول العربية في اقتصاد الدول الغربية .

وقد بلغ هذا العجز ١٨ مليار دولار عام ١٩٨٢ مقابل فائض ٦٠ مليار عام ١٩٨١ وفقا لما ذكرته منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية بل ان الرصيد المدين قد يرتفع الى ٦٠ مليار دولار عام ١٩٨٣ كما ان الدين الشامل للكارتل البترولي قد تجاوز مائة مليار دولار عام ١٩٨٢ ليتضاعف الرقم ثلاث مرات في خمسة اعوام .

وقد انعكس هذا الموقف على مستوى « موقف » دول الاوبك لدى البنوك الغربية الرئيسية وذكر بنك التسويات الدولية في بابل انه تم خلال الثلاثة اشهر الثلاثة من عام ١٩٨٢ ودائع قيمتها ٣٠٧ مليارات دولار ليصبح الرقم ١٠.٤ مليارات دولار من التراجعات المتراكمة خلال التسعة اشهر الاولى من عام ١٩٨٢ .

وجاء في تقرير بنك التسويات الدولية ان الرقم الشامل لودائع دول منظمة الاوبك الثلاثة عشرة في البنوك الامريكية لايزال مع ذلك مرتفعا للغاية إذ بلغ ١٤٠.٢ مليار دولار في الشهور الثلاثة الاخيرة .

وقد اضافت البنوك العربية في يناير الماضي الى سوق الدولارات الاوروبية حوالي ٨٠٠ مليون دولار اي ما يعادل ثلث مجموع القروض الدولية .

وصرح مسئول في احد البنوك العربية اننا نعتبر ذلك بمثابة غرض طيب في الظروف الحالية اننا نتبع سياسة محافظة ولا تختلف عن البنوك الدولية الاخرى وسنواصل مساعدة الدول التي تطلب تمويلا ولكن بمزيد من الحذر والاعتدال .

ويسود الاعتقاد لدى الدوائر المصرفية العربية في اوروبا بان هبوط اسعار البترول ليس فيه ما يدعو الى القلق .

وفيما يتعلق بالدول المنتجة للبترول فان انخفاض الاسعار قد يصبح ايجابيا اذا انتهجت سياسة اكثر قوة في مجال الاستثمار .

وصرح الشاذلي قليبي امين عام جامعة الدول العربية بان الازمة الحالية للمفاوضات البترولية قد تكون ايجابية بالنسبة للعالم العربي اذا افاد منها بمراجعة الاولويات في مجال الانتاج والاستثمار والاستهلاك .

ويرى عدد من المحللين ان العائدات والاحتياطي واستثمارات الدول البترولية في الخليج لا تزال كبيرة في جميع المجالات .

كما يرى بعض المراقبين ان النتائج المالية في بنوك الاعمال العربية الكبرى في اوروبا لاتبعث على التشاؤم .

حكومة فانفاني تفوز بالثقة

روما ـ ا ف ب :
فازت حكومة اليسار الوسط التي يرأسها امينتوري فانفاني امس « السبت » بثقة مجلس الشيوخ على اثر نقاش حول مرسوم بقانون ينشىء نظما ضرائبية جديدة .

فقد حصلت الحكومة « التي قررت صباح امس طرح الثقة بها لتخطي العقبة التي يمثلها اليمين المتطرف » على ١٦٤ صوتاً « مؤيداً المسيحيون الديمقراطيون والاشتراكيون والاشتراكيون الديمقراطيون والليبراليون » مقابل ٩٩ صوتا « الحزب الشيوعي واليمين المتطرف .

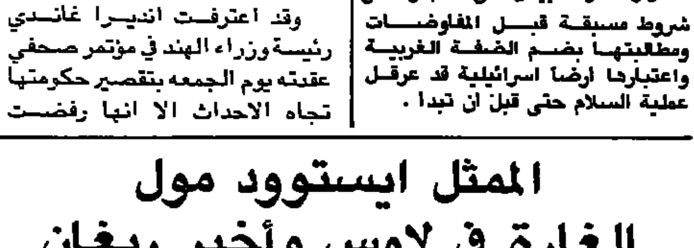
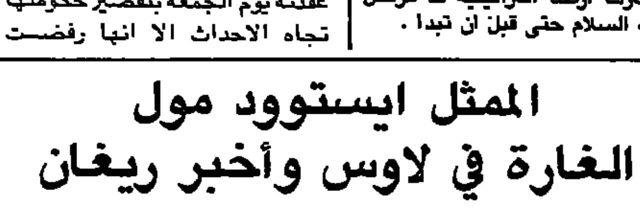
نيومان :

محادثات الشرق الاوسط أمام طريق مسدود

المنامة ـ واخ :
اعرب السيد روبرت نيومان السفير الامريكي السابق في المملكة عن اعتقاده ان محادثات الشرق الاوسط وصلت الى طريق مسدود لانها لم تعالج القضايا الرئيسية في النزاع العربي الاسرائيلي .

جاء هذا الراي في محاضرة القاها السيد نيومان في حلقة دراسية تركزت حول الموقف الفعلي بالنسبة لعملية احلال السلام في الشرق الاوسط نظمتها جامعة « جورج تاون » عن طريق مركزها للدراسات الاستراتيجية والدولية .

وقال السيد نيومان في المحاضرة التي نقلها راديو صوت امريكا امس ان اصرار حكومة بيغن على عدم وضع شروط مسبقة قبل المفاوضات ومطالبتها بضم الضفة الغربية واعتبارها ارضا اسرائيلية قد عرقل عملية السلام حتى قبل ان تبدأ .

الممثل ايستوود مول الغارة في لاوس وأخبر ريغان

لوس انجلوس ـ ا ف ب :
ذكرت صحيفة لوس انجلوس تايمز امس الأول ان الممثل الامريكي كلينت ايستوود كان قد ابلغ الرئيس رونالد ريجان من غارة قام بها في لاوس رجال الفرق الخاصة في محاولة للعثور على عدد من أسرى الحرب الامريكيين .

واضافت الصحيفة التي تستند الى شهادة امام لجنة مجلس الشيوخ المكلفة بالاشراف على شئون المخابرات ان الممثل صرح للرئيس بأنه مول تنظيم الغارة وطلب منه مساندة الحكومة لهذه العملية .

وفي واشنطن اكد البيت الأبيض امس الأول حدوث مكالمة تليفونية بين الرئيس ريجان وكلينت ايستوود .

وكان اللفتنانت كولونيل المتقاعد جيمس جرتيز ٤٤ عاما قد قاد مجموعة من ذوي القبعات الخضراء ودخلوا لاوس في نوفمبر الماضي على أمل اطلاق سراح الجنود الامريكيين المعتقلين في هذا البلد حتى اليوم ومنذ حرب فيتنام ولكن العملية فشلت حين سقط رجال المجموعة في كمين أعدته لهم احدى دوريات لاوس .

واوضح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية ان الرئيس ريجان طلب من مستشاريه التحقيق في هذا الموضوع وان البيت الأبيض أعرب عن معارضته للقيام بهذه الغارة .

وامتنع كلينت ايستوود عن الادلاء بأي تعليق في هذا الشأن . والتزم الصمت طوال عرض الموضوع الذي أثارته احدى صحف بانكوك منذ بضعة اسابيع .

واوضحت صحيفة لوس انجليس تايمز ان الممثل اتصل تليفونيا بالرئيس في مزرعته في سانتا باربارا في نوفمبر الماضي وقال له انه أعطى اللفتنانت كولونيل جويتز ٥٠ الف دولار .

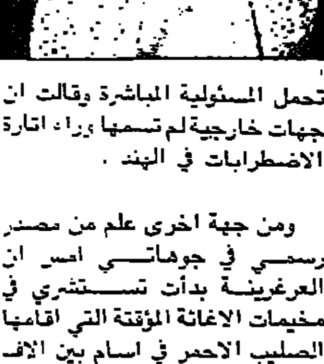
وكانت السلطات الأمريكية قد استنكرت عملية المجموعة المسلحة حينما أصبحت معروفة .

المسلمون يتركون ولاية آسام هروباً من القتل

أسام ـ الوكالات
مازالت ولاية أسام التي شهدت الاسبوع الماضي افظع مذبحة في تاريخ الهند المعروف ضد المسلمين تجتاحها احداث عنف واضطرابات متفرقة .

ورغم فرض حظر التجول في المناطق التي جرت فيها المذابح التي راح ضحيتها اكثر من الف وثلاثمائة شخص (حسب الاحصاءات الرسمية) ويبقى مائة الف بلا مأوى فان تجمعات كبيرة من المسلمين شوهدت تتجه الى مراكز محددة في انتظار العبور للبنغال العربية والولايات الاخرى المجاورة التي هرب اليها حتى الان اكثر من ستة عشرة الفا .

وقد اعترفت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في مؤتمر صحفي عقدته يوم الجمعه بتقصير حكومتها تجاه الاحداث الا انها رفضت

تحمل المسئولية المباشرة وقالت ان جهات خارجية لم تسمها وراء اثارة الاضطرابات في الهند .

ومن جهة اخرى علم من مصدر رسمي في جوهاتي امس ان العرغرينة بدأت تستشري في مخيمات الاغاثة المؤقتة التي اقامها الصليب الاحمر في اسام بين الاف الاشخاص المصابين بجراح من جراء ضربات الفؤوس والحراب والسهام بل ورصاص البوليس ايضا .

وسارع الصليب الاحمر الهندي بارسال ثلاثة الاف وحدة مصل مضاد للعرغرينا الى هذه الولاية بناء على طلب السلطات المحلية .

وصرح أجيب بوميك سكرتير عام الصليب الاحمر لوكالة فرانس بريس بانه ستتم اقامة ملاجىء لايواء الاطفال الذين فقدوا ذويهم خلال المذابح الاخيرة واقام الصليب الاحمر حتى الان ستة مخيمات اغاثة و١٢ وحدة علاجية متحركة .

وذكر مصادر رسمية ان مائتي الف شخص على الاقل اصيبوا باضرار من جراء العنف السائد بين المهاجرين وسكان البلاد منذ بداية الشهر وقد لجا عدد كبير من الضحايا الى مخيمات الاغاثة وقد هرب عدة الاف اخرين من اسام الى الولايات المجاورة في ارونانشال براديش والبنجال العربية

وزير الخارجية المصري يزور عمان في طريقه للهند

القاهرة ـ ق ن ا :
يجري السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري محادثات يوم الخميس القادم مع المسئولين في سلطنة عمان وذلك اثناء توقفه في مسقط في طريقه الى الهند ليراس وفد بلاده في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي يبدأ اجتماعاته في العاصمة الهندية يوم الخميس القادم .

وذكر هنا ان المحادثات المصرية العمانية ستتركز حول تطورات الوضع في المحادثات التي اجرتها مصر بشان دفع جهود السلام وتنسيق موقف البلدين خلال مؤتمر قمة دول عدم الانحياز المقرر انعقاده في نيودلهي يوم ٧ مارس القادم .

١٨٥ مليون دولار للسودان

واشنطن ـ ا ف ب :
أعلن صندوق النقد الدولي ان منح السودان قرضا مفتوحا لمدة عام قدره ١٨٥ مليون دولار ١١٠ مليون من حقوق السحب لدعم مشروع تنظيم اقتصادي ومالي .

وذكر الصندوق ان هذا القرض يضاف الى تسهيلات الدفع التي منحت للسودان في اطار اعادة جدولة ديونه الخارجية لتقليل العجز في ميزان المدفوعات في عام ١٩٨٣ .

واضاف الصندوق ان السودان يعاني موقفا صعبا في مجال المدفوعات الخارجية سداد ديونه بسبب انخفاض الطلب على منتجات صادراته خاصة القطن وعدم قدرته على خفض وارداته من القمح والسكر والمنتجات البترولية المكررة . وذلك رغم تحسن وضعه الاقتصادي منذ عام ١٩٨١ .

وتبلغ حصة السودان من صندوق النقد الدولي ١٤٤ مليون ١٣٢ مليون من حقوق السحب الخاصة .

وبلغت ديونه من صندوق النقد الدولي قبل حصوله على هذا القرض الجديد ٦٣٨ مليون دولار ٥٨٦ من حقوق السحب الخاصة .

د. العوضي :

لابد من وضع تصور مستقبلي لحالات التلوث بعد حادث الباخرة اليونانية في بحر العرب

الكويت ـ واخ ـ

اعلن الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي والرئيس التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة ان دول الخليج العربية بصدد وضع تصور مستقبلي حول حالات التلوث في المنطقة على ضوء التقرير النهائي الذي سيصل من سلطنة عمان في اعقاب حادث الباخرة اليونانية في بحر العرب مؤخرا .

وذكر العوضي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس انه على ضوء هذه التجربة فان مركز الطوارىء في البحرين الذي من المؤمل ان يزاول نشاطاته وطاقاته وقدراته سيقع على عاتقها هذه المسئولية ومن ثم فان بامكان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ان تنسق جهودها بعد ان تستكمل لجهزتها بشكل افضل واحسن مما هو عليه الان .

واضاف ان حادث الناقلة اليونانية يعتبر الاول من نوعه من حيث الحجم لان كميات النفط كانت كبيرة بالاضافة الى وقوع الحادث في شكل تدريجي وظروف مناخية سيئة أدت الى عدم استطاعة المنظمة وضع الخطة المشتركة بين دول المنطقة بشكل جيد .

واشاد وزير الصحة الكويتي بتعاون السلطات العمانية لتسهيلها مهمة اخصائيي التلوث من الكويت ومركز الطوارىء في البحرين للقيام بمهمتهم في معالجة الحادث .

نائب الرئيس الصومالي يزور مسقط

مسقط ـ ق.ن.ا ـ

يصل مسقط اليوم الاحد الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول لرئيس الجمهورية ووزير الدفاع الصومالي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين ضمن جولته الحالية بعدد من دول المنطقة .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان الفريق محمد علي سمنتر يحمل رسالة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس الصومالي محمد سياد بري .

كما علم ان الفريق سمنتر سيجري خلال هذا الزيادة مباحثات مع عدد من المسئولين العمانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

العلوي يترأس وفد سلطنة عمان في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز

مسقط ـ ق ن ا :

يرأس السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان وفد السلطنة الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي يبدأ في نيودلهي يوم الخميس القادم .

وسيقوم المؤتمر باعداد جدول اعمال مؤتمر القمة لرؤساء دول عدم الانحياز المقرر عقده بالعاصمة الهندية يوم ٧ مارس القادم .

سعيد سلمان يعود لبلاده بعد زيارة للمملكة والكويت

ابوظبي ـ واخ

عاد الى أبوظبي الليلة قبل الماضية السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة بعد أن قام بزيارة لكل من دولة الكويت والمملكة استغرقت اسبوعا .

وقد اجرى السيد سعيد سلمان خلال زيارته لدولة الكويت محادثات مع نظيره الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم استهدفت دعم التعاون الثنائي في المجال التربوي .

كما حضر في الرياض اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت هناك مؤخرا .

تقرير للشيخ زايد من الدكتور العتيبة عن نتائج اجتماعات وزراء النفط

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة الماضية تقريرا شفهيا من الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية عن نتائج اجتماعات وزراء البترول في دول الخليج العربية الاعضاء في منظمة الاوبيك التي عقدت مؤخرا بمدينة الرياض .

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة لصحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس انه اطلع سمو رئيس الدولة على الاوضاع الراهنة للسوق البترولية العالمية واخر تطوراتها .



وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد عاد الى ابوظبي مساء امس من باكستان بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام .

وزير النفط العراقي يستبعد وضع استراتيجية بعيدة المدى للأوبك

بغداد ـ واخ ـ

استبعد السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي عقد مؤتمر قمة لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك حاليا لحل الازمة الراهنة التي تمر بها المنظمة .

وقال السيد تقي في مقابلة مع صحيفة « الجمهورية » العراقية ونشرته امس ان فكرة عقد مؤتمر قمة للمنظمة هو الاسلوب الاعتيادي الطبيعي لو كانت النوايا الايجابية متوافرة والقيادات جميعها بمستوى عال من الموضوعية والشعور بالمسئولية .

وقال الوزير العراقي انه لا يتوقع عقد قمة للاوبك مرة ثانية في مثل هذه الظروف والملابسات .. واوضح انه حتى لو تم الاتفاق على عقدها فانه من غير المتوقع لهذا المؤتمر النجاح بل قد يؤدي الى تعقيد المشاكل اكثر وتعميق حالة الفوضى .

واستبعد السيد تقي وضع استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة وقال انه في المناخ السائد داخل الاوبيك يصعب الوصول الى استراتيجية يتفق عليها الجميع اتفاق كامل مع خطوات تفصيلية للتنفيذ .

وانتقد وزير النفط العراقي مواقف بعض الدول الاعضاء في المنظمة تجاه الالتزام بقرارات المنظمة الخاصة بالاسعار والحصص التي قد تهدد المنظمة بالانهيار موضحا ان لنتقاد نظام المنظمة على فرض عقوبات ضد من لا يلتزم بالقرارات شجع بعض هذا الدول الى اتخاذ مثل هذه المواقف السلبية .

واشار السيد تقي الى ان المنظمة تحاول الرد على ظاهرة عدم التزام البعض عن طريق اللجوء الى تخفيض الاسعار ايضا بشكل رسمي وذلك لجعل هذا البعض يتضرر وربما يشعر بعد تضرره بأهمية الاتفاق من جديد .

جلال اشي :

ستبحث موضوع ايجاد قاعدة ثابتة لجمع المعلومات الصحية من أجل المستقبل الصحي في الخليج

مسقط ـ ق ن ا :

بدات هنا امس اجتماعات لجنة التخطيط الصحي المنبثقة عن مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية ويحضرها الدكتور جلال اشي الامين العام للامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية والمختصون عن التخطيط الصحي بالدول الاعضاء .

وصرح الدكتور جلال اشي لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين بحث موضوع ايجاد قاعدة ثابتة وموحدة لجمع المعلومات الصحية بصفة دورية وعن طريق الابحاث الصحية للمساعدة في عملية التخطيط الصحي المستقبلي بدول الخليج العربية وتحديد الجهات المسؤولة عن جمع المعلومات .

وقال انه سيتم ايضا بحث امكانية عمل دراسة مستفيضة للقوى البشرية العاملة في مختلف مجالات الصحية بالدول الخليجية وتنضيمها وبحث حجم الاعداد المطلوبة .

عدد من ضباط القوات المسلحة بالامارات يزورون السفينة البريطانية « فلوتر ٨٣ »

دبي ـ ق.ن.ا ـ

قام العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي قائد لواء بدر الثاني والعقيد محمد بن عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة والعقيد ضاحي خلفان قائد عام شرطة امارة دبي امس بزيارة السفينة البريطانية « فلوتر ٨٣ » التي وصلت الى ميناء راشد بدبي صباح امس .

وتضم السفينة ـ التي تعد معرضا متنقلا في البحر ـ نماذج من الاسلحة المختلفة الثقيلة والخفيفة .

الشيخ الشارقي يستقبل سفيري المملكة والمانيا الاتحادية بالامارات

الفجيرة ـ ق.ن.ا ـ

استقبل سمو الشيخ حمد بن محمد الشارقي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الفجيرة امس السيد صالح السليمان الفوزاني سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الامارات .

كما استقبل سموه امس السيد اليمار بندلي سفير المانيا الاتحادية لدى دولة الامارات .

وتم خلال المقابلتين بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين دولة الامارات والبلدين

قالت الصحف

المنامة ـ واخ :

اهتمت الصحف الخليجية الصادرة صباح امس بابراز العناوين التي تناولت الازمة النفطية والوضع الامني في لبنان واخر تطورات المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية اضافة الى العديد من القضايا العربية والعالمية .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اكدت صحيفتا (الوحدة) والخليج ان العرب هم المتضررون اقتصاديا وسياسيا من حرب الاسعار والازمة التي تتعرض لها منظمة (اوبك) .

فقالت صحيفة (الوحدة) ان حل الازمة التي تعيشها اوبك والتي تكاد تفتك باسواق النفط تكمن في خفض الانتاج وليس بتخفيض الاسعار التي باتت جميع الأراء في الدول المنتجة للبترول داخل (اوبك) تجمع عليه .

واوضحت ان هذا التخفيض اذا ملجاء بناء على قرار من (اوبك) فسكون له ابعاد خطيرة وستزعزع من المكانة التي يحتلها النفط كسلعة قادرة على ان تحقق الرخاء .

وبعد ان استعرضت الصحيفة ماستكون عليه السوق البترولية في حالة زيادة الانتاج طالبت بخفض الانتاج الذي سيؤدي الى المحافظة على السعر الاساسي وربما الى رفعه .

واعربت عن املها في ان تصر دول الخليج المصدرة للنفط على خفض الانتاج حفاظا على الاسعار والاسواق وحفاظا على الثروة للاجيال القادمة .

في حين اكدت صحيفة (الخليج) ان العرب وبصفة خاصة دول الخليج العربية هم اكبر المتضررين اقتصاديا وسياسيا من اية حرب في اسعار البترول او انفراط عقدة منظمة (اوبك) وان المستفيد الوحيد من هذه الحرب انما هو الغرب الذي انتبع برنامجا للاستغناء عن النفط العربي .

ودعت الصحيفة الى موقف موحد حول الاسعار للانتاج تكون قاعدة لاعادة التماسك الى منظمة (اوبك) مؤكدة على اهمية المشاورات العربية والدولية حول ازمة سوق البترول اذا ما اخذت في اطار الزمن والمصلحة العربية والعلاقات الدولية السليمة .

وفي دولة قطر اكدت صحيفة (الراية) ان دول الخليج العربية قادرة اكثر من غيرها على دخول حرب الاسعار بل وتحقيق الانتصار النهائي فيها اعتمادا على ارصدتها المالية وبنيانها الاقتصادي السليم وهو ماتشكو منه معظم الدول الاخرى في (اوبيك) .

وقالت الصحيفة ان التحركات والاتصالات النشطة التي قامت بها دول الخليج العربية الاعضاء في منظمة (اوبيك) خلال الايام الاخيرة لحماية المنظمة ووقف حرب الاسعار التي برزت في الافق بدات تحقق النجاح وتصيب كل الذين عملوا لضرب المنظمة بالاحباط .

واضافت (الراية) تقول انه في مقابل ذلك تحركت قوى واطرف عديدة لضرب اوبيك ولانتزاع كل المكتسبات التي حققتها لاعضائها عبر صراع طويل مع الشركات الاحتكارية الكبرى .

واعربت الصحيفة عن اسفها لانه وسط كل ذلك ارتكبت بعض دول (اوبيك) بعض الاخطاء التي ساهمت في قيادة المنظمة الى حافة الخطر وزيادة حدة الازمة التي تواجهها مطالبة الى ضرورة الاستماع الى ناقوس الخطر التي قدمته دول الخليج العربية قبل ان يجرف التيار الجميع حيث لن ينجو احد .

وتحدثت صحيفة (الراية) عن عدة حقائق يجب على الجميع ادراكها واولها .. ان (اوبيك) هي سياج الامان لكل الدول الاعضاء ولان الاتفاق داخلها هو المعبر الوحيد نحو تحقيق مصالح الدول المنتجة للبترول .

والحقيقة الثانية هي ان اي تصرف خارج اطار منظمة (اوبيك) ومهما كانت اسبابه معناه الاضرار بمصالح وخلق ظروف صعبة لا يستطيع احد الفكاك منها .

ومضت الصحيفة قائلة ان الحقيقة الثالثة هي ان مصالح الدول الاعضاء تدفعها للتنسيق والتشاور والتعاون في مجال البترول تسعيرا وانتاجا مهما كانت الخلافات بينها في اية مجالات اخرى .

وكذلك طالبت صحيفة (العرب) القطرية في تعليقها امس بتحرك لبناني وعربي ودولي مؤثر لوقف الجرائم التي ترتكب في حق النساء والاطفال والعائلات الفلسطينية في جنوب لبنان .. مشيرة الى ان لهذه الحملات الارهابية التي يقف وراءها وينفذها العدو الصهيوني والقوى الانعزالية المتحالفة معه ابعادها ومخاطرها واهدافها الخطيرة التي ترمي الى تصفية الفلسطينيين في الجنوب اللبناني او ابقائهم في جو من الارهاب والتخويف الذي لا يتوقف .

واضافت الصحيفة ان مايجري كل يوم على ارض الجنوب اللبناني من ممارسات ارهابية عدوانية يقوم بها العدو والقوى الانعزالية يتخذ كل يوم صورا وابعادا خطيرة للغاية .. فهناك عمليات قتل جماعية او غير جماعية ضد الفلسطينيين وهناك حملات اعتقال لم تتوقف وعمليات تعذيب وتخويف ووضع المنشورات داخل منازل الفلسطينيين .

واوضحت الصحيفة ان الهدف من كل ذلك هو تصفية الوجود الفلسطيني في الجنوب اللبناني وافراغ الساحة هناك للقوى الصهيونية والانعزالية ومن هنا تاتي ضرورة التحرك اللبناني والعربي والدولي المؤثر .

واعربت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية عن تفاؤلها حول امكانيات التوصل الى الحلول المناسبة لاحتواء الازمة التي تواجه دول (اوبيك) وذلك على ضوء الاجتماعات والمشاورات الدائرة حاليا في الرياض وفي غيرها من العواصم بين وزراء الدول المنتجة للبترول .

وحذرت الصحيفة من ان عدم التوصل الى اتفاق لتحقيق ما تسعى اليه دول منظمة (اوبيك) يعني ان الخطر سيصبح محدقا بالجميع مشيرة الى رغبة كافة الدول الاعضاء في المنظمة من تجنب نشوب حرب اسعار .

واعربت الصحيفة عن الامل في ان يتم كل مامن شانه احباط قيام هذه الحرب خاصة وان البترول يعد المورد الاساسي الهام لدول اوبيك .

واشارت الصحيفة في ختام تعليقها الى انه اذا استمر الخلاف على ماهو عليه بين الدول الاعضاء في (اوبيك) فان ذلك ينذر بحدوث مخاطر جمة في اقتصاديات هذه الدول في الوقت الذي لاتبالي فيه بقية دول العالم بمستقبل (اوبيك) بل ان كل ما يهمها هو مصالحها الذاتية وهي من هذا المنطلق تصطاد في الماء العكر .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم

تتقدم ..
إدارة الخطوط الجوية العربية السعودية ومنسوبيها بالمنطقة الشرقية
بأحر التعازي
للسيد / فهد عبدالعزيز الشلفان
مدير محطة الظهران
بوفاة المرحوم والده
سائلين المولى العلي القدير أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته
وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

اليوم تسأل رئيس بلدية رحيمة :

لماذا تأخر تنفيذ المشاريع التي اعتمدتها لجنة وكلاء الوزارات ؟

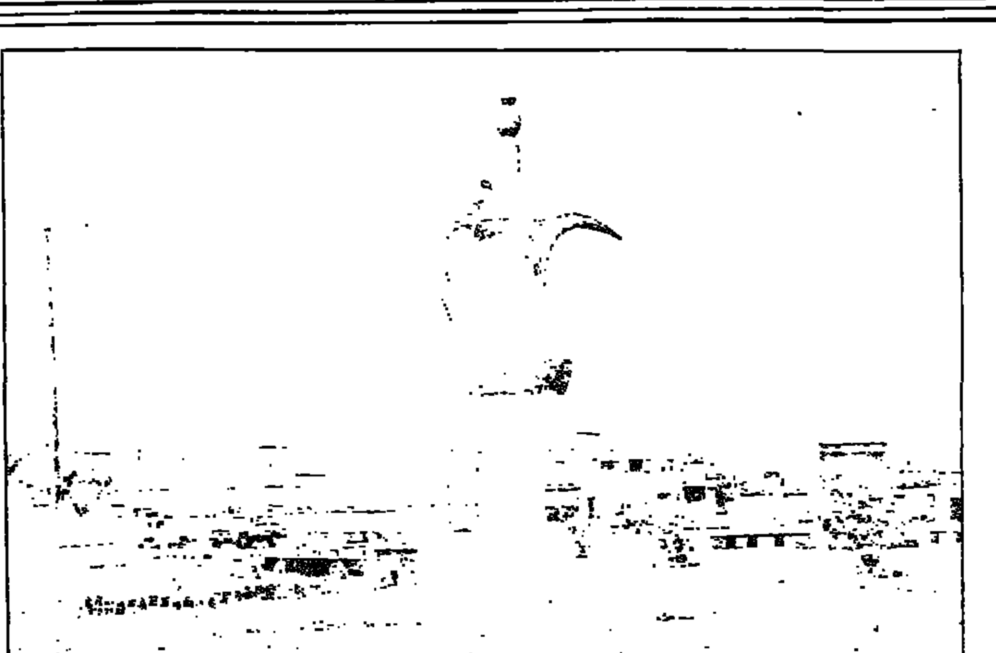
□ المهندس عبدالرحمن الشهيل □

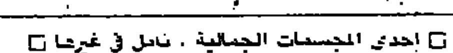
□ احمد التميري □

كثر الحديث مؤخرا عن مدينة رحيمة ، وما تعانيه من مشاكل تتعلق معظمها بالخدمات البلدية ، وقد ابدى الجميع عن استيائهم من تاخير تنفيذ المشاريع المعتمدة لهذه المدينة .. والتي لها صلة قوية بالمواطن . وحرصا من « اليوم » في إعطاء صورة حقيقية عن هذه المدينة والعمل على ما فيه المصلحة العامة ... قامت بعملية تتبع شامل لهذه المدينة هادفين من ذلك تبيان ما شاهدناه بموضوعية الطرح .. معتمدين في ذلك على الملاحظة ووجهات النظر لدى مواطني المدينة .

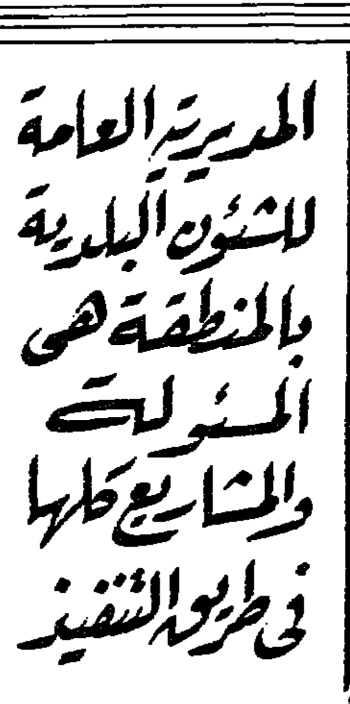
ونحن هنا إذ نقول « إعتمدنا في ذلك » لا يعني هذا اننا ننزع الثقة من المسؤولين في البلدية ، فالثقة موجودة والحمد لله . كما اننا لا ننكر الجهود التي بذلتها البلدية باداراتها الحالية اذا ما قارناها بسابقتها .. ولكن كما ذكرنا سالفا الهدف الاول والاخير هو المصلحة العامة .. أخذين بعين الاعتبار ان الكل بشر ، وأن الكل بحاجة الى الرأي والملاحظة والارشاد .. وانه لا بد ان تكون هناك علاقة هادفة . متبادلة بين مسؤولي الخدمات العامة بالذات والرأي الاعلامي . وتتمثل هذه العلاقة في الامور الايجابية عن طريق إبراز الجهود والنشاط الذي يقوم به المسؤولون من اجل تحقيق سعادة ورفاهية المواطن بدعم من الله ثم بدعم من حكومتنا الرشيدة .. بالإضافة الى ابراز كل ما يظهر على الساحة من تطور سواء في المجال العمراني او التعليمي او الصحي .. الخ . ومن جهة اخرى تتمثل هذه العلاقة ايضا في طرح الراي والتعاون مع المسؤول في اداء مهمته لتلبية احتياجات المواطن في موقعه .. حتى تكتمل الصورة المثلى للتعاون البناء لخدمة الوطن والمواطن ولكي تنصب الجهود جميعها في بوتقة العمل الجاد للبناء والتنمية .

ونحن نطرح أراء المواطنين وتساؤلاتهم تحقيق لمبدا التعاون بين المواطن والمسؤول . فاننا نضع كل هذه الاراء والتساؤلات امام رئيس بلدية رحيمة الاستاذ أحمد التميري .. فهو القادر بالاسلوب والامكانيات المتوفرة لدى إدارته ان يوضح الصورة لكل من يتساءل . وان يبدي رايه فيما طرح من أراء حتى يطمئن الجميع .. وهو المعروف بتقبله لكل راي وكل سؤال .. اطرح هذا الراي مع تقتي الكبيرة بالاستاذ التميري . ومع تقديري الخالص للجهود التي بذلها لخدمة هذه المدينة .





□ احدى المجسمات الجمالية ، تأمل في غيرها □



□ بلدية رحيمة لا تمتلك أي اراضٍ إلا ما هو مستخدم كمبانٍ وشوارع

❊ بأمر من مجلس الوزراء قامت لجنة مكونة من وكلاء الوزارات بزيارة لمدينة رحيمة منذ سنتين تقريبا .. وذلك للاطلاع والتعرف على احتياجات هذه المدينة من مرافق عامة ، ومشاريع تجميلية وترفيهية .. وبعد هذه الزيارة ، تم إعتماد مائة مليون ريال .. لاقامة عدد من المشاريع الحيوية ، وحينها أجرت [اليوم] لقاءاً صحفيا مع رئيس بلدية رحيمة لاطلاع المواطن على ما سيتم إنشاؤه في هذه المدينة ، وقد ذكر رئيس البلدية أن المشاريع ستكون على النحو التالي :

اولا : إنشاء سبع حدائق .

ثانيا : إنشاء منتزهان بحريان .

ثالثا : سفلتة وإنارة وتشجير جميع شوارع مدينة رحيمة

رابعا : إنشاء طريق دائري .

خامسا : حزام أخضر .

سادسا : سفلتة وإنارة النوافذ الداخلية لمدينة رحيمة

سابعا : إنشاء سوق للسمك وآخر للحوم ، وثالث للخضار .

ثامنا : إنشاء أسواق تجارية .

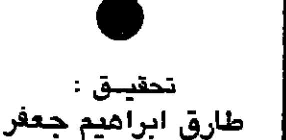
❊ والسؤال المطروح الان والعالق في اذهان المواطني ما هي أسباب تاخير تنفيذ هذه المشاريع ؟! هل هي حتى الان لم تطرح مناقصات ولم يتم ترسيتها بعد ؟ ام الروتين ؟ ام نقص في قدرة الجهاز الفني في البلدية ؟؟ ..

.. يجيب رئيس البلدية على هذه التساؤلات قائلا : ـ

■ في البداية أود أن أوضح للمواطنين أن المشاريع السالفة الذكر كون لها لجنة في المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية برئاسة المهندس عبدالرحمن الشهيل وذلك لمتابعة هذه المشاريع والاعلان عنها وطرحها في المناقصات وترسيتها اما دور بلدية رحيمة فيقتصر فقط على الرفع المساحي للمناسيب ، وإشراك مندوب من قبل البلدية للمتابعة . ولو كانت هذه المشاريع يعلن عنها وتطرح في مناقصات وترسى من قبل البلدية ففي اعتقادي أنها ستنفذ بسرعة لان العمل سيكون مباشرا ولكن هذه المشاريع لها صفة خاصة وهنا أود ان أوضح ما يجري حول هذه المشاريع بالارقام والتواريخ .

أولا : تم الاعلان عن إنشاء سبع حدائق برحيمة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١ هـ وسوف تفتح مظاريفها بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية يوم ١٤٠٢/٥/٢ هـ وقد اعتمد لهذه الحدائق مبلغ عشرة ملايين ريال وسيكون أربع منها في المنطقة الشمالية ، واثنتان في حي المقاولين وواحدة في المنطقة الصناعية .

ثانيا : لقد تم ترسية مشروع الحزام الاخضر والذي سوف يحيط بمدينة رحيمة على إحدى المؤسسات الوطنية وهو الان بالوزارة لتكملة الاجراءات الاخيرة .. وقد اعتمد لهذا المشروع مبلغ عشرة ملايين ريال .



تحقيق :
طارق ابراهيم جعفر

ثالثا : لقد أرسي مشروع سفلتة وأرصفة وإنارة لشوارع المنطقة الشمالية على إحدى المؤسسات الوطنية . وسوف تباشر هذه المؤسسة العمل قريبا باذن الله وقد اعتمد لهذا المشروع سبعة ملايين ريال .

رابعا : كما تم الاعلان بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ هـ عن سفلتة ورصف وإنارة الخط الدائري لرحيمة وإنشاء أرصفة وإنارة لشارع ٤٩ ـ ٤٨ ـ ٤٧ ، وشارع الملك وشارع صفوى وإنارة حي المقاولين وسفلتة وإنارة المنطقة الصناعية وحي رأس تنورة وإنارة جميع شوارع المدينة التي لم تتم إنارتها وقد الغيت هذه المناقصة لعدم إستكمال بعض الاجراءات واعيد الاعلان عنها مرة أخرى بعد إستكمال الاجراءات النظامية . وفي تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ وقد اعتمد لهذا المشروع مبلغ قدره اربعين مليون ريال .

خامسا : تم الاعلان عن إنشاء مسلخ نموذجي في تاريخ ١٤٠٢/٤/١٠ هـ وقد اعتمد لهذا المشروع أربعة ملايين ريال .

سادسا : أما ما يخص المنتزهين البحريين فقد انتهت الدراسات الخاصة بهما من قبل المكاتب الاستشارية التي تقدمت لذلك وهي الان لدى اللجنة الفرعية لاكمال اجراءاتها .. وقد اعتمد للمنتزه الفرعي مبلغ ٢٠ مليون ريال ومساحته ٥٠٠ م × ٥٠٠ م ، أما المنتزه الشرقي فقد اعتمد له مبلغ ستة عشر مليون ريال وسيكون على مساحة قدرها ٨٠٠ م × ٤٠٠ م .

❊ مخالفات البناء والشركات والمؤسسات من انابيب ومعدات واخشاب وأوساخ اصبحت سمة من سمات مدينة رحيمة .. فالكل ينثر المخلفات باشكالها ، واحجامها في الشوارع والنوافذ . وفي وسط الاحياء وفي كل مكان كيفما اتفق .. والبلدية غير قادرة على وضع الانظمة اللازمة بحق هؤلاء ولا أدري ما عذر البلدية في ذلك ؟؟

.. حول هذا الموضوع يقول رئيس البلدية : ـ

■ معظم الاراضي الحالية التي تكثر فيها المخلفات وخاصة في المنطقة الشمالية أصحابها من المقاولين وتسعى البلدية الان الى إخراجهم من هذه الاراضي وإخراج جميع أصحاب الورش من المدينة بعد أن وزعت عليهم أراضي في المنطقة الصناعية ولكن العائق الوحيد الذي يقف أمام البلدية هو عدم وصول الكهرباء الى تلك المنطقة من قبل شركة الكهرباء .. كما ان البلدية تفكر جديا في تسوير الاراضي ولكن ذلك يحتاج الى اموال كثيرة وهو ما يتعارض مع طموحات البلدية . كما ان تعاون المواطن مع البلدية هو الاساس في إمكانية التخلص من هذه المخلفات ولكن للاسف ، هناك الكثير من المواطنين غير المتعاونين في هذه الناحية .. وكلي أمل ان يدرك المواطن دوره الحقيقي في مساعدة البلدية لجعل مدينته نظيفة .

❊ المباني القديمة التابعة للبلدية المعروفة باسم « اللينات » رغم تصريحات رئيس البلدية الكثير عنها إلا أنها لازالت على شكلها المشوه للمدينة ، خاصة انها تقع على شارعين رئيسيين .. فلماذا لاتزال هذه اللينات وتستغل أماكنها في إنشاء حدائق او مواقف سيارات .. الخ .

يرد الاستاذ التميري موضحا : ـ

■ اشاركك الراي في أن هذه اللينات شكلها مشوه وانه من المفروض الا تبقى على هذه الحال الى اليوم .. ولكن البلدية بدورها قامت باعداد محضر بخصوص هذه اللينات وقامت بتوزيعها على الدوائر الحكومية الاخرى التي هي في امس الحاجة الى اراضي برحيمة وكان التوزيع كالتالي

ـ إعطاء جزء منها للامارة وذلك لانشاء مبنى جديد

ـ إعطاء جزء منها للجوازات لاقامة مبنى جديد عليها .

ـ إعطاء جزء منها لسلاح الحدود وذلك لانشاء مبنى جديد عليها .

ـ إعطاء جزء منها للبريد لاقامة مبنى جديد للبريد عليها وبالفعل يتم الان إنشاؤه .

ـ الجزء الباقي هو الواقع حاليا ضمن مبنى البلدية وقامت البلدية بازالته من الوسط ، لجعله موقفا للسيارات .

ـ وهناك جزء اخر سوف يعطى لدائرة حكومية أخرى .

وبهذا تكون جميع اللينات ملكت لدوائر حكومية وسوف تعمل على إزالتها وإنشاء مباني جديدة عليها بعد ان تنتهي الدراسات والاجراءات المتعلقة بها .

❊ هناك اكثر من مبنى مهجور وقديم كالمبنيان الواقعان بالقرب من البلدية واللين الاصغر المعروف بالكانتين الواقع في المنتزه المقابل لمبنى الشرطة ماذا بشان هذه المباني ؟

■ هذه المباني تابعة لوزارة البترول ونحن نحاول الان عن طريق المكاتبات ان تقوم الوزارة بازالتها او التنازل عنها للبلدية خاصة ان البلدية تحتاج اليها . كما ان البلدية تسعى الان لازالة مبنى البنشري الواقع في الارض المجاورة للنادي وإزالة السيارات الموجودة عليها عن طريق المرور لجعل هذه الارض موقفا للسيارات .. خاصة وان المدرسة الثانوية مقبلة على الانتهاء .

❊ يوجد في مدينة رحيمة مستنقع كبير من الناحية الجنوبية تكثر فيه الحشرات والبعوض وتصدر منه روائح كريهة وحتى الان لم تقم البلدية باي دور تجاه هذا المستنقع الخطر وغيرها من المستنقعات الموجودة حول المدينة .. ما راي البلدية في ذلك ..

يجيب رئيس بلدية رحيمة بقوله : ـ

■ بالفعل هذا المستنقع خطر ولكن البلدية لا تستطيع عمل اي شيء تجاهه حيث انه يقع تحت مسؤولية ارامكو ولوجود انابيب البترول بالقرب منه كما ان المخلفات والنفايات الموجودة في تلك المنطقة كلها تقع تحت مسؤولية ارامكو والاراضي لها وهي التي اجرتها الى المقاولين الذين تسببوا في وجود هذه المخلفات . وما يقال عن هذا المستنقع يقال عن البقية .

❊ عن اراضي ذوي الدخل المحدود وهو الشغل الشاغل للمواطن . يقول رئيس البلدية : ـ

■ أولا لا بد ان يعرف كل المواطن في رحيمة ان بلدية رحيمة تختلف عن البلديات الاخرى وذلك لعدم وجود اراضي تابعة لها لتوزيع جميع الاراضي تحت إمتيازات ارامكو .. فالبلدية لاتملك في رحيمة إلا ما هو مقام من مباني وشوارع فقط اما ما هو محيط بالمدينة فليس لها .. ورغم هذا سعت البلدية بكل الطرق لايجاد ارض يمكن توزيعها على ذوي الدخل المحدود عن طريق المكاتبات مع ارامكو دون فائدة ولكن أخيرا قامت ارامكو بتسليم قطعة ارض لوزارة الاسكان لاقامة مجمع سكني يوزع على موظفي الدولة في رحيمة .

❊ وعن المنطقة الصناعية وعن عدم التوفيق في توزيعها وفي إختيار موقعها يتحدث رئيس بلدية رحيمة قائلا :

■ المنطقة الصناعية وزعت على معظم المقاولين من أصحاب المعدات الثقيلة بالنسبة للمنطقة الصناعية الشمالية وهي معارة من ارامكو لمدة اربع سنوات واما عن موقعها فلن تجد مكانا افضل من هذا المكان ولكن مستقبلا يمكن ايجاد حل لها والمنطقة الصناعية الجنوبية أيضا معارة من قبل ارامكو عشرة قديمة وتحاول البلدية الان دفنها

❊ هل هناك مشاريع جديدة في المدينة ؟ :

■ هناك مشروع لانشاء سوق للسمك وآخر للحوم وثالث تجاري تم رفعهم ضمن الميزانية السابقة .. كما ان البلدية تقوم حاليا بزراعة الجزيرة الواقعة من تقاطع مدرسة ارامكو الى مدخل المدينة

❊ وحول عدد من الامور تحدث رئيس البلدية قائلا :

■ السور الحديدي ووضع حد الاشجار والعشب بين الجزيرة الواقعة بين المسارين من مدخل رحيمة الى النافورة هو مؤقت لتفادي سقوط الاشجار الناتج عن دخول هذه السيارات في هذه الجزيرة ، وسوف يعمل سور حديدي بشكل جيد مع مشروع الحزام الاخضر بالاضافة الى إنشاء أحواض زهور لوضعها في هذه الجزيرة وغيرها من الاماكن كذلك المنتزه الواقع قرب الشرطة يتم حاليا زراعته بالعشب والاشجار وسوف يتم إستبدال سوره الاسمنتي بسور حديدي ليعطي جمالا أكثر للمدينة .

■ الارض المقام عليها مبنى الهاتف سيقام عليها ايضا مبنى للبلدية ومبنى اخر لمدرسة البنات

■ الحديقة الواقعة بالقرب من سوق الخضار سيتم تحديثها وتشغيل النافورة الواقعة بها

■ الجسر البحري مازال تحت الدراسة لدى إحدى الشركات العالمية وهو من اختصاص وزارة المواصلات

كلمة لوزارة البترول

بعد هذا اللقاء لنا كلمة نود تسجيلها وهي ان مدينة رحيمة تعد موقعا لواحد من اكبر معامل تكرير البترول في العالم والموجود براس تنورة وهي منطقة العمل بالنسبة لمدينة رحيمة ذات الارتباط الوثيق فهي محاصرة بامتيازات ارامكو .. في الاراضي التي تملكتها وزارة البترول والثروة المعدنية وكان لذلك اثر سلبي كبير على المدينة وخاصة في موضوع الاراضي والسؤال هنا متى تضع وزارة البترول حلا لهذه المشكلة . ومتى تتخذ الوزارة موقفا اكثر إيجابية مع بلدية رحيمة في سبيل إنعاش هذه المدينة ، والعمل على سعادة المواطن ورفاهيته ، رغم ان ٩٥٪ من سكان رحيمة هم من موظفي ارامكو .. هؤلاء العمال الذين مازالوا يخدمون هذه الشركة لاكثر من ٣٥ سنة ، بل بعضهم جاوز الـ ٤٥ عاما ، وهو يعمل في ارامكو ، لمصلحة أبناء هذه المدينة نرجو من وزارة البترول ان تاخذ باعتبارها مدينة رحيمة ، وسكانها وتتنازل عن بعض الاراضي لتوزيعها على ذوي الدخل المحدود للسكن ولاقامة المزيد من المنتزهات والحدائق .

وكلمة اخرى للبلدية

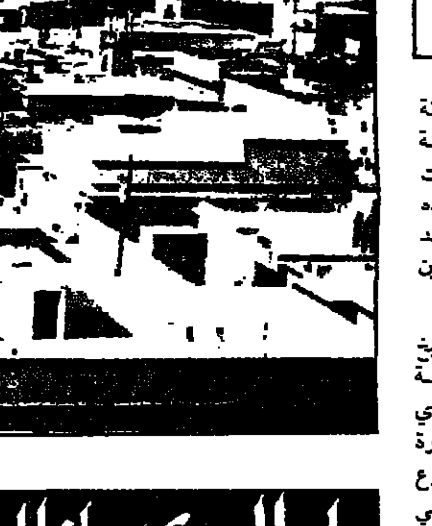
■ مدينة رحيمة ، مدينة جميلة في تخطيطها وتنفيذ شوارعها ، وقد اشاد بذلك اكثر من مسؤول ومعظم زوار هذه المدينة ... إلا ان هذه المدينة المحدودة المساحة بحاجة الى إهتمام اكثر من قبل البلدية .. فمن مدينة رحيمة يمكن ايجاد مدينة نموذجية على مستوى المنطقة إن لم نقل المملكة .

هذا إذا علمنا ان تخطيط المدينة السليم والجميل من قبل ارامكو يساعد البلدية كثيرا في السيطرة على المدينة من جميع النواحي ، ويمكن لاي شخص تخيلها بالعقل دون اخذ جولة ميدانية لبحث ما فيها ودراسته .

وإن كان هناك من كلمة نود قولها هنا هو ان مدينة رحيمة بحكم إرتباطها بمنطقة العمل في راس تنورة .. يوجد بها اكثر من ثلاثين الف عامل اجنبي وعشرات الاف المواطنين من خارج هذه المدينة ياتونها للعمل فيها بالاضافة لسكانها فلماذا لا تكون رحيمة نموذج حي امام هؤلاء الاجانب عن التطور الذي تشهده مدن مملكتنا الغالية على جميع المستويات ، من نظافة وجمال وعمران وخدمات .. الخ .

والحديث هنا يجرنا الى القول بان رحيمة بمشاريعها الفخمة المعتمدة لها فيما لو نفذت ومع المشاريع الحالية التي تنفذ وما سينفذ منها من قبل جهات حكومية اخرى كمبنى الشرطة وثانوية رحيمة والمدرسة الابتدائية ومدرسة البنات والمستشفى العام والجسر البحري الذي اقترحته لجنة وكلاء الوزارات ليكون منفذا اخر لمدينة رحيمة .. جميع هذه المشاريع ستجعل من رحيمة مدينة مثالية جميلة ولكن المطلوب من البلدية المزيد من العمل والمتابعة





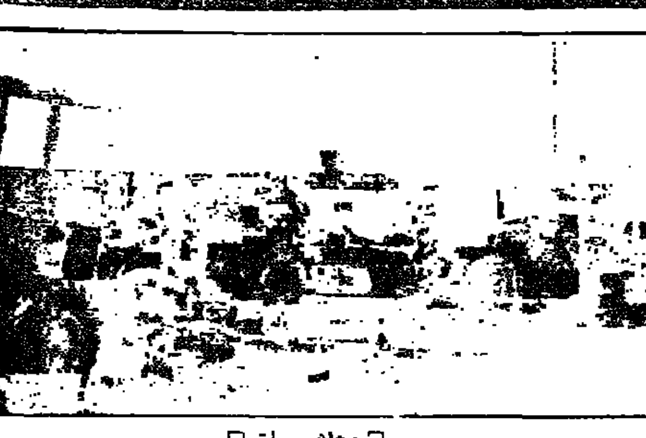
□ رحيمـة □

الجسر البحري مازال تحت الدراسة وهو من اختصاص وزارة المواصلات

قطعة أرض من أرامكو لوزارة الاسكان لإقامة مجمع سكني لموظفي الدولة



□ المستنقعات مصدر البعوض والحشرات □



□ مخلفات □

من الجزائر قوة على الطريق

المجلس الوطني الفلسطيني اختتم دورته السادسة عشرة في الجزائر نهاية الأسبوع المنصرم . وخرج باجماع اعضائه متمسكا بأهداف الشعب الفلسطيني التي يخوض من أجلها النضال لاقامة دولته فلسطين المستقلة على أرضه فلسطين المغتصبة .

خرجوا وهم أقوى ايمانا واصرارا على اتباع طريق البندقية والدبلوماسية معا لتحقيق هذا الهدف .

وسفه ياسر عرفات وزملاؤه قادة فصائل المنظمة أحلام وتخرصات الاعداء الذين روجوا يوم تنادى الفلسطينيون لدورة الجزائر شائعات اطلقوها بأنها ستكون بداية التفكك .

وارسلوا أجهزة إعلامهم لاثارة البلبلة ودس الأخبار المشوشة في أروقة المؤتمر ثم بثها على الهواء لتضليل الرأي العام .. ولكن مسعاهم ضل وفالهم خاب .

وهاهم الفلسطينيون خرجوا أشد تماسكا وأكثر التصاقا حول قيادتهم الموجهة .. وابانوا للعالم انهم ما حادوا عن الطريق الذين أجبر شعبهم على سلوكه من أجل العودة الى الوطن .







































نعم! هذه المرسيدس موديل ١٩٨٣ يمكن أن تكون لك...

مجاناً

كل شهر

MERCEDES 200

ما عليك إلا أن تشتري
أية قطعة من المعدات الكهربائية المنزلية التي توزعها شركة الجفالي،
وعندئذ يمكن أن تفوز بسيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٣ **مجاناً**...
أو قد تفوز بواحدة من ٥٥ جائزة جذابة أخرى تقدمها الشركة...



- قم بزيارة أقرب معرض من معارض شركة الجفالي أو موزعي الشركة.
- إحصل من البائع على قسيمة مقابل كل قطعة تشتريها.
- اكتب على القسيمة البيانات المطلوبة كاملة.
- ضع الجزء الأكبر من القسيمة في صندوق خاص موجود في المعرض واحتفظ بالجزء الآخر. وكلا الجزءين يحملان نفس الرقم.
- انتظر موعد إجراء القرعة الذي سيتم شهرياً بحضور عضو من الغرفة التجارية، وستعلن النتائج في الصحف المحلية.

موظفو شركة الجفالي وعائلاتهم لا يحق لهم الاشتراك

ابراهيم الجفالي واخوانه

الدمام	الرياض	جدة
٨٣٣-٥١٩٠	٤٠٢-٢٧٢٢	٦٤٤-١٢١٢
٨٣٢-٣٣٣٣	٤٠٢-٢٢٢٢	٦٤٢-٢٢٢٢

القطع التي تستطيع شراءها من معارض الجفالي هي مكيفات يورك والمعدات الكهربائية المنزلية كلفيناتور و اجنيس الخ...

مع الأبناء

٢ زيارة الى القرن القادم

كل شيء في تطور ونمو

□ لو ترك للانسان ان يختار الزمان الذي يعيش فيه .. فأي زمان تختار ؟

هل تختار هذا العصر ام تفضل المستقبل بكل ما يحمله من تطور .. أم انك غير هذا وهذا ترى ان تنسحب من هذا الحاضر والمستقبل وتعود للحياة في الماضي بكل ما كان فيه من بدائية وبساطة وطبيعة ؟

ان تاريخ التطور تاريخ غريب أشبه بحكايات الف ليلة وليلة والاساطير .. فقبل أقل من خمسين سنة لم يكن التلفزيون موجودا في اي بيت .. ولم يكن يستطيع على حمل راديو متنقل الا رجل قوي او غلامان شديدان .. ولم يكن احد قد سمع او عرف عن الطاقة الذرية .. وكان الانسان ينظر الى الفضاء من دون ان يتصور ان هذا الفضاء سوف يحمل سفنا تجوب في رحلات تصل به الى فوق سطح القمر !

فوق سطح القمر .. ! لو ان جدتي سمعت بذلك لاغمي عليها .

حتى اجهزة التليفون والتكييف والثلاجات الكهربائية كانت قبل خمسين عاما لا غير حكرا في امريكا نفسها على الاغنياء !

بقلم : صلاح منتصر

انا شخصيا اذكر قبل ٤٠ سنة كيف دخلت الكهرباء لاول مرة الى المدينة التي كنت اعيش فيها في هذه الفترة وهي مدينة دمياط وكانت من اهم المدن المصرية نشاطا .. كانت الكهرباء تبدو لنا كما لو كانت من اعمال السحر .. واذكر جيدا انه لم تكن تواتيني الشجاعة لكي اضغط وحدي على مفتاح الكهرباء .. فلقد كان من الضروري ان يكون هناك اثنان على الاقل . احدنا للضغط على المفتاح والثاني لمراقبة ما يجري خلال هذه العملية خوفا من ان يحدث اي شيء من هذا الساحر المدفون في الجدران !

★ ★ ★

لم يكن في هذا الزمان شيء اسمه الترانزستور او الفيديو او التوستر او المكنسة الكهربائية او ..

مع ذلك كانت هناك بذرة التطور الذي نعيشه اليوم .. فهذا الحاضر هو ابن الماضي ، كما انه والد المستقبل .. وكل الاعمال البشرية من صفاتها ان تكون لها بدايات تتطور من عهد الى عهد ومن مخترع الى اخر ، ومن عبقري الى عبقري .. وهذا ما يميز الاعمال البشرية كلها .

امسك اي اختراع او أي جهاز او اي فكرة تجد انها بدات في صورة مختلفة عن التي تطورت بها بعد ذلك ، ثم هي في المستقبل سوف تصبح في صورة اخرى .

كانت السيارة مثلا اول ظهورها عام ١٨٩٢ غير ما هي عليه اليوم .. ومثل كل شيء جديد كان الناس عند ظهور السيارة لاول مرة ينظرون اليها بارتياب وخوف شديد ، فقد كرهوا هذه البدعة ذات الضجيج التي كانت تثير فزع جيادهم والتي كانت ـ كما كانوا يظنون خطرا شديدا على الناس عامة .

حتى هؤلاء الذين لم تكن نظرتهم عدائية اعتبروها مجرد لعبة يتسلى بها الاغنياء .. لكنهم جميعا لم يكونوا يتصورون ان هذه اللعبة سوف تنمو وتتطور لتصبح وسيلة المواصلات الاولى في هذا العالم وان عدة ملايين منها سوف يتم تصنيعها كل عام .

وكما تغيرت السيارة تغير كل شيء أخر .. كل اختراع .. كل جهاز .. ولقد كان الفيلسوف اليوناني هرقليطس الذي عاش في الفترة من ٥٣٥ الى ٤٧٥ قبل الميلاد يعتقد ان الحقيقة هي المتغير ، وان الدوام وهم .. وان كل شيء يحمل معه ضده ، فالوجود والعدم موجودان معا في كل شيء .. فما من شيء الا وهو في حال انتقال دائم ..

حتى الطبيعة نفسها تتغير .

كم من ارض قاحلة عاشت ملايين السنين ثم امتدت اليها يد الانسان وغيرتها .. فالعمران زحف عليها .. والصحراء كستها الخضرة .

الكل في تغير .. في نمو .. في تطور .

اعود الى سؤالي الذي بدات به : أي زمان تختار لو تركت حرية اختيار العصر الذي نعيشه ؟

ربما كان ابسط رد هو : اذا كنا قد قرانا عن الماضي . ونحن نعيش الحاضر . فمن الضروري ان نتعرف على المستقبل لكي يكون الخيار .. فهل تعرف كيف سيكون هذا المستقبل ؟ اقصد المستقبل القريب بعد ثلاثين او اربعين سنة .. ؟ المستقبل الذي سوف يشهده اطفال اليوم ويكونون رجاله وقادته ووزراءه ..

هل هي رحلة من رحلات « جليفر » التي كتبها في القرن الثامن عشر والتي وصف فيها جولاته الى بلاد من الاقزام ثم الى بلاد اخرى من العمالقة ثم الى بلاد غير ذلك فيها علماء وفلاسفة وبلاد اخرى تتصرف فيها الجياد بعقل ويتصرف فيها الناس كما لو كانوا حيوانات .. ؟ !

ان شيئا من ذلك قد يكون في المستقبل .. وهذا المستقبل ليس رؤية من فراغ ، وانما هذا المستقبل كما قلت تزرع الان بذوره في هذا الحاضر الذي نعيشه .. وكل الذي سوف يحدث في هذا المستقبل هو تطوير للكثير الذي بين ايدينا اليوم .

وحتى لا نستكثر على هذا المستقبل ما سيحدث فيه يجب ان نسترجع الماضي لنرى كيف كان ونقارنه بالحاضر وكيف أصبح .

كيف مثلا اصبحنا نرى التلفزيون في الساعة .. ونلعب الشطرنج مع انفسنا عن طريق الكومبيوتر .. وكيف ان مصانع ضخمة كبيرة في اليابان وامريكا وغيرهما اصبحت تعتمد على الانسان الآلي الذي شهد العام الماضي ١٩٨٢ اول جريمة من نوعها يقوم فيها هذا الانسان الالي بقتل انسان بشري .. فقد حدث اثناء قيام احد العمال بتنظيف الانسان الالي في اليابان ان ضغط خطأ على احد ازراره فما كان الا ان رفع هذا الانسان الالي ذراعه المدببة وغرزها في جسم العامل الذي قتل .

★ ★ ★

ثم ما بالنا نذهب بعيدا وامامنا اخر صيحات تطور الطب .. المريض الذي تم تركيب قلب صناعي له .. وهو ـ حتى كتابة هذه السطور ـ لا يزال هذا القلب الصناعي ينبض في صدره .

مع ذلك فان هذه العملية التي اجريت في كانون الاول « ديسمبر » لبارني كلارك ليست أول عملية تجرى من نوعها .. وانما اجريت اول عملية عام ١٩٦٩ وكان هدفها تجربة بقاء قلب صناعي لمدة بضعة ايام في قلب احد المرضى في انتظار زراعة قلب بشري مكان القلب الطبيعي .

وفي عام ١٩٨١ اجريت العملية الثانية وكانت ايضا تطويرا للعملية الاولى .. ولكن الجديد في العملية التي اجريت لبارني كلارك هو ان القلب الصناعي زرع ليبقى في صدره بصورة مستديمة .

ثم ان روبرت جارفيك صاحب تصميم القلب الصناعي سبق له ان صمم ستة قلوب اخرى تم تركيبها في صدور حيوانات التجارب قبل ان يصل الى تصميم القلب الجديد الذي أصبح معروفا باسم « جارفيك ٧ » .

فهكذا .. في مجال اجراء العملية الجراحية تم تطوير العملية .. وفي مجال تصميم القلب جرى التطوير ..

وعملية التطوير لن تتوقف وكل الذي استطاعوا ان يجمعوا عليه بعد نجاح اجراء عملية القلب الصناعي التي اجريت لبارني كلارك هو ان بابا للامل والتوسع قد فتح . فالمشاكل رغم نجاح العملية لاتزال كثيرة .. وابسط هذه المشاكل ان صاحب القلب الصناعي لا يستطيع ان يعيش الحياة العادية التي نعيشها بما فيها من حركة وصعود على السلالم وهبوط وفرح وحزن واثارة وانفعال .

تلك ان القلب الصناعي لكي يعمل فان هناك خرطومين يصلان بينه وبين مضخة تعمل بالكهرباء وتقوم باطلاق هواء مضغوط يحرك تجويفي القلب الذي يقوم بدفع الدم في الجسم .

وهذه المضخة كما قلت تعمل بالكهرباء وهي كبيرة الحجم اذ ان ارتفاعها يبلغ مترا .. وتتصل بالقلب عن طريق انبوبين طول كل منهما متران .

واذا كان على المريض ان يتحرك فلا بد ان يحمل معه هذا الجهاز الذي سيجعل منظره اقرب الى مناظر الغطاسين الذين يحملون انابيب الاوكسيجين فوق ظهورهم ويغوصون تحت الماء .. ولكن هذا المريض يغوص بمضخة فوق سطح الارض ! ولا بد انهم سيطورون هذه المضخة لكي تصبح اخف وزنا .

غير ان احدى المشاكل التي لازالت موجودة بالنسبة للقلب الصناعي ان ماكينة الضخ التي تديره تعمل على وتيرة واحدة فهي تضغط الهواء في تجويف القلب الصناعي بما يجعله يدفع ٧,٢ لترا من الدم في الدقيقة داخل جسم المريض .. وصحيح ان هذا هو نفس المعدل الذي يدفع به القلب الطبيعي الدم في جسم الانسان .. ولكن هذا المعدل ليس ثابتا فهو في مرحلة النوم يكون اقل وفي مرحلة الجري يكون اكثر ثم انه يختلف بحسب اختلاف مشاعر الانسان من الفرح الى الالم الى الثورة والانفعال والهدوء والبرود وليس سهلا على القلب الصناعي ان يتغير بتغير مشاعر حامله وهي كما ترى معجزة من معجزات الخالق .. وليس كل ذلك في غير عضلة واحدة من عضلات الانسان وهي القلب بينما يحتوي جسم الانسان على اكثر من ٦٠٠ عضلة يعمل بعضها بصورة منفردة والاخر بصورة جماعية .

لقد وجد ان القلب البشري يتقلص بمتوسط ٧٠ مرة في الدقيقة .. ولو حسبت عدد مرات التقلص في اليوم الواحد لوجدت انها تبلغ ١٠٠ الف مرة وفي السنة تصل الى اربعين او خمسين مليون مرة .. فما هي المادة التي يمكنها ان تقوم بهذا الجهد الكبير الذي يقوم به القلب الطبيعي دون ان تتاثر ؟

★ ★ ★

ثم اننا حتى ربع قرن فقط او اكثر قليلا لم نكن نعرف الا القليل عن الفضاء وعما يمتد الى علو يزيد على بضع مئات الكيلومترات فوق سطح الارض .

وفي خلال العشرين سنة الاخيرة تغير الفكر البشري وتطور عندما نجح الانسان في ارسال الاقمار الصناعية التي تدور حول الارض . وارسال سفن الفضاء التي تجوب بين الكواكب .

وقد كان من بين المعلومات الخطأ التي نعرفها انه لا توجد سوى طبقة رقيقة من الهواء تحمينا من اهوال الفضاء ، وتدرأ عنا ما يسبح في هذا الفضاء من شهب واتربة واشعة كونية فتاكة .

اما الان .. وفي ضوء النتائج والاف الصور التي وصل اليها الانسان فلقد اصبحنا نعرف ان الارض تحيط بها ايضا احزمة اشعاع رائعة .

وكان من المعروف ايضا ان الابرة المغنطة تشير الى الشمال تقريبا وهي الابرة الموجودة في البوصلة اما السر في ذلك فهو ان للارض مجالها المغناطيسي .. فكانما هناك قضيب مغناطيسي جبار موضوع في مركز الارض بينما يميل الخط الواحد بين قطبي هذا المغناطيس وينحرف قليلا عن الخط الواصل بين القطبين الجغرافيين .

ولكن في ضوء ماكشفته الاقمار الصناعية تبين ان مجال الارض المغناطيسي يمكن ان يمتد ليؤثر على ابعاد كبيرة في اعماق الفضاء عبر العديد من عشرات الاف الكيلومترات ومن ثم تنجم عن ذلك ظواهر عجيبة . وقد اكتشف العلماء ان الجسيمات القريبة من الارض انما يحتجزها او يحتبسها مجال الارض المغناطيسي . وعلى الرغم من تحركها بسرعة فائقة جدا فانها لا يمكنها الافلات او الهروب بسهولة وكانما يعمل مجال الارض المغناطيسي كنوع من انواع القوارير او الاواني المغناطيسية التي تحد من حركة النوى والكهارب وتختفظ بها داخل حزام عظيم جبار او مجموعة من الاحزمة المتصلة التي تحتل الارض مركزها .. وتسمى هذه الاحزمة باسم احزمة الاشعاع التي سبق ان اشرت اليها دون ان اوضحها .

★ ★ ★

وليس هذا الا بعض من قليل جدا اردت ان اشير به الى ان الحديث عن المستقبل وان بدا لنا كما سياتي الكلام مثل الاحلام او الخيالات .. فان علينا ان نتذكر ان هذا الحاضر الذي نعيش فيه الان كان هو الاخر بالنسبة للماضي حلما او خيالا يصعب على الذين عاشوا قديما تصديقه .. فمن كان يصدق انسانا فوق القمر ، او مريضا بقلب صناعي او تلفزيونا في الساعة . او عدسة تلتقط الصور من بعد عشرات الكيلومترات بطريقة يمكنها تسجيل صورة زنجي اسود يجلس فوق تل من الفحم الاسود . في ليلة مظلمة سوداء ؟

حركة التطور مستمرة .. وحركة النمو تبدو دائمة .

والانسان مع هذه الحركة من عصر الى عصر ومن جيل الى جيل .. وليس كل ذلك الا مقدمة احاول ان اقتحم بها الباب الذي يبدو مسحورا الى عالم الغد .. عالم القرن الواحد والعشرين . بعد عشرين او ٣٠ سنة زيارة الى هذا الغد .. فهل تصحبني .

وقبل ذلك او بعده هل تنتظرني الى الاحد القادم باذن الله .

هذه الدراسة :

تقتضي امانة البحث ان اشير الى انني استعنت في هذه الدراسة بمصادر عديدة عربية واجنبية اذكر منها :

□ الكتب العربية :

* معالم على الطريق الى الفضاء : حسن وهيب المصري
* غزو الفضاء : د. جمال الدين الفندي
* الاقمار الصناعية وسفن الفضاء : دافيد ريتز .

□ الكتب الاجنبية :

conference on the peaceful uses of space manned conference
Flight into space : Leonard Nastors
Advances in space science : Frederick ordaway
Man on the moon . Peter Fairley
Century 21 : Daniel stephen Halacy



★ كتب عبدالملك محمد الثعالبي (٩٦١ ـ ١٠٣٨) يهنىء احد اصدقائه بمولودة رزق بها فقال

اهلا وسهلا بعقيلة النساء .. وام الابناء ..

وجالبة الاصهار . والاولاد الاطهار ..

ولو كان النساء كمثل هذي . لفضلت النساء على الرجال

فما التانيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهلال

والله يعرفك البركة في مطلعها . والسعادة بموقعها ..

فالدنيا مؤنثة .. والناس يخدمونها .. والذكور يعبدونها

والارض مؤنثة .. ومنها خلقت البرية .. وفيها كثرت الذرية

والسماء مؤنثة .. وقد زينت بالكواكب .. وحليت بالنجوم الثواقب .

والنفس مؤنثة .. وهي قوام الابدان .. وملاك الحيوان

والحياة مؤنثة .. ولولاها لم تتصرف الاجسام .. ولا تحرك الانام

والجنة مؤنثة .. وبها وعد المتقين .. وفيها تنعم المرسلين

فهنيئا ما اوليت .. واوزعك الله شكر ما اعطيت . واطال بقاءك ما عرف النسل . وما بقي الابد .

★

وسئل اعرابي عن النساء فقال افضل النساء اطولهن اذا قامت . واعظمهن اذا قعدت .. واصدقهن اذا قالت .

التي اذا غضبت حلمت . واذا ضحكت تبسمت واذا صنعت شيئا جددت ..

التي تطيع زوجها .. وتصلي خمسها . وتلزم بيتها .

العزيزة في قومها .. الذليلة في نفسها ..

الودود .. الولود .. التي كل امرها محمود .

رؤية علمية

بكتريا لانتاج البترول

إن معظم ابار البترول الموجودة في العالم لا يمكن استخراج كل ما فيها من زيت . لإن الطرق المتبعة في انتاج الزيت لا تسمح باستخلاص اكثر من ٤٠٪ من اجمالي كمية البترول الموجودة في المكامن تحت سطح الارض ، وذلك في الحالات التي يكون فيها الزيت خفيف اللزوجة والكثافة . ولكن اذا كان الزيت ثقيلا فان أقصى ما يمكن انتاجه من ابار البترول في هذه الحالة لا يتعدى ٨٪ من إجمالي البترول الموجود .

إن هذا يعني ان كثيرا من الابار نعتبرها قد نضبت . مع انها لاتزال تحتوي على كميات هائلة من النفط لم نتمكن من استخراجها بعد بالطرق التقليدية . ولهذا فقد بدات سلسلة من الدراسات والتجارب والبحوث في بعض دول العالم تهدف الى إيجاد طرق جديدة لاعادة الحياة الى الابار « الميتة » والاستفادة القصوى من الابار المنتجة حاليا . وحين يتم ذلك . سيعاد الانتاج من كل الابار القديمة . وقد وجد ان استخدام البكتريا يمكن ان يلعب دورا كبيرا في انجاز ذلك . وتتلخص الطريقة المقترحة في حقن المكامن الجوفية لابار البترول ببعض انواع البكتريا والكائنات الحية الدقيقة المحتوية على النفط . وتزويد هذه البكتريا بالغذاء اللازم لها ـ كالمولاس ـ حتى يمكنها ان تنمو وتتكاثر . ومن المعروف ان البكتريا يمكنها ان تتفاعل مع المواد العضوية المكونة لزيت البترول وينتج عن هذا التفاعل كميات كبيرة من غاز ثاني أوكسيد الكربون الذي يمكنه ان يقوم بدفع الزيت من مكامنه تحت سطح الارض خلال المواسير الموجودة في الابار الى السطح . كما ينتج عن هذا التفاعل ايضا بعض الاحماض الحاملة لزيت البترول . مما يتيح الفرصة أمام الهيدروكربونات المكونة للبترول لكي تجد لها ممرا تتدفق خلالها بين الصخور الى قاع البئر .

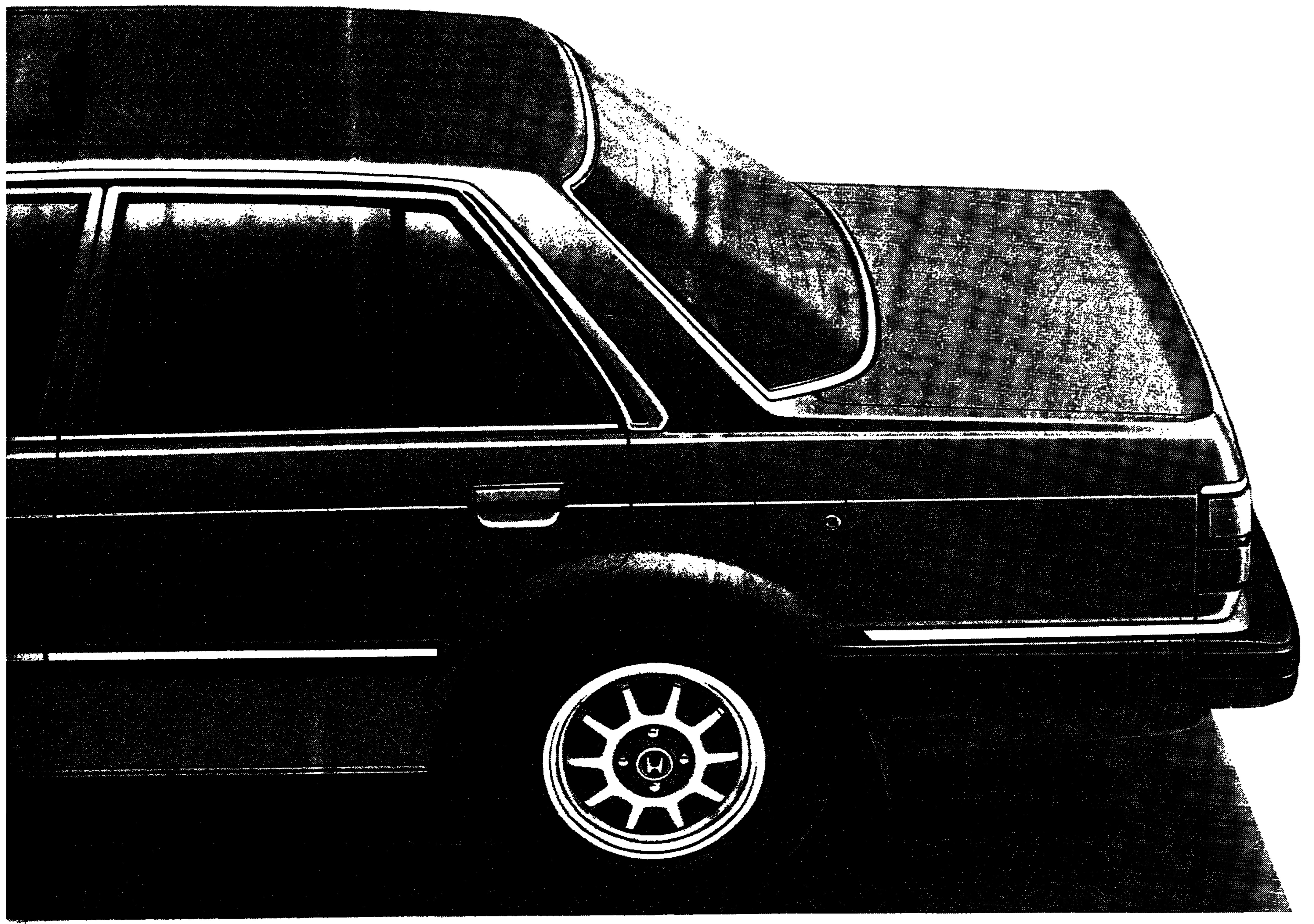
وقد لوحظ من التجارب المعملية التي اجريت في كندا والولايات المتحدة الامريكية ان الغازات الناتجة عن استخدام البكتريا في مكامن البترول تؤدي الى تقليل لزوجة الزيت الثقيل وانتفاخه . نظرا لذوبان هذه الغازات في الزيت . وهذا يعني سهولة دفع هذا الزيت الثقيل خلال مواسير الانتاج التي توضع في البئر ، ولكن المشكلة الرئيسية التي تواجه العلماء والباحثين هي تهيئة الظروف البيئية التي تناسب نمو البكتريا داخل مكامن النفط . وقد وجد العلماء ان البكتريا غير الهوائية هي النوع الوحيد الذي يصلح لهذا الغرض . وبالرغم من ان هذه البكتريا يمكن ان تسبب بعض مشاكل التاكل في الابار ، إلا ان هناك بعض الانواع من البكتريا غير الهوائية يمكن التحكم في أثارها الضارة . وفي نفس الوقت . يمكنها ان تنمو في زيت البترول .

مهندس : محمد عبدالقادر الفقي

هكذا امنه الأصل

هوندا اكورد.....

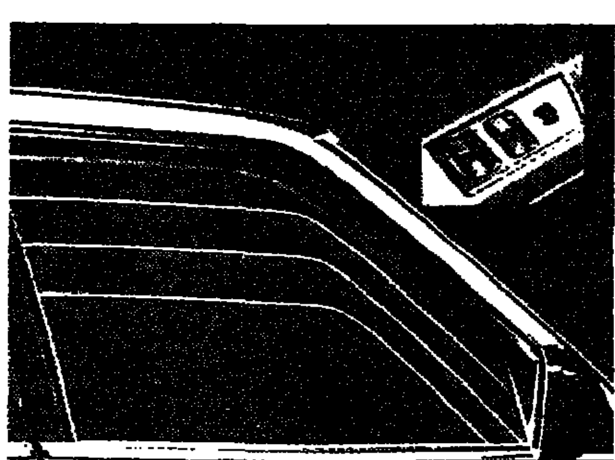
اكثر قوة وفعالية ور

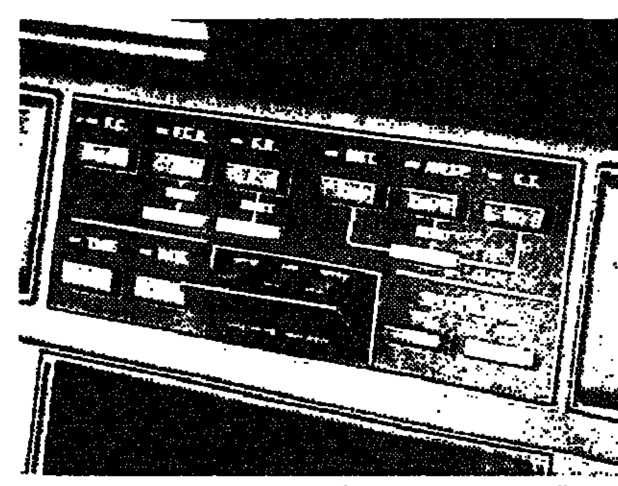


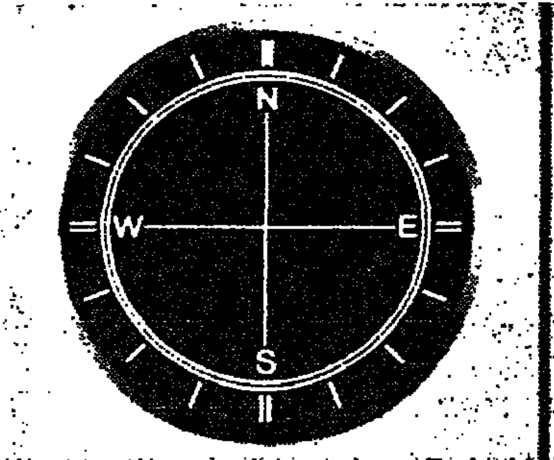
قم بقيادة سيارة هوندا أكورد الحديثة وتمتع بنخبة القيادة بفضل المحر
١٫٨ لتر والمزايا المتطورة المضافة اليها لتؤمن لك المزيد من الراحة والأمان.
إن أكورد إي إكس — آر تقدم لك أحدث جهاز تحويل أوتوماتيكي يع
فائقة بالاضافة الى عجلات الألومنيوم الجميلة وبوصلة الكترونية عملية ومفيد
بامكانك أيضا أن تستمتع بمواصفات أخرى رائعة كفتحة السقف (زجاج م
الكمپيوتر الالكتروني لمعرفة تفاصيل الوقود والمسافات. ... الخ. بالاضافة الى
مع أربع مكبرات للصوت، نوافذ تعمل أوتوماتيكيا، قفل أبواب مركزي. ومقود
لتمكينك من التحكم بسيارتك بمهارة.

متعة حقيقية وتفوق في القيادة، جرب بنفسك اليوم هوندا أكورد ١٩٨٢ .

..لشعور بالتفوق
..ية لك فى عام ١٩٨٣


نوافذ آلية يمكن تحريكها للأعلى والأسفل بسهولة ومحكمة مع قفل مركزي يمكنك من اغلاق جميع الابواب في وقت واحد


دليل الكتروني يساعد على اعطائك معلومات دقيقة عن السرعة ووظائف مختلفة مثل: استهلاك الوقود وكمية الوقود المتبقية ومتوسط سرعة السيارة ... الخ.



جهاز توجيه داخلي ذو بوصلة الكترونية توضح لك اتجاه

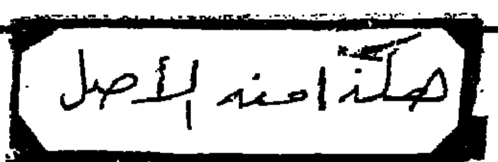

اختر بين جهازين لنقل الحركة: يدوي بخمس سرعات او اوتوماتيكي بأربع سرعات.





مؤسسة عبدالله هاشم

المركز الرئيسي: ص.ب. ..، جدة، المملكة العربية السعودية
تلفون: ...
تلكس: ... هاشم
الدمام: ص.ب. ...، تلفون: ...
تلكس: ... هاشم
الرياض: ص.ب. ...، تلفون: ...، تلكس: ... هاشم
مكة: تلفون: ...





إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان وظائف شاغرة

الوظيفة	المؤهلات العلمية والخبرات العملية
مدير المواد والنقليات	أ- شهادة جامعية في العلوم الإدارية أو الهندسية مع خبرة لاتقل عن "٨" سنوات في طبيعة العمل ويفضل من لديه دورات في إدارة المستودعات وسبق أن عمل في المصافي. ٢- إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة تحدثاً وكتابة.
مدير المختبر	أ- شهادة جامعية في العلوم أو الكيمياء مع خبرة لاتقل عن "٨" سنوات في مجال العمل. ٢- إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة تحدثاً وكتابة.
مساعد مدير التدريب	أ- شهادة جامعية في العلوم الإدارية أو اللغة الانجليزية أو الاجتماع مع خبرة لاتقل عن "٦" سنوات في طبيعة العمل. ٢- إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة تحدثاً وكتابة.
مساعد مدير علاقات الموظفين والتعويضات	أ- شهادة جامعية في الإدارة أو القانون مع خبرة لاتقل عن "٦" سنوات أو الثانوية العامة مع دبلوم في إدارة الأعمال بالإضافة إلى خبرة "٨" سنوات في طبيعة العمل. ٢- إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة.
ناسخ آلة عربي	أ- الثانوية التجارية أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن "٣" سنوات في مجال الطباعة.

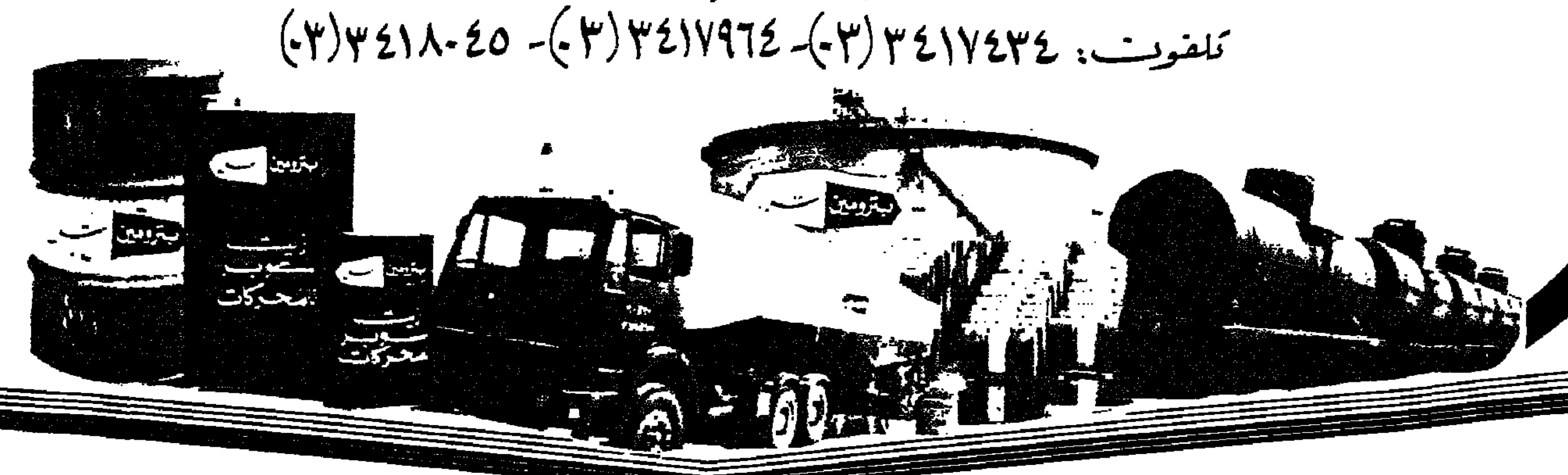
الوظيفة	المؤهلات العلمية والخبرات العملية
مشغلون فنيون لأجهزة المرافق البترولية	الثانوية الصناعية أو ما يعادلها مع خبرة لاتقل عن "٣" سنوات في مجال البترول أو الصناعات البتروكيماوية. أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن "٥" سنوات في مجال الزيت أو الصناعات البتروكيماوية.
فنيون ميكانيكيون	الثانوية الصناعية أو ما يعادلها مع خبرة لاتقل عن "٣" سنوات في مجال الزيت أو الغاز أو الصناعات البتروكيماوية.
فنيون كهربائيون	الثانوية الصناعية أو ما يعادلها مع خبرة لاتقل عن "٣" سنوات في مجال الزيت أو الغاز أو الصناعات البتروكيماوية. أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن "٥" سنوات في مجال العمل.
فنيو أجهزة دقيقة ..	الثانوية الصناعية أو المهنية أو ما يعادلها بالإضافة إلى دبلوم في صيانة الأجهزة الدقيقة مع خبرة لاتقل عن "٣" سنوات في مجال العمل.
طابع آلة عربي - إنكليزي	شهادة الثانوية التجارية أو ما يعادلها مع خبرة لاتقل عن "٤" سنوات في مجال الطباعة مع إجادة اللغة الانجليزية ويفضل من له خبرة في شئون الموظفين.

المزايا التي تمنحها الشركة

١- رواتب مغرية تحدد على أساس المؤهل العلمي والخبرات العملية وعلى ضوء المقابلة الشخصية.
٢- سكن مؤثث مريح بمدينة الجبيل الصناعية.
٣- بدل مواصلات شهري. ٤- رعاية طبية للموظف وعائلته ومن يعولهم شرعاً.
٥- فرص الدورات التدريبية داخل وخارج المملكة.
٦- خطة تملك البيوت للموظفين مستقبلاً.

كيفية إرسال الطلبات: ترسل الطلبات وبخط واضح "باللغة العربية أو الانجليزية" مرفق بها جميع المستندات العلمية والعملية إلى العنوان التالي:

مدير تخطيط وتوظيف القوى العاملة
شركة مصفاة بترومين / شل
ص.ب: ٦٦٩ مدينة الجبيل الصناعية - تلكس: ٦٣٢٠٦٠ PSRC SJ
تلفون: ٣٤١٧٤٣٤ (٠٣) - ٣٤١٧٩٦٤ (٠٣) - ٣٤١٨٠٤٥ (٠٣)



يعتزم الزميل جاسم العثمان ادخال فقرة جديدة ضمن برنامجه الاسبوعي التلفزيوني المنوع « مساء الخير » ..
هذه الفقرة خصصها الزميل العثمان لاستضافة محرري الصفحات والملاحق الفنية في الصحافة المحلية .
ولم يعط العثمان تفاصيل غير ان « الحواس الثلاث » قد تتولى ترتيب دعوة الزملاء في المناطق الاخرى .

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

[تقرأ داخل العـــدد]

★ تحليل فني للمسرحية المحلية « تحت الكراسي » ..
★ لقاء مع الفنان التشكيلي البحريني احمد باقر ..
★ الحلقة الثانية حول فن « الباليه » نشاته وانتشاره
★ استعراض لرسائل القراء . الى جانب الزوايا الثابتة

SUN 27 FEB 1983 NO. 3716 | □□ العدد الثالث □□ | □ الأحـد ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ ــ ٢٧ فبراير ١٩٨٣م ــ العدد ٣٦١٦ □

في الأسبوع الثقافي السوداني :

برنامج حافل بالفنون والآداب

جده ــ حمدان الخريصي :

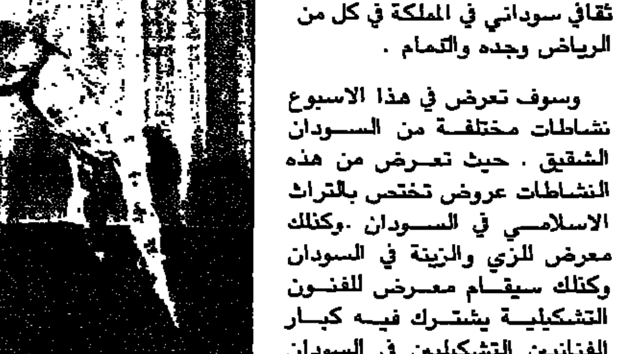
صرح سعادة السفير السوداني في المملكة السيد عبداللطيف دهب عبداللطيف لـ [اليوم] بأنه سيقام في شهر ابريل القادم اسبوع ثقافي سوداني في المملكة في كل من الرياض وجده والدمام .

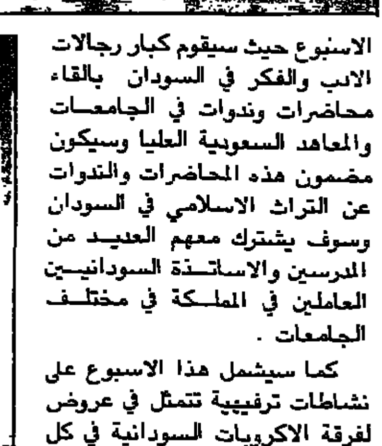
وسوف تعرض في هذا الاسبوع نشاطات مختلفة من السودان الشقيق . حيث تعرض من هذه النشاطات عروض تختص بالتراث الاسلامي في السودان .وكذلك معرض للزي والزينة في السودان وكذلك سيقام معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه كبار الفنانين التشكيليين في السودان ومعرض آخر للصور الفوتغرافية تحكي التطور في مختلف ربوع السودان كذلك سيعرض في هذا الاسبوع معرض للكتاب السوداني .

واضاف بأنه بجانب هذه النشاطات الثقافية يوجد نشاطات فكرية وادبية مصاحبة لهذا الاسبوع حيث سيقوم كبار رجالات الادب والفكر في السودان بالقاء محاضرات وندوات في الجامعات والمعاهد السعودية العليا وسيكون مضمون هذه المحاضرات والندوات عن التراث الاسلامي في السودان وسوف يشترك معهم العديد من المدرسين والاساتذة السودانيين العاملين في المملكة في مختلف الجامعات .

كما سيشمل هذا الاسبوع على نشاطات ترفيهية تتمثل في عروض لفرقة الاكروبات السودانية في كل من الرياض وجده والدمام .

كما سيقوم بعض كبار الفنانين السودانيين بتقديم فواصل غنائية تشتمل على الفن الحديث والقديم في السودان . وعلمت [اليوم] بأن سفارة السودان بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقوم بجهود جبارة في سبيل أخراج هذا الاسبوع بصورة جيدة ومشرفة .





فرقة الاكروبات السودانية في بعض العروض

صحافتنا الفنية .. وفنوننا المحلية

تناول احد الزملاء بايجاز شديد مشكلة الصحافة الفنية المحلية مع الفن المحلي كعطاء دائم الاستمرار . وانعكاسات هذا الفن على اختلاف جوانبه على المادة الاخبارية في صحافتنا . حيث طغت الاخبار والتحقيقات والتحليلات لاعمال فنية عربية واجنبية .. وقد ألمح الزميل الى غياب العطاء الفني المحلي .

هنا . لا نختلف كثيرا فيما ذهب اليه زميل المهنة . ولكن لا يخفى على احد باننا نعيش مع فنون الوطن العربي والعالم بصفة دائمة . سواءا من خلال الشاشة بما تقدمه من افلام ومسلسلات تليفزيونية ومواد فنية عربية واجنبية ضمن برامج المنوعات والاخبار .. ومن خلال مايرد أسواق الفيديو .. وحتى ضمن ما تطالعنا به من تحقيقات في صحافة الخليج والبلدان العربية .

وإذن فصحافتنا لايمكنها اغفال تناول هذه الاعمال التي التصقت بحياتنا اليومية .

أما انشطتنا الفنية المحلية فهي ليست قليلة الى الحد الذي يدعو للأسف . وليست عظيمة في غالبيتها . لدرجة الابهار . ولعلنا نلتمس العذر للفنان . خاصة ذلك النوع المعتمد على موهبته وطموحه ولم يتشبع بالتجربة والاحتكاك . ولم يغذ طموحه بالاطلاع وزيادة مكتسباته الذاتية في مجال اهتمامه الفني .. في عمر علاقته الفنية القصير .

ولا زال اغلبهم في حاجة لأن تأخذ الصحافة بايديهم وتسهل لقاءاتهم بزملائهم البارزين والاجهزة المعنية ليسهموا من بعد في عطاء أفضل وان قل !

□ لا زلنا في صحافتنا المحلية نسبب (مضايقات) لبعض الفنانين .. ولا زال يزعجهم ان نفسح المجال لكل منهم ليعرض آراءه وافكاره ومآخذه .. ونطرحها للجمهور الذي من حقه علينا وعليهم ان يعرف كيف يتعامل الفنان وكيف يفكر .. وكيف يتصرف مع زملائه .. ايضا .

● خـــاص :

الزميل العزيز مشعل الرشيد ..

اغدق من جميل كرمه على (الحواس الثلاث) اليومية والاسبوعية ومحرريها في عدد الزميلة (الرياض) الخميس الماضي .

بقدر ما نعتز بكم وبرأيكم . نتمنى ان نوفق معا في خدمة وطننا وكل القراء .. وشكرا لكم .

مبارك العوض

أمير الطائف رعى الحفل الثقافي للأندية

على شرف سعادة امير الطائف وبعض من المسئولين اقيم مساء يوم الخميس الماضي حفل مكتب رعاية الشباب بالطائف لأندية الطائف وقد شاركت كل من أندية وج وعكاظ والسراة وغامد وزهران .. حيث قدمت بعض الفقرات الموسيقية ..

شارك نادي وج بسبع فقرات منها مسرحية دمعة ندم تاليف ابراهيم زعفراني محمد الحرازي . عبدالله الوجيه .. كما شاركت فرقة الأشبال ببعض الفقرات الموسيقية ..

هذا وقدم من نادي عكاظ الشبل ناشيء سبحي بالعزف على الأورج والشبلين بندر وزهير الغامدي في العزف على السمسمية في لون شعبي « السميسه » وقد قدمت فرقة الأناشيد بنادي عكاظ وصلة غنائية بعنوان الجند .. كما شارك الفنان درويش غشام من نادي غامد بأغنيتين نالتا استحسان الحضور كما شارك نادي زهران بالأطاولة بتقديم العرضة النجدية ..

هذا وفي نهاية الحفل قام سعادة أمير الطائف بتسليم الكؤوس والجوائز الى الأندية المشاركة .

جمعية الفنون احتفلت بأسبوع الشجرة

※ بمناسبة الاحتفال باسبوع الشجرة بالطائف اقامت بلدية الطائف حفلا بمناسبة انتهاء اسبوع الشجرة وقد شرف أمير الطائف الشيخ صالح السالم هذا الحفل كما حضر الحفل سعادة د.عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

وقد قامت جمعية الثقافة والفنون بالطائف بالمشاركة في هذا الحفل حيث قدمت عددا من الفقرات الغنائية وقد شارك الفنان عبدالله النيازي بتقديم منلوج . الفلوس هي الفلوس غيرت طبع النفوس . من كلمات سعد الشهراني . وقد لاقت استحسان الحضور .

كما قدم الشاعر الغنائي الكبير يوسف رجب قصيدة شعرية عن الشجرة استحسنها الجميع .

وفي نهاية الحفل قدم الفنان الشاب عبدالله رشاد فنان المصيف الاول أغنية سراج عمر .

وفي نهاية الحفل قام أمير الطائف بتوزيع الجوائز والميداليات الذهبية على المشاركين في الاسبوع .

اسألوا هؤلاء أولاً !

في لقاء خاطف مع مصطفى القسط مؤلف ومدير انتاج مسلسل النخل الحزين .. قال تعقيبا على مانشر في ملحق « الحواس الثلاث » العدد الاول حول اشتراك علي الناصر بالمسلسل .

أولا أحب أن اؤكد بان لوائح وزارة الاعلام تمنحني حق اختيار الممثلين كمدير فني للانتاج ..

هذه ناحية .. وبالنسبة للممثل الزميل علي الناصر فقد التقيته قبل فترة طويلة وسألته عن غيابه عن الاعمال الفنية التي تنتج في المنطقة فاجاب بانه قد قرر الابتعاد كلية عن الانشطة الفنية وانه قد تفرغ لعمله الاساسي .



□ مصطفى القسط □

وشخصيا اعتقد أن الدور الذي أشار اليه علي لايضيف لرصيده الفني اي شيء .. أما البديل لعلي فقد أختاره « ناصر المبارك » الذي كرر اشادته بـ « محمد بكير » رغم انه لم يظهر على الشاشة أبدا . وقال ناصر بأن صوت بكير مثقف !! وكذلك رشح البكير ابراهيم السويلم ..

أما المخرج مبارك اليهيم فلم يفاتحني ابدا في موضوع ترشيحه لعلي الناصر ..

وكان القسط يبدي أسفه لأن يحمل مسئولية حرمان علي الناصر من المشاركة .. وطالب الصفحة بالاتصال بناصر المبارك أو المخرج مبارك اليهيم لمعرفة حقيقة ما جرى ..



□ ناصر المبارك □

• و « الحواس الثلاث » نكتفي بنشر وجهة نظر الطرف الاخر في الموضوع ... دون تعليق







※ الفنان مصطفى اسكندراني يستعد هذه الأيام لتقديم بعض من الاغاني الجديدة وسوف يتغنى بكلمات امين قطان ولحن علي عبدالكريم اغنية بعنوان طويل الليل . واغنية بعنوان مغرور كلمات جمال العزة لحن مصطفى اسكندراني . واغنية يا مخلف الميعاد كلمات طلال سريحان لحن مصطفى اسكندراني . ولون شعبي (المجرور) ويقول مطلعه .





ولياد بالله من حبك صابر
ماني مغصوب



فن الطفل في معرضه التاسع بالبحرين

البحرين ــ مكتب اليوم ــ عبدالله العباسي :

تحت رعاية سعادة الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني اقامت الوزارة المعرض التاسع لفن الطفل بقاعة مدرسة أم الحصم الابتدائية للبنين ابتداء من مساء الخميس الماضي ٢٤ فبراير الحالي .

وقد قال سعادة الوزير بهذا الخصوص .. ان تشجيع وتنمية القدرات الفنية عند أطفالنا هو من صميم التوجيه التربوي لوزارة التربية والتعليم .

وأضاف اننا نسعى الى بناء شخصية التلميذ الانسانية ببناء ملكة خياله . واغناء مشاعر الحرية عنده . وتعميق اصالته الثقافية وتجددها . وهذا يحتاج الى أدوات من أبرزها أداة الفنون فهذا ميدان يمكن ان يشوهه الملقنون اذ ان اساسه الابداع الذاتي والخلق والتفرد الذهني .

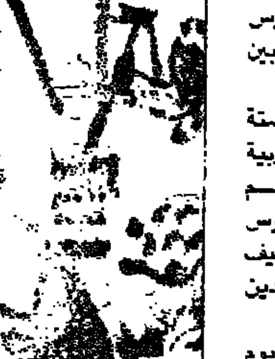
وأعرب سعادته عن تمنياته في ان يساهم هذا المعرض في تعميم الثقافة الفنية بين تلاميذ مدارسنا كحق من حقوقهم علينا وكمساهمة متواضعة فيما نرجو ان يصبح يوما بحرا من الثقافة فوق هذه الجزيرة العربية الحبيبة .

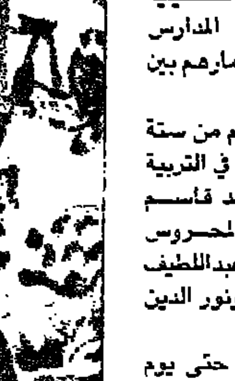
وتشارك برسوماتها التشكيلية مجموعة من أطفال المدارس الابتدائية الذين يتراوح أعمارهم بين ٧ و١٤ سنة .

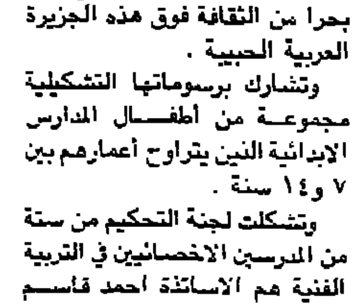
وتشكلت لجنة التحكيم من ستة من المدرسين الاخصائيين في التربية الفنية هم الاساتذة احمد قاسم السني وعباس سعيد المحروس واسحق قاسم خنجي وعبداللطيف مفيز وسالم حسن حشي ونور الدين احمد .

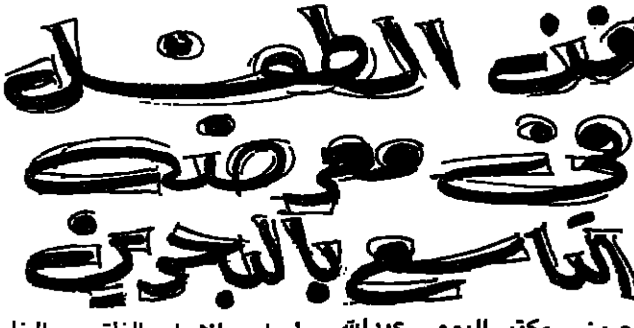
هذا ويستمر المعرض حتى يوم الخميس المقبل ٣ مارس ١٩٨٣م .

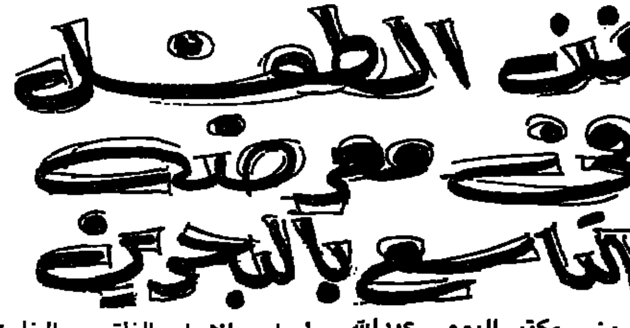


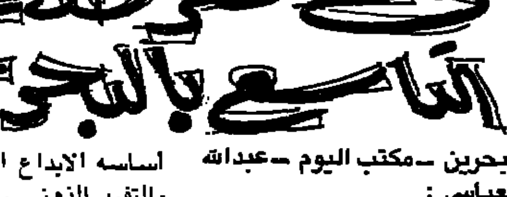


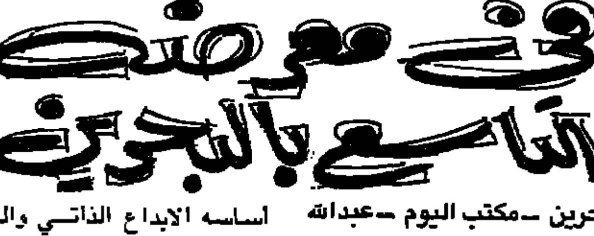
















فرقة كورال بالدمام



※ اعلنت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بانه تقرر انشاء فرقة للكورال تهتم بالفن الشعبي بالشرقية كما تقرر فتح باب القبول في الدورة الموسيقية ودورة للتصوير الفوتغرافي والفن المسرحي .

الجدير بالذكر ان جميع هذه الدورات تبدأ في بداية شهر سبعة .

نجم الأسبوع

※ لاحتلت اخبار بدء عرض المسرحية المحلية الاخيرة « تحت الكراسي » وعلى مدى الأسبوعين الماضيين مساحات كبيرة في الصحافة المحلية ..

وقد سلطت الاضواء على الممثل « محمد العلي » باعتباره ابرز نجوم المسرحية .. ورحب الزملاء بعودة محمد العلي الى التمثيل من جديد .

※ محمد العلي يحتل اليوم بالمناسبة موقع نجم الأسبوع في الملحق .

فواصل

● برنامج (مواقف تربوية خاطئة) والذي عرضه التلفزيون في الاسبوع الماضي من اعداد السيد احمد عسيري من محطة تلفزيون أبها .. وحيث كان اسم البرنامج هو مواقف تربوية خاطئة .. وحيث ان هذا البرنامج كان يتناول حقيقة الوضع الطلابي والموجه لطلابنا ورجال التربية في جميع مدارس المملكة وكان دور المرشد الاستاذ منصور الاحمدي دورا فعالا في هذا البرنامج والذي كان محل اعجاب المشاهد حيث يساهم في تصحيح الصورة الخاطئة لبعض التربويين حول تعليمهم لابنائنا الطلاب وحيث ان الطالب يتعود منذ صغره على اساليب النطق في المدارس كما تناول البرنامج العديد من المواقف التي كان لها الاثر الجيد في نفوس المشاهدين واعطى مردودا جيدا .

وهنا أطالب السيد احمد عسيري ببذل الكثير والكثير لمعالجة مثل هذه المواقف التربوية الخاطئة بما يعود بالنفع والفائدة على المشاهدين .. والمرجو استضافة العديد من نوعية المرشد منصور الاحمدي والذي لجأ الى عدة اساليب وكان موفقا توفيقا جيدا .. نتمنى ان نشاهد العديد من البرامج التثقيفية التي تهم مجتمعنا والوصول الى افضل المستويات .

● مطلوب تكليف تلفزيون الدمام باعداد سهرة خليجية يقوم باعدادها احد الكفاءات الوطنية التي اثبتت نجاحها .

هذا مجرد اقتراح وحبذا لو يستمر تكليف كافة المحطات بالمملكة لاعداد السهرة الخليجية بالتناوب لفتح باب للتنافس المثمر بين العاملين في محطاتنا التليفزيونية .

حسين علي البلوشي

فنان وهمسه

الزميل فهد حسين السليماني .. ان كل من تابع نشاطك الفني لا يملك سوى الدعاء بأن يبعدك الله عن « مهنة المتاعب » لتتفرغ لنشاطك المسرحي المتميز .. الذي يبدو انه سيضيع في زحمة الأخبار والتحقيقات الصحفية والفنية ..

مسرحية تحت الكراسي لا رقم لها في المسرح السعودي
المسرحية ضعيفة الحدث .. ومليئة بالتهريج !!

كتب ـ عبدالرؤوف الغزال

● كيف نخلق مسرحا محليا ؟

هذا السؤال سهل الاجابة عليه من الوجهة النظرية البحته واسهل شيء هو ان يكون حديث المجالس المغلقة والمفتوحة .. لكن تأتي صعوبته من حيث ان الواقع الموضوعي المتشابكة فيه كل الظروف الاجتماعية والثقافية يحتاج الى استثناءات لفتح المنافذ لهذا الفن العظيم وبعد ان شاهدنا مسرحية « تحت الكراسي » رحنا نبحث لها عن رقم في التجربة المسرحية المحلية القليلة والبائسة ؟

لا رقم لها .. هذا ما نقرره في البداية !! وهذا ما اتفق عليه اكثر المثقفين ممن حضر المسرحية .

● لنبدء بالمسرحية وحدثها :

يفتح نص المسرحية العيون على واقع يحدث في كل المجتمعات النامية والصناعية وغيرها وهو واقع الاستغلال والرشوة حيث الشهوة الى الثراء السريع عبر تقديم تنازلات صغيرة في بادىء الأمر لتصل الى الذره في النهاية .. هذه التنازلات الذي يقدمها الصغير والكبير انها قائمة على الحفاظ على الحد الأدنى من المصالح وليتمكن هؤلاء من مجاراة المناخ السائد عبر تقديم تنازلاتهم وتظل المصالح هي السائدة التي تحكم علاقة افراد المجتمع فيما بينها فتبدأ اولا بالمجاملة التي يفرضها وضوح العلاقات الاجتماعية والتي يصح ان نطلق عليها « قبلية جديدة » ثم تنتهي بالرشوة التي تضرب في عمق الوحش الانساني لتحيله الى ضمير ميت لا يمارس واجبه المطلوب في عملية التنمية الشاملة .. فالستارة تفتح على دائرة لها علاقة مباشرة بالجمهور التي يسعى الى طلب رزقه فيجد ان مدير هذه الدائرة لم يحضر الى عمله وذلك ضمن مناخ التسيب الاداري وعندما يدخل المدير الى مكتبه يجد ان المسألة تفوق طاقته واحتماله فيروح يمارس سلطاته الفوقية التي نعتبرها واجبا على المراجعين ويقلب الحق باطل بأشياء صغيرة لا تمس واجب العمل ولأن المراجع يعيش وقت السرعة ويريد ان ينجز معاملاته بأسرع وقت ممكن فانه يخضع لرغبة المدير ويدخل اللعبة من بابها الكبير .

فيروح يقدم التنازلات « الرشوية » وعندها تتشابك المسألة وتدخل في لعبة القط والفأر وتكون المطاردة صعبة وسهلة في نفس الوقت وتأتي سهولتها من ان هذا المراجع للدائرة يستمرىء عملية الرشوى ويقدمها كما لو كانت ضمن بديهيات المجتمع اما الصعوبة فمردها باننا لم نر ولا مراجع نزيه يحمل قيمة الصدق والغيرة الوطنية في داخله ويتصدى لهذا الوضع بما يملكه من حق الواجب والمواطنه .. حتى البدوي المراجع الفطري القادم من عمق الصحراء نراه يفهم الوضع السائد ويقدم الرشوة كضريبة لدخوله المدينة بعلاقاتها المعقدة .. كذلك الوافد الأجنبي نراه لا يختلف عن المواطن العادي فيقدم الرشوة كدليل قاطع على ان المسألة خارجة عن القيم والضمير فهو يعيش في واقع عليه ان يمشي معه حتى النهاية او ينهزم في غربته وهنا نتوقف قليلا عند المغترب فنرى ان المجتمع المحيط به لا يؤثر عليه ايجابيا في الانصهار في العلاقات الاجتماعية انما التأثير يأتي سلبيا في اكتساب عادة سيئة بموجبها يكون قد حصل على تأشيرة الدخول في بنية المجتمع الجديد وربما نستطيع ان نستشرف تأثير العمالة الوافدة في بعدها الآخر الذي يختلف عن البعد الاقتصادي المطروح في وسائل الاعلام .

ومن الطبيعي ان تكون هناك تفاصيل صغيرة في حدث المسرحية تدخل ضمن الحدث الرئيسي لكنها غير مؤثرة بتاتا في توضيح التناقض الحاصل في المجتمع وهذا خطأ كبير لم يلتفت اليه المؤلف او المخرج فعنصر التناقض مطلوب لرؤية الحدث من جوانبه المتعددة ولا يبرر ذلك عملية ان هذا المدير انما يسعى ليحافظ على مستواه الاجتماعي في المعيشة بهذه الطريقة .




أما النهاية فتأتي من ملاحظات لجنة الفساد الاداري وكشفها لمخالفات صغيرة جدا تؤدي في النهاية الى اكتشاف الفساد الأكبر وهو الرشوة !!

تمنيت أن لا يكون للجنة مكافحة الفساد الاداري أي دور في تعرية المدير لأن قيمة المسرح تكمن في تعرية الانسان لنفسه واكتشاف ضميره الداخلي لأن لجنة مكافحة الفساد الاداري انما وضعت لتعديل الأخطاء التي يمر بها الموظف او المدير فهي من الطبيعي ان لا تدخل في ضمير أي انسان لتحلله فلو كانت نهاية وضع المدير على يدي لعبته الاجتماعية القذرة او نتيجة ضمير استيقظ في داخله لكانت النهاية جميلة .

● الأداء والتمثيل :

بطل المسرحية « محمد العلي » وهو المدير استطاع ان يشد الجمهور في الفصل الاول فقط بنكاته وتعليقاته اللطيفة وان كانت هذه النكات تأتي بعض الأحيان خارجه عن روح الحدث وعندما جاء الفصل الثاني والثالث نفذت نكات العلي ودخل في لعبة التهريج وانتزاع النكات من الجمهور بقسرية واضحة .

ـ علي الهويريني في دور الفراش « أبوعلي » استطاع ان يقدم البساطة الشعبية في شخصية الفراش وكان أداءه دون تكلف او تقليد لاحد مما أضفى على دوره الراحة والهدوء في الكلمات وهذا عكس محمد العلي الذي كان يصرخ من اول المسرحية حتى أخرها مع ان المخرج أعطى الهويريني دورا محبوبا حتى ان الجمهور بالتأكيد غفر للفراش عملية تقاسمه الرشوة مع مديره وهذا خطأ مميت لأن الرشوة والسرقة لا تتغير سواء كانت من مدير أو فراش ويجب محاربتها ولا نبرر للفقير السرقة والرشوة لأنه يحتاجها .

ـ دور العم كان ضعيفا وباهتا لم يستطع الممثل ان يلعبه بقوة لأن المخرج حدد حركته بينما كان يجب ان يعطيه قوة في الأداء والشخصية لتوضيح عنصر التناقض الاجتماعي .

ـ بقية الأدوار كانت هامشية وضعيفة خصوصا المراجعين عند المدير بتأديتهم حركات التهريج والاضحاك دون سبب كذلك كانت حركتهم على المسرح غير مدروسة من قبل المخرج .

● السؤال :

طرحنا في المقدمة عن رقم المسرحية في المسرح السعودي وقلنا ان لا رقم لها وهذه هي المشكلة فيجب ان نقدم مسرحية تتعدى المسرحيات السابقة لأن هناك مسرحيات سابقة تفوق قيمة فنية من هذه المسرحية ولا يمكن بناء مسرحا حقيقيا دون ان نستفيد من الأخطاء السابقة ودون نص جيد يخرج حالة الشلل الذي يعانيه المسرح السعودي ..

فما رأيك في مسرحية لم يحضرها الشدي مدير الجمعية ورئيس مجلس ادارتها ؟

رسالة ..

ظاهرة سيئة

الذي قدر له ان يزور معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بنادي عكاظ بالطائف على شرف سعادة أمير المنطقة لا بد انه قد أدرك ظاهرة عدم التجاوب من قبل الفنانين من جهة وجمهور المهتمين بالحركة الفنية من جهة اخرى .. حيث استرعى الانتباه عدم تواجد الاخوة الفنانين من اصحاب اللوحات المعروضة في المضمار التشكيلي.وعدم تواجد الزملاء الصحفيين وعدم تواجد المهتمين بالفن التشكيلي .

إذن نحن نتفق على وجود اهمال مقصود شارك في خلقه الجميع ولقد كان لتلك الظاهرة السيئة حقا اثار سلبية انعكست على وجه مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الأستاذ محمد بن نمشان الذي حاول وبشتى الوسائل خلق مبررات لعدم تواجد اصحاب اللوحات ولكن قدرة الله انقذت الموقف عندما بدأ احد الاخوة المتعاقدين بشرح ابعاد اللوحات .. حيث « مشي الحال » كما يقولون ..

خلاصة القول .. لا يسعني سوى القول « الله يكون في عونك يابن نمشان » .. وهنيئا بحسن التصرف .

محمد عثمان

ترانيم شعرية

ربيع العمر

ربيعي والهنا وياك
زهر دنياي باحضانك

حياتي كلها رجواك
أعيش العمر من شانك

انا دنياي من دنياك
وجودي لأجل وجودانك

ربيع العمر في لقياك
ويذبل وقت هجرانك

وأمل عندي قتل سلواك
بعادي دمعة احزانك

وياخوفي بعدنا نساك
ربيعي والأمل خانك

تعزى لبعدكم ذكراك
ولو حاولت نسيانك

عسى ربي كتب فرقاك
يردك لأرض خلانك

كلمات سعد الشهراني

ناد للقصة بالطائف

* قررت جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف بانشاء نادي للقصة حيث يشرف على هذا النادي الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي عضو النادي الادبي بالطائف هذا ويبذل الاستاذ الصقعبي هذه الايام مجهود خاص لتجميع الشباب الذين يميلون الى كتابة القصة .

مع الأصوات

● يقوم التلفزيون العزيز بتقديم العديد من البرامج المفيدة والتي تدخل السرور الى قلوب المواطنين مشكورا .. ومن هذه البرامج برنامج المصارعة الحرة والمحبب لي ولمعظم المشاهدين الاعزاء ولكن الوقت الذي يعرض فيه البرنامج متأخر جداً حيث ان معظم من يتابعون هذا البرنامج لديهم عمل في النهار ويتوجب عليهم أن يصحوا مبكرين مما يؤثر على صحتهم وعملهم ايضا .

ونرجو من تلفزيوننا العزيز ان ينظر الى هذه المشكلة بعين الاعتبار وان يوليها شيئا من الاهتمام .

محمد عايض النفيعي

● كما تعلمون ان التلفزيون قام مشكورا بعرض مباريات رياضية .. وهذا يشكر عليه المسؤولون .. والذي أنا بصدده هو قبل بداية المباراة لماذا لا تقدم اغان رياضية او لقاءات مع بعض المسؤولين عن الانتية بدلا من تقديم اغان باردة بعيدة عن جو الرياضة فالذي أرى ان الاذاعة تضع بين الشوطين اغاني رياضية خفيفة منوعة فلماذا لا يحنو التلفزيون حنو الاذاعة ؟

فرحمة بأعصابنا يا منسقي البرامج والاستفادة قدر الامكان من الدقائق التي تذهب سدى بين شوطي المباريات المحلية والخارجية .. فأملي من المسؤولين التجاوب السريع وشكرا .

خليفة مطلق العزيز

● لي كلمة بسيطة بخصوص برنامج مساء الخير كنت في غاية السرور عندما رأيت برنامجنا المفضل مساء الخير يعود مرة أخرى الى الشاشة الصغيرة بعد فترة غياب طويلة لذلك أهنىء البرنامج بالعودة وأهنىء الاخوة الزملاء المشاركين بالبرنامج وخاصة الاخ جاسم العثمان معد ومقدم البرنامج متمنيا للجميع موفور الصحة والسعادة ومزيدا من التقدم والازدهار .. وياهلا ويا مرحبا شاكرين حسن تعاونك ولكم جزيل شكري وتقديري .

ماهر الخليفة بالدمام

● نشاهد المسلسلات العربية بكثرة والبعض من المسلسلات التي يعرضها التلفزيون قد تحكي عن قصص الحب والعاطفة وأثرت تأثيرا كبيرا على المشاهدين الى درجة انهم يحاولون التقليد مثلهم فلو تكرم تلفزيوننا العزيز بعرض المسلسلات التاريخية بكثرة لأنها تحكي عن التاريخ وعن الماضي المجيد لأمتنا مثل مسلسل عمر المختار الذي حاز على اعجاب الكثيرين .

فالرجاء من المسؤولين في تلفزيوننا العزيز عرض مسلسلات دينية وتاريخية بكثرة ولكم جزيل الشكر .

علي صالح القريمط

● هناك أدباء وشعراء خلدوا أسماءهم في كتب الأدب وفي مجالس الشعر ونالوا السمعة الطيبة ولكن هناك من اعتدى على حقوقهم الأدبية وصعد على أكتافهم ونال مرامه سواء من الناحية المادية او من ناحية الشهرة .

فهل يتوقف على ذلك أم يستمر في طريقة تجريف بيوت الشعر والقصائد . فقد قام طلال السعيد بهضم حق هؤلاء الشعراء والاعتداء على حقوقهم الأدبية .. ومن السرقات التي قام بها ، وادعى بأنه قائلها ومؤلفها قصيدة المسلسل الكويتي الاسبوعي (مقدمة الرحيل) .

ومعظم القصائد التي قيلت خلال الحلقات الماضية ولو تابعتم الحلقات القادمة فسوف تجدون الكثير من الأبيات الشعرية المحرف فيها .

فقد سبق تبيين التحريف في أبيات القصائد في الزميلة الجزيرة . وباختصار هل يستمر طلال السعيد على هذا الحال بالاعتداء على الحقوق الأدبية والتحريف فيها ونسبها الى نفسه .

عبدالله سعيد خماش

● كثيرا من المشاهدين يتشوقون لمتابعة برامج تلفزيوننا العزيز ولكن كثرة المسلسلات المملة وذات طابع غير فائدة أمثال مسلسلة (عبده غلط في الحساب وحياة حائرة) وغيرهما من المسلسلات المتشابهة جعلت كثيرا من المشاهدين يتجهون لمشاهدة أفلام الفيديو ..

فيا أخي العزيز مدير التنسيق ألا تلاحظ ان هناك بعض المسلسلات المحلية لم يكن وقت عرضها غير مناسب فهناك مسلسلات خليجية تعرض اسبوعيا وهناك مسلسلات محلية كانت تعرض اسبوعيا . نضرب مثلا على الاتي

مسلسل أبو مسامح .. أيام زمان كان عرضه اسبوعيا . مسلسل شاطىء الأمل كان يعرض اسبوعيا .. ومسلسل وجه ابن فهرة كان يعرض اسبوعيا . هذه المسلسلات المحلية لماذا لم يحالفها الحظ في عرضها أسوة بزميلاتها المسلسلات المصرية كمسلسلة يومية .. هناك مسلسلات خليجية محكوم عليها بالعرض اسبوعيا نضرب مثلا على المسلسلات التالية .

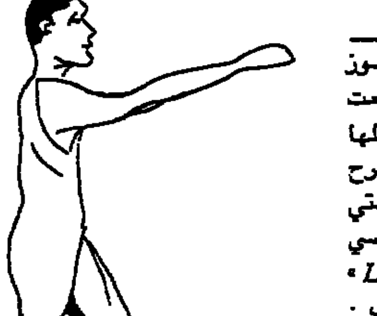
مسلسل أبله منيرة كان شيقا وتربويا وكان عرضه اسبوعيا ومن المفروض عرضه يوميا . مسلسل خرج ولم يعد كان يعرض اسبوعيا وعرض منه بعض الحلقات وبعدها توقف ولم نعلم عن السبب وايضا يعرض الان مسلسل خليجي بعنوان الرحيل وكان حظه كحظوظ غيره من المسلسلات الخليجية والتي تعرض اسبوعيا واخيرا السهرة ففي سهرة يوم الثلاثاء الموافق ١٨ ـ ٤ ـ ١٤٠٣هـ جاء وقت عرض هذا المسلسل وكانت الساعة ما تقارب من الواحدة بعد منتصف الليل

نتوقف لحظة عند هذه النقطة هل كان وقت عرضه مناسبا للسهرة وللمتشوقين لمتابعة المسلسلات الخليجية وبالذات المشاهدين من كبار السن ؟ هناك ايضا المصارعة الحرة تعرض في وقت متأخر من الليل ويأملون متابعيها واصحاب العمل المبكر ان يكون عرضها مبكرا من السهرة .. وهناك بعض البرامج الترفيهية توقفت ولم نعلم عن سبب توقفها مثل برنامج (سهاري وبرنامج مساء الخير) الذي وعد معده ووعدوا الاخرين بعرضه في الوقت القريب ولكن لم يعرض حتى الان

هذه الملاحظات أحببت ان أطلع مدير التنسيق عليها وماذا يكون جوابه عليها أرجو من اخواني القراء مشاركتي في الرأي ان كنت على خطأ او على صواب مما قلته وما لاحظته .

عبدالله دحمان الشهراني

الباليه سيد الفنون « ٢ »



إعداد : جبرالله الأمين

في الاسبوع الماضي قلنا ان الباليه ولد بين العامة في ايطاليا وفرنسا ونشىء « بتشديد الشين » وازدهر في بلاط الحكام . وعرفناه بانه نوع من الفنون التعبيرية لكنه سيدها .. التعبير فيه صامت ويخاطب جمهوره من خلال حركات الجسد والموسيقى والتشكيل والأزياء المميزة التي يعرض بها .

ثم أشرنا الى ان الكثيرين يعتقدون ان موطن الباليه هو ايطاليا رحل منها الى فرنسا فاحتضنه الملك « راقص الباليه » لويس الرابع عشر وزوجته كاترين ووجد في فرنسا ارضا خصبة فيها نمى وابدع .

لقد ظل الباليه حتى القرن السابع عشر فنا يمارسه الهواه وان اعتبر البعض مدرسة لويس الرابع عشر « الاكاديمية الملكية للرقص » التي انشأها عام ١٦٦١ وظهور راقصة الباليه لافونتين هما بداية الاحتراف في فن الباليه ..

غير ان القرن الثامن عشر او بداياته يعتبرها الذين يؤرخون للباليه بانها النقطة الفاصلة بين الباليه الهواية والباليه المهنة .

ففي هذا القرن اصبح للباليه مدارس ومناهج دراسية وله مسارحه الخاصة وراقصوه المتفرغون الذين يتلقون أجرا او رواتب مقطوعة عن كل حفلة تقام كما اصبح ميدانا للمنافسة في استحداث الحركات الجمالية المتفردة والخاصة بكل فرقة عن الأخرى .. واشتهر الراقصان الفرنسيان ماري سالي وماري كامارقو بما احدثاه من تجديد في الملابس التي يظهران بها على المسرح وأدخلا تقنيات مبتكرة في حركات الأداء .. ثم اشتهر جين فيليبي كأحسن واضع موسيقى بالية في ذلك العصر .

في هذه الفترة اتخذ الباليه شكلا واسلوبا خاصا واتجه الى اعطاء الحركات مضمونا بطوليا واضحا في خطه يشد المشاهدين عن طريق التعبير الصامت الى قيم الشجاعة والبطولة والاقدام .. وقام مصممو الرقصات جون ويفر الانجليزي والنمساوي فرانز هلفيرونج والايطالي غاسبارلو أنجيوليني والفرنسي جين جورجس لوفيري بنشر هذا الأسلوب المستحدث في كل اوروبا وبخلوا به الى روسيا القيصرية « وقتها » .. وتمكن نوفيري بمفرده من وضع أكثر من مائة وخمسين باليه وقدم عروضه في انجلترا والنمسا وايطاليا والمانيا ومازالت كتاباته عن فن الباليه التي وضعها عام ١٧٦٠ تقرأ في يومنا هذا ويسترشد بها ..

واتجه واضعو رقصات الباليه الى استلهام روح عصرهم الذي يعيشونه فجعلوا الحركات التي تؤدى على المسرح اكثر واقعية من حيث الرواية أو « الحكاية » التي تحكيها على خشبة المسرح .. فاختفت الاقنعة التي لازمت الباليه وكانت سمته المميزة لارتباطها بالحكايات الاسطورية والتقاليد القديمة التي تستلهمها الرقصات ..

● ظهور الرومانسية في الباليه :

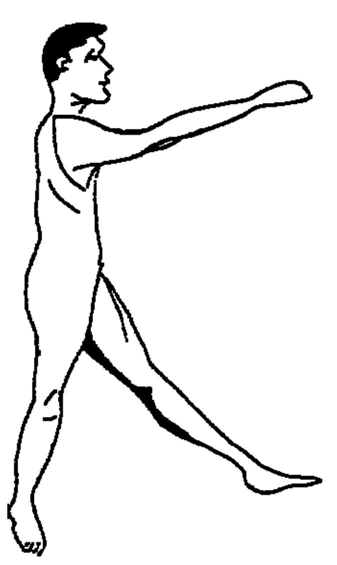
مع نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر استطاع الباليه ان يفرض وجوده ويحوز صفة العالمية وفي هذه الفترة قدمت اعمال ناضجة مازالت باقية لها جمهورها وتقدم على مسارح الباليه .. ومن اقدم الرقصات التي مازالت تعرض الباليه الفرنسي « LA FILLE AL CARDEE » وقد وضعها جين داوبرفال . واستفاد فيها من شخصيات المزارعين والرقصات الريفية فيفيد مثالا يضرب لدخول الرومانسية فن البالية .. غير ان باليه فيليبو تاقليوني LA SYLPHIDE الذي وضعه عام ١٨٣٢ تخليدا لذكرى ابنته ميري تاقليوني يشار اليه كمثال صارخ للاغراق في الرومانسية ..

لقد أحدثت هذه الرقصة نقلة كبيرة في حركات الباليه بعد ان ادخل شارلس ديدولت الاحذية المغلقة من الأمام وشجع الراقصات على ارتدائها ..

لم تكن المدرسة الفرنسية هي الوحيدة في أوروبا .. فقد ظهرت الى جانبها بعض المدارس الأوروبية الأخرى منها المدرسة الدنماركية تحت قيادة اوغست بورنتفيلي الذي أعاد صياغة « LA SYLPHIDE » عام ١٨٣٦ ومازالت تؤدى بنفس الصياغة التي وضعها حتى اليوم .. ومن أشد اعمال اوغست المنبع ، تابلي وحراس اماغير .

● الباليه الروسي :

في القرن الثامن عشر اتجه قياصرة الروس الى تقليد وصفائهم حكام اوروبا فادخلوا الى صالاتهم الباليه لتزجية أوقات الفراغ واستجلبوا الراقصين ومصممي الرقصات وواضعي الحانها .. فجاء قائد فرقة الباليه الفرنسي دايديلوت ومعلم الباليه السويدي كريستيان جوهانسون الى سانت بترسبيرج « ليننغراد حاليا » .



وأسند الى رجل فرنسي يدعى بتيبا انشاء اول مدرسة روسية للباليه الكلاسيكي .. ووضع بتيبا ستين رقصة باليه على ألحان بيتر تشايكوفسكي منها « الجمال النائم » عام ١٨٩٠ و« بحيرة البجع » التي عرضت اول مرة عام ١٨٧٧ ثم أعاد صياغتها عام ١٨٩٥ بمعاونة ليف ايفانوف وأدخلا فن حفظ التوازن على رأس الابهام ـ ثم صمم ايفانوف باليه « كسارة البندق » من موسيقى تشايكوفسكي وسيناريو بتيبا عام ١٨٩٢ .. وسجل هذا الباليه أكبر نسبة من العرض على مسارح الباليه في تاريخ هذا الفن ..

الى هنا نقف ونواصل الاسبوع القادم مكملين بالباليه المعاصر وقواعد الباليه ..

عن دائرة المعارف الامريكية الجزء الثاني ص ٤١ ـ ٤٧

نحو النجومية



الاسم : احمد تاج جستنية :

بدأت مشواري الفني عام ١٣٩٤ بنادي عكاظ وذلك بدعم وتشجيع من الاستاذين يحيى اليامي وطلال طائفي .. وكان للزميل ابراهيم زعفراني دور في بدايتي الفنية حيث دفعني للاشتراك في المسابقة التي تنظمها رعاية الشباب في الاندية وذلك بنادي عكاظ وكانت بداية انطلاقي عبر مشهد (العزوبية) من تأليف الاستاذ محمد عدنان جستنية ثم شاركت في مشهد الغمام للاستاذ احمد جودة .. ولي حتى الان اكثر من عشرة اعمال مسرحية لنادي عكاظ كما شاركت في الحفل التجريبي الداخلي والذي اقيم في فرع جمعية الطائف وحصلت على شهادة دورة الصقل الأولى والتي اقامتها الجمعية ..

الادوار التي تجيدها ..

اجيد الادوار التراجيدية لانني اجد نفسي بها .. ويرجع تفضيلي لهذه الادوار لاني اجيدها عن غيرها ..

دور الجمعية دور كبير جدا تقوم به من أجل تنمية المواهب وصقلها .

ويحدثنا احمد عن العمل المسرحي الذي يشارك به فيقول : انه عمل قوي وكبير واتمنى من الله ان تعجب الجمهور .. واستعدادي بالنسبة لهذا العمل استعداد جيد من جميع النواحي لاداء هذا العمل والذي يعتبر لأول نص مسرحي متكامل اقدمه على المسرح منذ بدايتي ..

تأثرت بعدد من فناني المسرح ومنهم عميد المسرح العربي المرحوم يوسف وهبي والممثلة الكبيرة امينة رزق وبالمدرسة العظيمة الفنان عبدالمنعم مدبولي ..

قراءة وطولة في فكر :
الفنان التشكيلي أحمد باقر ..
شغفي بالبحر أثر تأثيراً مباشراً على أعمالي ..
الفن عندي موقف ثم نقطة!

□ الفنان احمد باقر

المنامة ـ مكتب اليوم ـ راشد نجم :

« لقد شجع الاهتمام الرسمي بالتاريخ والتراث العديد من الفنانين ان لم تكن غالبيتهم ـ الى الاندفاع النهم للاستيحاء من الموجودات الاثرية ونسخ التراث في اعمالهم الفنية وتلك كانت اشارة واضحة وصريحة من هؤلاء الفنانين لمحاولتهم البحث عن هوية وتاكيد الذات في وجه ذلك الغزو والاستلاب الحضاري الشرس الذي كانت تتعرض له شعوب المنطقة .

بهذه المقدمة المأخوذة من كتاب « الفن التشكيلي » المعاصر في البحرين « تبدأ [الحواس الثلاث] تجوالها في تفكير الفنان التشكيلي الاستاذ احمد باقر .

[رحلة البدايات]

بدأت كأي طالب يبدأ درس الرسم في المدرسة بالخامات الاعتيادية ودفتر الرسم والقلم .. كنت احب الرسم ولكن لم تتح الفرصة سوى في المدرسة .. ومنذ اول سنة بدأت فيها الرسم وجدت نوعا من الاقبال والتشجيع من ادارة المدرسة والمدرسين والطلبة . اضافة الى ان نشاطي الفني امتد الى ابعد من المدرسة حيث شاركت بمعارض الطفل سواء في البحرين او بعض الدول الاوروبية وحزت على جوائز مادية وادبية فكانت حافزا لي للبروز منذ اول سنة لي على مستوى المدرسة .. وهي المدرسة الوسطى الابتدائية للبنين .. وكان عمري آنذاك حوالي ١٢ سنة من الصف السادس ابتدائي .

كانت هذه البداية دفعة قوية لي من خلالها استطعت ان أواصل الاستمرار في هوايتي .. وكانت جريدة « النجمة الاسبوعية » التي تصدرها شركة نفط البحرين المحدودة « بابكو » قد نشرت عني بعض المعلومات . واستمرت معي هذه الهواية من خلال معارض المدرسة حتى المرحلة الثانوية حيث بدأت المشاركة على مستوى الفنانين التشكيليين المحليين من خلال عضويتي في اسرة هواة الفن وشاركت في معرض جماعي مع نخبة من الفنانين البحرينيين والذين يتصدرون الوسط الفني حاليا وكان ذلك في نادي عوالي التابع لشركة النفط في الستينات وقد لقي المعرض نجاحا ممتازا لان معظم الاعمال محلية وبالاخص من الجاليات الاجنبية .

وفي عام ١٩٦٧ عندما كنت في الثانوية العامة كان لدي ميل شديد لاقامة معرض دائم فوجدت في محل والدي التجاري وسط السوق بالمنامة والقريب من مكتب البريد افضل مكان لعرض دائم للوحاتي وكنت اعرض اعمالي هناك فبعد عودتي من المدرسة وبدلا من تناول الغداء كنت ارسم لوحاتي وكنت سريع الانتاج الى درجة انني انتج حوالي من ثلاثين الى اربعين لوحة بالحبر الصيني والزيت وكانت جميعها تباع بسرعة مما شجعني على التفكير في مواصلة دراستي في مجال الفن .

وبالفعل جمعت مبلغا من المال هو حصيلة بيع الرسومات وسافرت الى فرنسا للدراسة في كلية الفنون الجميلة « البوزارت » في باريس حيث أمضيت خمس سنوات من الدراسة وخلال هذه السنين واجهتني صعاب كثيرة .. لاسيما في السنة الاولى حيث كانت السنة الصعبة اذ لا بد من تعلم اللغة الفرنسية واتعلم كل شيء من جديد حيث وجدت ان معلوماتي في الثقافة الفنية تكاد تكون معدومة فهي مجرد قدرات فنية جمعتها ولكنها لم تشكل حصيلة ثقافية رغم اهتماماتي وكثرة قراءاتي للفنانين العالميين ولكن لم تكن عندي الحصيلة الكافية التي تؤهلني للالتحاق بكلية الفنون وقد التحقت في السنة الاولى بأربع مدارس في آن واحد حيث أبدأ من الساعة السابعة صباحا حتى الحادية عشر ليلا واستطعت نوعا ما ان اقلص الفجوة في مستواي العلمي والثقافي . وبعدها التحقت بمدرسة الفنون الجميلة الوطنية العليا « البوزارت » وواصلت الدراسة فيها حتى حصلت على دبلومين منها .

خلال هذه الفترة اقمت الكثير من المعارض من خلال مدرسة الفنون مع طلاب البوزارت ومعارض فردية او مشتركة وشاركت في مسابقات عديدة منها معرض الاكاديمية الفرنسية للفنون ومعرض القصر الكبير لجمعية الفنانين الفرنسيين .

● ماذا اعطتك الدراسة في باريس ؟

□ كانت لدي قناعة بانني لم اتعلم في المدارس التقنية او الاسلوب او بمعنى اخر انني لم أصبح فنانا من خلال المدارس انما المدارس عززت لدي الموقف ووجهة النظر والراي وقوت شخصيتي التشكيلية الفنية . فانا منذ الصغر ولي نمط خاص فانا احب ان اكون منطلقا وحرا في عملي بعيدا عن تاثير الاخرين علي . فكنت مستقلا في عملي واسلوبي مما جعلني اتميز طوال فترة دراستي منذ كنت طالبا في مدارس التعليم العام حتى دراستي في باريس .

ولكن كتعبير انتاجي ناضج فانا اعتبر نفسي والى الغد سأظل اعتبر نفسي الطالب المتعلم على الرغم مما انتجته من اعمال لاقت اعجاب واستحسان الجمهور ولكن من وجهة نظري الخاصة تظل هذه الاعمال واظل انا متعلما وابحث عن العمل الناضج الذي يؤثر في الجمهور الذي يجد الاستحسان ليس بالتمتع النظري ولكن بالتمتع الفكري والنفسي للعمل .

● هل يعني هذا الكلام عدم وجود التأثر بأي من المدارس الفنية المعروفة في البداية ؟

يقول الاستاذ احمد .. لا يخفى على احد ان الفن التشكيلي بمفهومه العام اتى الى مدارسنا بمفهوم غربي . فعرفنا الفن التشكيلي بمفهومه الغربي من خلال المدرسة والمدرس والكتب والمجلات التي نطلع عليها .. الخ

فلا شك ان القالب الفكري الاولي هو قالب يظل غريبا .. لكن شخصية الفنان ومحليته وكونه نتاج لهذه الارض والبيئة والثقافة والتربية فرضت نفسها على هذه القوالب .. وتحاول ان تصيغ من هذا البناء الاساسي صياغة تشكيلية مميزة لها صفاتها ومعالمها المستقلة .

انا في حقيقة الامر معجب بكثير من الفنانين في تاريخ الفن وبعضهم بمجرد نظري الى اعمالهم وانتاجهم وحياتهم يؤثرون في نفسي تأثيرا عميقا .. لكن هذه مشاركة وجدانية في اسرار المهنة بين فنانين تشكيليين لكني دائما حذر وواع لان لا انساق مثلا وراء اسلوب او نمط معين او ان لا اترك المجال لفنان سواء عالمي او غيره ان يستحوذ على فكري او نفسي بحيث يؤثر علي .

● لو فرشنا خارطة الفن التشكيلي في البحرين لوجدناك متميزا في اسلوبك عن بقية الفنانين فما سر هذا التميز ؟

□ لقد اتسم الفن التشكيلي عندنا بالسهولة والوضوح .. واصطبغ بالجانب القطري وهو ان يرى ما يعمله الاخرون ثم ينسخ منه مع التغير في مضمون العمل والشكل والالوان والنمط .. ولكن في الاطار العام يظل محاكاة للاخرين .. وهذا للاسف يشكل النتاج الكبير من العمل الفني لفنانينا التشكيليين الذي اصطبغ بهذه الصبغة وهي نسخ الطبيعة وبعض معالم التراث والاثار والصناعات والحرف والمشاهد الحياتية اليومية او القضايا اليومية ولكن جميعها في نفس الاطار العام التقني والفكري والمنهجي .. وانا اعتبرها عملية لان الفنان لا يبذل فيها مجهودا كبيرا .. واعني بذلك مدى تنقيح الذات ومدى الوصول بقدراته الشخصية الى المستوى الراقي المميز الذي يجعل منه فنانا يحترم نفسه قبل ان يحترمه الاخرون .

والفنان المحلي في بعض الاحيان يعذر لان الحركة التشكيلية ليس في البحرين فحسب بل في المنطقة العربية مبتدأة اذا ما قورنت بالمدارس والفنون التشكيلية في العالم التي مضى عليها مئات السنين من الانتاج المتواصل .

ثانيا ان مؤسساتنا العلمية والفكرية رغم اصالتها وقدمها قدم الزمن لكنها حديثة جدا من الناحية التشكيلية ولم يكن لها الاثر الكبير على نمط وفكر الفنان باستثناء الحرف والتراث والغناء ولكن لفن تشكيلي فمؤسساتنا حديثة نسبيا وليس لها الدور الثقافي والرائد المؤثر والمنتج فكريا واعتقد من السهولة تلمس ذلك من خلال انتاج الفنانين ومستوياتهم العلمية والثقافية ويكفي اننا نعرف الفنانين من اسمائهم وليس من اعمالهم .

● محاكاة الطبيعة والقضايا العامة هي جزء من انصهار الفنان مع بيئته ولكن في لوحاتك لا نجد هذا الهم العام او القضية العامة انما نرى موقف الذات المتفرد من خلال اللوحة ؟

يجيب الفنان احمد باقر على هذا السؤال بقوله :

□ صحيح انه موقف الذات ولكنه من واقع وليس من اللوحة ، فانا من النوع الذي يؤمن بان الاحساس بالبيئة ليس معناه نقل البيئة الى محتوى العمل الفني .. فالاحساس بالبيئة هو ان تكون لك سلوكا تجاه هذه البيئة وتكوين السلوك يكمن في ذات الشخص او في ذات الجماعة ويؤثر هذا السلوك على نمط العمل ونوعيته فيمكن ان يكون واضحا جليا ويمكن ان يكون ذو صفات خفية من الصعب قراءتها او وضوحها لكن لا أؤمن بمجرد نقل مشهد من مشاهد البحرين الى اللوحة ليكون هذا الفن بحرينيا .

من الصفات العميقة التي تؤثر على السلوك وبالتالي السلوك يؤثر على النمط مثلا تجد اعمالي بلونين محدودين هما اللون الاسود والابيض والبعض لا يسميهما لونا فعلميا هما ليسا بلونين ولكن من اين جئت بالاسود والابيض .. في الواقع نحن نعيش في بيئة مغمورة بالضوء والظل لدرجة ان ملابسنا تاثرت بهذه البيئة فنحن نلبس الثياب البيضاء والعقال الاسود وحتى بيوتنا القديمة كانت بيضاء فهذا الاحساس قد اثر على سلوكي ونمط عملي فاصبحت الالوان شحيحة ومقتصرة على الاسود والابيض .

انا لا انكر ان اعمالي ليست لها المعالم المحلية المقروءة بمعنى انني عندما ارسم شخصا تجد هذا الشخص يمكن ان يكون اي انسان وفي اي مكان .. وهذه صفة اعتز بها .

● هل ياترى يوجد أي تاثير من أي من عناصر البيئة على أعمالك سواء في الالوان او الخطوط او المساحات التي تتسم بها جميع لوحاتك تقريبا ؟

الواقع انك عزفت على اجمل واعز اوتار حياتي وهي عناصر البيئة والطبيعة التي اعيش فيها وانا لا اخفي حبي للبحر .. فمنذ الصغر وانا مولع بالبحر وصيد السمك وانصهاري في هذه الطبيعة عكس الكثير من الصفات على نفسي وترجمت في عملي فحبي للبحر جعلني دائم التواجد فيه .. والبحر فضاء واسع خال من تدخل اية عناصر بشرية مصطنعة او عمرانية فعندما يكون الانسان في بيئة مغمور فيها بالضوء القوي ومغمور بالفضاء الواسع .. احساسه فقط بالماء والسماء ترك عندي الاحساس بالمساحة والفضاء في اللوحة والفراغ في اللوحة وهذا الاحساس موجود في اعمالي فانا استغل المساحة كثيرا في اعمالي حتى ولو عالجت موضوعا معينا تجدني اضعه دائما في فضاء معين والفراغ الموجود في اللوحة يشكل جزءا اساسيا منها . كما تشكل السماء جزء من وجود عندما اكون في البحر .

كذلك وجودي في هذا المكان يشكل احساسي بالضوء خاصة وقت الظهيرة عند خروج الانسان من تحت الماء البارد الى سطح الماء المشبع بحرارة الشمس القوية فالاحساس بالضوء والحرارة ايضا انعكس في اعمالي فتجد عملي ينقسم بين ضوء وظل .. اسود وابيض .. فالالوان لا تهمني في هذا المجال .

انما اللوحة عندي ذات صفة تعبيرية اكثر منها انطباعية بهذا ليس انطباعا عابرا بل هو احساس مترسخ في نفسي .. لذلك عندما نحلل الالوان كما يقول بعض النقاد محللي الاعمال الفنية اذ يقولون :

« هناك نوعان من البشر المتذوق للعمل .. النوع الاول هو الذي يهتم بلون الشيء والنوع الثاني هو الذي يهتم بشكل الشيء » .

فالنوع الاول هو النوع الذي كثيرا ما يوصف بانه النوع الانطباعي الذي يتأثر بسرعة او النوع السطحي لان الالوان هي اول مكونات اللوحة التي تنفذ الى البصر وتلفت النظر .

اما النوع الثاني فهو الذي ينظر الى شيء اعمق الى حدود الاشياء والاشكال ومكوناتها واطرها .. فهذه نظرة عميقة وعلمية ومتفحصة متبصرة .

● انطلاقا من هذا المعنى هل تعني اللوحة عندك موقفا فكريا ؟

□ في الحقيقة ليست اللوحة عندي موقفا فكريا وانما الفن عندي هو موقف ثم نقطة .. وهذا الموقف له جوانب من الانتاج نحن نقرأ الفنان .. ومن يعرض فهو يعرض نفسه .. وعلي اقدر على ترجمة افكاري .. فانا اجيد الرسم اكثر من الحديث .. وما اريد ان اقوله وباحسن الطرق التي استطيع قولها هي بالرسم .

● لقد قمت بنشر كتاب « الفن التشكيلي المعاصر في البحرين .. وهو محاولة لتاريخ مسيرة الفن التشكيلي المعاصر .. وقد حظي الكتاب باهتمام الفنانين بين مؤيد ومعارض .. كيف ترى تجربتك الان بعد صدور الكتاب ؟

□ محاولتي في هذا الكتاب هي وضع مادة علمية في يد الباحث والفنان نفسه والقاعدة العريضة من الجمهور من خلالها يستطيع ان يتتبع الحركة التشكيلية في البحرين وقد حاولت ان اكون مؤرخا قبل ان اكون فنانا وهذا شيء عسير علي .. واعترف انها كانت بعض نقاط الضعف .. ولكن عما لمسته ممن قرأوا الكتاب واهتموا به انه لاول مرة توضع امامهم مجموعة من النشاطات التي حدثت في عمر الحركة التشكيلية بتواريخها ونوعياتها واتجاهاتها فكانت هذه المادة الخام الاولية التي جمعتها ووضعتها في الكتاب مع دليل بالفنانين التشكيليين .

فكثير من الجمهور لا يشاهد في المعارض سوى نتاج لشيء بدأ وتطور ولكن ما هذا النوع من الانتاج وكيف تطور .. وكيف وصل .. ومن هو هذا الفنان ؟ كلها معلومات لم تتوفر للاسف في السابق .

لا ابالغ اذا قلت ان الكتاب وفر هذه المعلومات الاولية وارجو ان تكون هناك في المستقبل دراسات مستفيضة اكثر ومن اناس يهتمون بالتاريخ اكثر مني ولكن هذا لا يقلل من وجود الكتاب الاول الذي يجمع معلومات ايضا كان من الصعب على الباحث او المؤرخ ان يجمعها ، لعدم وجود المصادر ، ولكون هذا المجال لم يطرق من قبل وانا اول من يكتب فيه .

ولحسن الحظ فانا واكبت جانبا هاما من نشأة الفن التشكيلي في البحرين وعضو عامل فيه .. فاستطعت بما توفرت لدي من معلومات واراء ومراجع وحاولت ان اضع كل ما اعرفه من وقائع تاريخية كعملية تسجيلية بامانة وصدق .

● كيف ترى مسيرة الحركة التشكيلية المعاصرة في البحرين ؟

□ ان حركتنا التشكيلية طموحة وطموحاتها كبيرة جدا والعناصر المكونة لها سواء أكان من مجموعة الشباب العاملين في هذا المجال او المؤسسات العاملة في هذا المجال والمسئولة عنه كالجمعيات الفنية والادارات الرسمية كلها واضعة نصب اعينها بان يتطور هذا المجال ويصل نحو الاحسن .

ويكفي بان توجد هذه النية حتى نقول ان مجال الفن التشكيلي في بلدنا مجال نشط وطموح ومتقدم ولكن السؤال ما مدى سرعة هذا التقدم او النتاج مثلا ؟ ولكي اكون امينا في رايي وموقفي اقول انه بطيء ويحتاج الى دفعات اكثر ونشاط اكثر والى دعم اكثر . ولكل بدايات مشاكلها .. ما اراه واتحسسه ان المستقبل يبشر بخير واذا لم يكن هذا الاخذ والعطاء بين الفنان ومؤسساته وبين نفسه فلا يمكن ان يحدث تطورا .

ولكن يجب الا يؤخذ التطور في مجال الفكر على انه تطور الي وروتيني خطوة بخطوة .. لانه للاسف هذا هو المفهوم السائد بان التطور والتنمية يجب ان ياتيا خطوة بخطوة وهو ليس بخطوة خطوة بل لا بد ان يكون في بعض الاحيان قفزات جريئة وكبيرة الى الامام .

فنحن في هذا الجزء من العالم نحتاج الى القفزات الجريئة والمواقف الجريئة حتى نبني الانسان العربي الخليجي القادر على الوقوف على الاقل في مصاف الفنان التشكيلي العالمي .

● ما هي مشاريع المستقبل ؟

□ الواقع ان الوسط التشكيلي في البحرين يشهد نشاطا فنيا مكثفا ونشطا فهناك مجموعة من الفنانين بصدد اشهار تجمعا فنيا جديدا باسم « جمعية البحرين للفنون التشكيلية » وهي مدعمة من قبل وزارة الاعلام وعلى راسها سعادة الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام وهذه الجمعية تتولى اقامة سلسلة من النشاطات من ضمنها مجموعة من المعارض ستبدأ ان شاء الله في الشهر القادم باقامة معرضا تاسيسيا ساكون انا احد المشاركين فيه .

وهناك معرض قادم في شهر مايو بدعوة من جمعية الفنانين الفرنسيين ووجهت الدعوة الى مجموعة من الفنانين البحرينيين وانا من ضمنهم بان نقيم المعرض في باريس وهذا شرف لنا .

هذا شيء من النشاط المنظور وما يحمله المستقبل ان شاء الله من نشاط سيكون كبيرا ويبشر بالخير .

□ من اعمال احمد باقر

□ لوحة اخرى من رسوماته



□ وعمل فني ثالث

قبل انفراج الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

عزيزي القاريء :

المسرح ابو الفنون لأنه يضم على خشبته أغلب الفنون يضم الفن التشكيلي في الديكور ويضم فن الموسيقى في الموسيقى التصويرية ويضم فن الكتابة في النص المسرحي .. الخ ..

* مم يتكون العرض المسرحي ؟

ـ العرض المسرحي يتكون من عدة عناصر ويمكن اجمالها فيما يلي

الكلمة . التعبير . الجمهور . التنظيم ..

عناصر العرض المسرحي كل متكامل . كل جزئية تكمل الأخرى وبغض النظر عن أولوية هذه العناصر واهميتها فان العرض المسرحي لا يكتمل إلا اذا اكتملت هذه العناصر .. فلا قيام لعرض مسرحي ما لا يتأسس على الكلمة مهما كانت اهمية هذه الكلمة وقد تكون الكلمة غير منطوقة مثل التعبير الصامت وسواء كانت الكلمة تقدم مضمونا فكريا او كانت تستهدف مجرد الامتاع والتسلية .. فالعرض المسرحي يجب بالضرورة ان يكون ممتعا ومفيدا في نفس الوقت يحمل الامتاع والاشباع أي الترفيه والتثقيف .. وكذلك لا قيام لعرض مسرحي بدون الفنانين الذين يحملون هذه الكلمة ويجسدونها ويوصلونها للمتفرجين مهما كانت وسيلة التعبير قد تكون بالتمثيل . الرقص والغناء . أو في عنصر التشكيل أو الاضاءة .

كذلك من البديهي انه لا قيام للعرض المسرحي بدون جمهور يتلقى ويشارك في صياغة العرض المسرحي .. ومن الطبيعي وقد اتضحت الصورة التركيبية للعرض المسرحي انه لا يمكن ان يقدم العرض بدون تنظيم .

※ الاضاءة في العرض المسرحي :

سأتكلم في البداية عن وظائف الاضاءة المسرحية تحقق الاضاءة المسرحية مجموعة من الوظائف الهامة هي

١ ـ الرؤيــــة .

٢ ـ تأكيد الشكل ..

٣ ـ الايهام بالطبيعة ..

٤ ـ التكوين ..

٥ ـ الجـــو .

١ ـ الرؤيـــة :

لا شك في ان وظيفة الاضاءة هي اعطاء المتفرج رؤية واضحة يشاهد من خلالها تعبيرات الممثلين وحركاتهم فالرؤية المكانية للشكل او العرض تحتاج الى كمية مدروسة من الضوء نحصل عليها من الكشافات وان اشعاع الضوء المسلط على الممثلين يوضح معالمهم ويحدد أبعادهم فأزياؤهم تمتص جزءاً من هذا الضوء وأما الجزء المتبقي فينعكس في اشعاعات متوازية الى شبكية العين فتتم الرؤية للأشكال بفضل هذا الضوء .

٢ ـ تأكيد الشكل :

وباستعمال الاضاءة العامة لانارة مواقع الممثلين نجد ان قطع الاثاث والممثلين تبدو تحت الضوء دون معالم واضحة لذا يجب أن تكون هناك اضاءات خاصة على قطع الاثاث والممثلين في حالات ومشاهد معينة لتأكيد أبعادهم وتحديد معالمهم على المسرح باستخدام الاضاءة الخاصة يمكن ايجاد تعادل ما بين الضوء والظل على هذه الأشكال .. وعند تأكيد الشكل باستخدام الضوء يجب مراعاة البعد ما بين الممثل والأرضية الخلفية له حتى تتلافى وقوع ظلاله على الأرضية او البانوراما ولتفادي ذلك يجب ان تكون المسافة بين الممثل والخلفية بعيدة بعض الشيء وان كان ذلك يعتمد على زاوية الضوء بالنسبة للشكل .

٣ ـ الايهام بالطبيعة :

باستعمال الضوء الملون يمكن تأكيد صفتي الزمان والمكان للعرض المسرحي ويتحقق ذلك باعطاء تأثير ضوء الشمس أو ضوء القمر علماً بأن هناك اختلاف ما بين دفء شمس الدمام ودفء شمس باريس مثلا كما يمكن اعطاء التأثير الطبيعي للمكان باستخدام النجف . الابليك . والاباجور .. اذا ما تطلب . المشهد التأثير الواقعي لمكان داخلي .

ويختلف التأثير والايهام بالطبيعة باختلاف نوع المسرحية فمنها ماهو كوميدي . تراجيدي . أو ميلودرامي . ويضاف الى ما تقدم ان لون الشمس قريب من اللون الأصفر في الوقت الذي نجد فيه ضوء القمر هو اللون الأزرق البارد على الرغم من ان ضوء القمر علميا ماهو إلا انعكاس لضوء الشمس لذلك فان اللون الأصفر الدافيء يستعمل في اعطاء لون الشمس واللون الأزرق المخضر الباهت هو أنسب الألوان لاضاءة القمر على المسرح ..

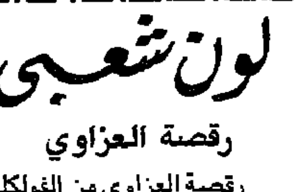
التكملة في العدد القادم

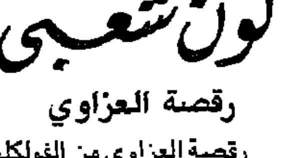
● تنويــــه :

هذه الحلقة أعدها الفنان الزاير لتكون الأولى أو الثانية .. فنعتذر لكم وله لنشرها الآن متأخرة ..

« المحرر »

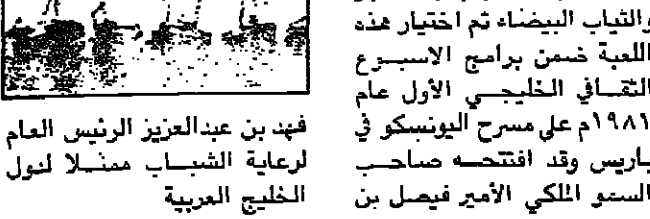
لون شعبي



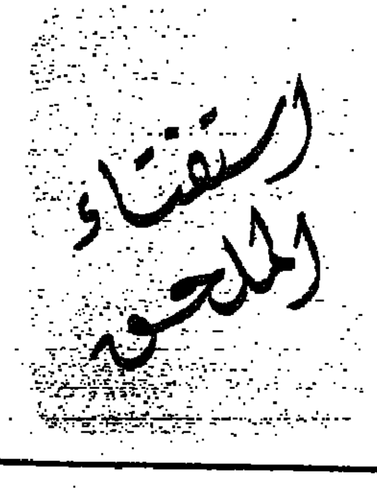


رقصة العزاوي

رقصة العزاوي من الفولكلور السعودي ، بالمنطقة الجنوبية ، حيث يؤديها الشباب بالخناجر والثياب البيضاء وقد تم اختيار هذه اللعبة ضمن برامج الاسبوع الثقافي الخليجي الاول عام ١٩٨١م على مسرح اليونسكو في باريس وقد افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ممثلا لدول الخليج العربية



استفتاء الملحق



عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة ، حرصا منا على تقديم الجديد لك تجري الحواس الثلاث استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبونك ، تعرض من خلاله أفكارهم .. آراءهم في العديد من القضايا والأحداث من خلال عشرين سؤالا في حلقات يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في « دبي وعجمان » الزميل نمر الأخرس ..

[الممثل فاروق الفيشاوي]

* اهم حدث سياسي في عام ٨٢
ـ حوادث صبرا وشاتيلا
* اهم حدث فني في عام ٨٢
ـ الغاء جوائز الدولة للفن
* احسن فيلم في عام ٨٢
ـ العــار
* احسن أغنية في عام ٨٢
ـ انده عليك بالحب
* احسن ممثل في عام ٨٢
نور الشريف
* احسن مطربة في عام ٨٢
ـ ورده
* احسن ممثله في عام ٨٢
ـ سعاد حسني
* احسن كاتب سيناريو
ـ محمود أبوزيد عن فيلم « العار »
* افضل مخرج تلفزيوني
ـ ابراهيم الشقنقيري
* احسن شاعر غنائي
ـ سيد حجاب
* احسن مسلسل تلفزيوني عام ٨٢
ـ « دموع في عيون وقحه »
* احسن مسرحية عام ٨٢
ـ « ريا وسكينه »
* ابرز سمات انتاج ٨٢ الفني
ـ الاتجاه للواقعية
* ابرز موسيقى عام ٨٢
ـ عمار الشريعي
* اغنية عامة
ـ انهاء موجة الافلام الهابطة
* امنية خاصة
ـ تمثيل دور الملك هنري في مسرحية « بكت »
* افضل كتاب قرأته
ـ مجموعة دواوين « محمد الماغوط »
* ابرز حدث في حياتك عام ٨٢
ـ حصولي على جائزة عن فيلم « فتوة الجبل »
* توقعاتك للانتاج التلفزيوني عام ٨٣
ـ الاتجاه لانتاج قصص كبار الكتاب
* توقعاتك للانتاج السينمائي عام ٨٣
ـ انتاج جاد وأفضل من عام ٨٢



الحقيبة الفنية

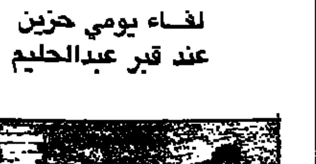
من قديمه الجديد العندليب الأسمر قصة أغنية في حلقات

عم محمد "حارس قبر حليم" يقول:

لقاء يومي حزين عند قبره .... وآخر كلماته قبل وفاته !

يعدها
خليل ابراهيم المرشد

لقاء يومي حزين
عند قبر عبدالحليم



.. واستطعنا في الحلقة الثانية الماضية الوصول الى زينب ومعرفة من هي زينب انها ابنت صديقه الحميم والمصور « احمد منير » سنها لم يتعد ١٩ عاما رشيقة القوام . شعر اسود داكن متدلي حول رقبتها العزالية .. ذات العينان الواسعتان .. تميل الى اللون الأسمر العربي الاصيل ..

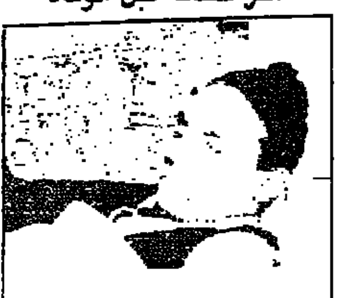
بأيجاز هذه هي زينب التي احبت وتعلقت بعبدالحليم ومازالت تحبه حتى بعد الوفاة زينب التي مازالت حتى الآن وفية في زيارتها لحليم رغم الرحيل ووفية لحبها .. هو ايضا تعلق بها واحبها .. زينب منير ولقاء يومي حزين عند قبر حليم .. زينب تضع كل يوم وردة فوق القبر ..

كعاداتها قبل وفاته لم تنقطع يوم واحد من اهدائه باقة ورد كل صباح .. وفي زيارتي للقاهرة قابلتها هناك ايضا عند القبر وكان ذلك قبل « ٦ » سنوات .. سألتها عن سر تعلقها به حتى الآن فقالت حليم حياتي .. عرفته عن قرب ..

حضرت معظم حفلاته منذ ان كنت طفلة صغيرة وعمري لم يتجاوز الخامسة .. كان أبي المصور والصديق الحميم لعبدالحليم شبانه يصطحبني معه في كل حفلة يتواجد او يغني فيها العندليب فيستقبلني حليم .. ويحتضني ولم اعرف السر في تعلقه فيني إلا عندما كبرت فعرفت ان « أسمي » هو اسم أمه السيدة « زينب عماشة » كان يتفاءل بوجودي في حفلاته .. نعم لقد قال ذلك اكثر من مرة امامي ..

كما انه ايضا يتفاءل بجميع المعجبات اللاتي يحملن هذا الاسم .. وفجأة ضاع كل شيء .. توقفت اعذب لمسات حنان .. احتواه ظلام القبر .. وبقي حليم معي وفي قلبي .. والصورة التي اهداني اياها ووقعها بخط يده مازالت بجوار سريري لم تفارق عيني ..

اخر كلماته قبل الوفاة



ربي اذا كنت قد كتبت لي الشفاء فعجل به .. واذا كان الموت فعجل به ايضا ..

عم محمد حارس
قبر حليم .. يقول





وريد المعجبين والمعجبات وعشاق فن عبدالحليم جمعوا ورود العالم فكل يوم تتجمع على قبره ملايين الورود منهم بألوانها وأشكالها وروائحها المختلفة في جميع الأوقات .. وعالم القبور .. عالم الوحدة والظلام .. وهو الطريق والنهاية التي لا مفر منها .. فيه الآن حليم جسدا مدفونا .. انتقل الى جوار ربه .. وانقطع عن عالم الحياة .. ولكن المعجبات ومحبيه لم يتركنه وحده وذهبوا اليه افراد وجماعات .. يذرفون الدموع .. ويترحمون له .. فكانت لهم مواقف عديدة عند القبر .. توقفت قليلا وبعد السلام .. سألت العم « محمد عبدالعزيز » حارس القبر والذي يبلغ من العمر « ٥١ » سنه فرد السلام وبعده أخذ يروي لنا ما يحدث من مواقف فيقول .

● فتاة جميلة لم يتعد عمرها « ٢٤ » ربيعا .. تأتي يوميا .. وبالتحديد قبل الظهر في سيارة فاخرة أمريكية سوداء منذ وفاته .. وكانت أخر زيارة لها قبل نصف ساعة .. مرتدية فستان أسود طويل محجبه كعادتها .. كل زيارة تحمل معها في كل مرة وردة حمراء .. تتمتم بكلام خافت لا اعرفه لمدة تزيد عن الساعة وبعدها تقبل الوردة وتضعها بحنان فوق القبر ثم تخرج منديلها وتمكث اكثر من ساعة اخرى في بكاء متواصل .. حتى يرهقها البكاء فتعود الى سيارتها الفخمة وتقودها باعياء ولا تنسى ان تلقي نظرة طويلة على القبر من خلال نافذة السيارة وكأنها تلقي النظرة الأخيرة .. حتى تختفي .. ان اسمها كما قالت للحارس « زينب » .. ولكنها رفضت ان تزيد على ذلك .. وقبل ان تذهب كعادتها .. تدس في يدي ورقة نقدية .. وتقول لي في صوت خافت « والله ياعم محمد تخلي بالك .. لا تترك القبر لحظة واحدة .. واللي تحتاجه انا مستعدة احضره لك » .. وتكرر .. امنتك بالله ياعم محمد .. ثم تذهب من حيث جاءت ..

● ٣ بنات في عمر الزهور .. أعمارهن لم تتعد الواحدة منهن ١٧ ربيعا جمعهن حب حليم .. بعد دراستهن يوميا يجتمعن أمام قبر حليم في البساتين .. وهناك تختلي كل واحدة منهن في ركن من اركان القبر ويجلسن جلسة حزينة يتمتمون بدعاء الى الله بان يتولاه بالمغفرة والرحمة الواسعة .. ولكن البكاء يتغلب عليهن وعلى معظم رتتهن .. وتخرج كل منهن منديلها تجفف دموعها المتساقطة .. ويمكثن اكثر من ساعة على هذه الحالة ثم يضعن ورودهن « البيضاء والوردية والحمراء » فوق القبر ويعدن مرة اخرى الى منازلهن .

● كان صباح يوم انكره جيدا .. عندما اتت سيارة خضراء فارهة وقفت أمام المقبرة ونزل منها شاب رشيق القوام معتدل الطول يرتدي الثياب العربية الأنيقة .. ودخل المقبرة .. ووقف امام قبر حليم لمدة تزيد عن الساعة .. فتساقطت الدموع من عينيه .. وبعدها التفت الى ورائه حيث كنت اقف فأشار لي واقتربت منه وسألني عن حارس القبر فأخبرته بانني انا « الحارس » فقال اني أريد أن اعمل تابوت رخامي يوضع فوق المقبرة فرددت عليه . سوف أحضر لك المعلم ليتفاهم معك وأسرعت لأحضار المعلم فتأخرت بسبب البحث عنه ولكن الشاب مازال ينتظر .. فأجاب أقطاب جبينك تقول . انك لم تجده .. قلت نعم .. فقال انني سأحضر ثانية لتنفيذ ما وعدت به ودس في يدي بعض الأوراق النقدية وسافر وهو يقول سأذهب الى ايطاليا لاحضار التابوت الرخامي الذي وعدت به وفعلا صدق الرجل وهذا هو التابوت الذي تراه .

فقط ١٥ فيلما خلال ١٥ عاما مثلها حليم في حياته

عندليبنا الأسمر .. عبدالحليم حافظ لم يظهر على الشاشة البيضاء سوى ١٥ مرة .. والعريب ان هذه المرات التي ظهر فيها كانت على مدى ١٥ عاما من حياته الفنية التي استمرت ربع قرن .. اتجه حليم الى السينما عام ١٩٥٤م حيث لعب دور البطولة في فيلم (لحن الوفاء .. اما اخر افلامه على الشاشة البيضاء فكان فيلم (ابي فوق الشجرة) عام ١٩٦٩ وكانت أفلام عبدالحليم بالترتيب .

● الفيلم الأول
لحن الوفاء ، اخراج ابراهيم عمارة ومثل دور البطولة امام حليم شادية وحسين رياض (ديسمبر ١٩٥٤) .

● الفيلم الثاني :
أيامنا الحلوة ، اخراج حلمي حليم .. واشتركت فيه فاتن حمامه وعمر الشريف (مارس ١٩٥٥)

● الفيلم الثالث
ايام وليالي ، اخراج بركات .. واشتركت فيه فاتن حمامه واحمد رمزي (سبتمبر ١٩٥٥) .

● الفيلم الرابع
موعد غرام اخراج بركات ولعبت البطولة امامه فاتن حمامه (يناير ١٩٥٦) .

● الفيلم الخامس
دليلة ، اخراج محمد كريم ولعبت البطولة امامه شادية وهو أول فيلم مصري بالالوان (اكتوبر ١٩٥٦) .

● الفيلم السادس
بنات اليوم . اخراج بركات ومثلت أمامه ماجدة وآمال فريد (نوفمبر ١٩٥٧) .

● الفيلم السابع
فتى أحلامي ، اخراج حلمي رفله ومثلت البطولة امامه أمال فريد (مارس ١٩٥٧)

● الفيلم الثامن
الوسادة الخالية . اخراج صلاح ابو سيف ولعبت البطولة امامه لبنى عبدالعزيز (ديسمبر ١٩٥٧) .

● الفيلم التاسع
شارع الحب ، اخراج عزالدين ذو الفقار ومثلت امام صباح (مارس ١٩٥٨)

● الفلم العاشر
حكاية حب ، اخراج حلمي حليم ولعبت البطولة أمامه مريم فخرالدين (يناير ١٩٥٨) .

● الفيلم الحادي عشر
البنات والصيف ، اخراج صلاح ابو سيف وعزالدين ذو الفقار وفطين عبدالوهاب ومثلت امامه البطولة سعاد حسني وزيزي البدراوي (يوليو ١٩٥٩م) .

● الفيلم الثاني عشر
يوم من عمري ، اخراج عاطف سالم ومثلت البطولة فيه زبيدة ثروت (فبراير ١٩٦١م) .

● الفيلم الثالث عشر
الخطايا ، اخراج حسن الامام ومثل أمامه حسن يوسف ومديحة يسري (نوفمبر ١٩٦٢) .

● الفلم الرابع عشر
معبودة الجماهير ، اخراج حلمي حليم ولعبت البطولة أمامه شادية (يناير ١٩٦٧).

● الفيلم الخامس عشر :
أبي فوق الشجرة ، اخراج حسين كمال ولعبت البطولة أمامه نادية لطفي (فبراير ١٩٦٩) .

فكان أخر أفلام عبدالحليم التي مثلها حتى وافاه الأجل ..

وقبل الوداع الى لقاء وللحلقات بقية



فاتت جنبنا

كلمات : حسين السيد ● ألحان : محمد عبد الوهاب

فاتت جنبنا انا وهو
وضحكت لنا انا وهو
رديت وكمان رديت وفضلت ارد لحد ما فاتت
ونسيت روحي وصحيت اناويها خدت الشمس وغابت
وانشغلت وقبل ما يطول انشغالي رحت مايل روحي واحترت في سؤال
انا بفكر ليه ويشغل روحي ليه
اعرف منين انها قصداني انا مش هو
واعرف منين ان الضحكة دي مش ليه هو
وليه انا ليه مش هو

* * *

مرة تانية برضه صدفة كنت انا وهو في طريقنا
شفنا خطوة حلوة جاية وفضل تالت يسابقنا
التفت لقيتها هي حاجة مش معقول هي
وابتديت اسمع ف قلبي لحن حب جديد علي
سمعت منها كام كلمة ما قالتش منهم ولا كلمة
بس انا حسيت ولاول مرة باعيش وباحس ولقيتني بدوب في كلام الهمس اللي مالوش حس
ضحكت تاني نفس الضحكة وراحت ماشية زي الدنيا ماتيجي في ثانية وتمشي في ثانية
بصيت لصاحبي لقيته جنبي وماهوش جنبي عايز يقول كلمته اتقالت جوه ف قلبي
كنت عاوز اساله هو كمان
ورجعت اقول
انا بافكر ليه
اعرف منين انها قاصداني انا مش هو
وليه انا .. مش هو
ما عرفش ايه اللي جرالي
مهموم عايز ابكي
ولا لاقي حد اشكي
مش قادر انسى ضحكتها
والفرحة ما صدقت لقيتها
تسلم لي وتسلم ضحكتها
في الفرحة اللي انا حاسس بيها
بالجنة اللي انا عايش فيها
لما طيف القمرة شفته بيترسم قدام عيوني ان لقيت صحبي يضحك
اقول دي لازم قابلته
اقول دي لازم خاصمته
يرحمني من العذاب
واعرف منها الجواب
وشقيت على بال ما عرفته
مش اكتر من سطرين
وجاني الرد ولقيتها بتستناني
بضحك لك يا اسمراني
حس بها وانشغل هو كمان
كده مش معقول
ويشغل روحي ليه
واعرف منين ان الضحكة دي مش له هو
روحي مش عارف مالي
فرحان عايز اضحك
لا دموعي طايلها ..
حبيتها ايوه انا حبيتها
مش يمكن دي فرحة عمري
كان فين اليوم دا غايب عني
كان نفسي الدنيا تشاركني
كان نفسي كل حبيب يسعد
والليالي دوبتني وشيبت فكري وظنوني
وان لمحت في عينه شكوى
ما لقيتش طريق قدامي
غير اني ادور واسال
وعرفت طريقها عرفته
وبعت كلمتين ...
قلت لها ريحيني قوليلي انا فين
وقالت لي من الاول
انا انا ايوه انا
مش هو

شجن

أصابع الزمن .. الغراب .. والحمامة !!

□ .. أعرف ان المنطق يرفض ان تحكم على الشيء من أوله .. ومسلسل « اصابع الزمن » لازال في بدايته والحكم سيكون عادلا بانتهاء اخر حلقة منه .. ولا يعني كونه محليا هو وصفه بالنجاح والكمال .. هناك أخطاء .. وثمة نقاط وهن .. وجملة مآخذ .. رأيناها في عدد من المسلسلات ذات الطابع المحلي ..!!

وعندما رأيت الممثلات المصريات اللاتي تم الاستعانة بهن لأداء الأدوار النسائية بمسلسل « أصابع الزمن » .. تذكرت المسلسل الذي جمع بين ابوسامح وليلى حمادة وكيف ان ليلى قد ذبحت اللهجة النجدية من الوريد الى الوريد فقد طلبوا منها ومن معها التخلي عن اللهجة المصرية وان تؤدي دورها بكلام نجدي قبلت ان تؤديه اكراما لبياض نقودنا ولكنها اضحكت المشاهدين وذكرتهم بقصة الغراب الذي حاول تقليد الحمامة فلا هو قلدها كما ينبغي ولا هو عاد الى مشيته الأصلية .. ومسلسل « أصابع الزمن » لم يستفد من سقوط ما سبقه فتكررت مرة ثانية حكاية الغراب والحمامة !!

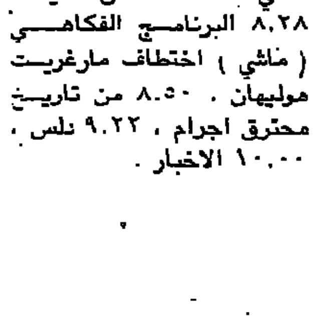
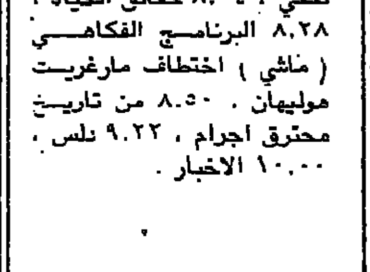
العنصر النسائي لدينا مفقود .. ولكنه موجود في الخليج البهيج .. والممثلات لو كن من الكويت او البحرين مثلا لكان قبول المشاهد لهن أكثر رضا وقناعة لاعتبارات كثيرة ليست خافية على أحد .. اما حكاية ان يكون في المسلسل انماط معينة كمديحة حمدي .. ونسرين .. والى أخر التشكيلة فهذا جاء لانهن يقبلن ما تيسر من « الدنانير » .. تم لامتاع المشاهد بحواجبهن الخلفية والعيون غير السواد الذي في طرفها ..!!

وقد تملكني شعور بالعجب وانا أسمع الممثلات المصريات يحاولن التكيف مع اللهجة الحجازية وينطقنها تكسيرا وقد سمعت مديحة حمدي تقول حجازيا « القزاز » و« حين » وعند هذه النقطة تنتهي شجن الأحد .. والى الاحد القادم على خير ومحبة !!

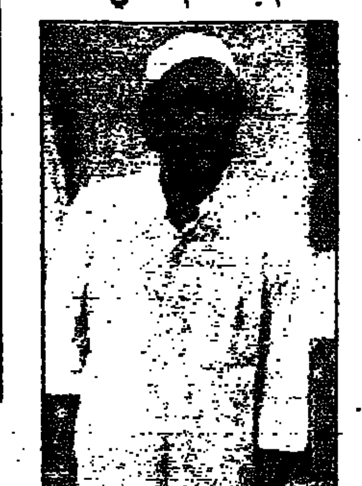
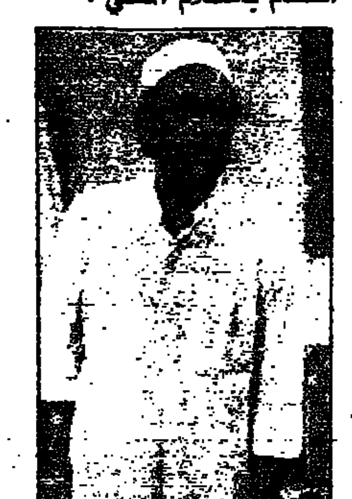
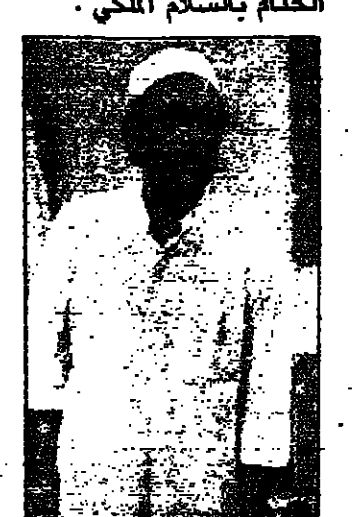
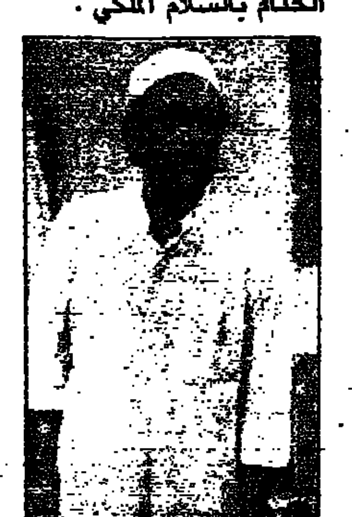
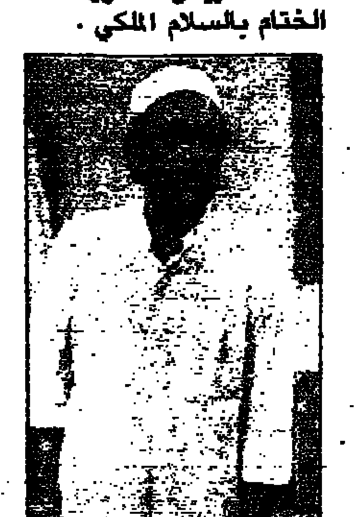
سليمان العمير

تشاهد و تسمع هذا اليوم

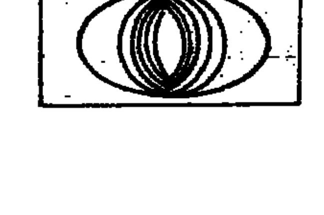
المملكة

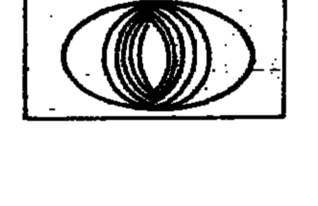



٤,٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٤,٣٢ القرآن الكريم ، ٤,٤٢ مغامرات « نحول » ، ٥,٨ الرسوم المتحركة ، ٥,٥٦ الرياضيات المعاصرة ، ٦,٣٥ في آفاق الشريعة ، ٧,٥ اين مكاني من الاعراب ح ٢ ، ٧,٣٠ الأخبار بالانجليزية ، ٨,٥ من قضايا الفكر والأدب ، ٨,٢٠ مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ الاخبار بالعربية ، ١٠ المسلسل اليومي أصابع الزمن ح/٥ ، ١٠,٤٥ اغنية مختارة ، ١١ الفيلم الاجنبي شبس ، ١١,٤٥ موجز الانباء ، ١١,٥٠ طريق النور ، ١٢ الختام بالسلام الملكي .


الظهران





٤,٠٠ برنامج الاطفال كارتون ، ٤,٥١ البلية الزرقاء ، ٦,١٩ كل المخلوقات ، ٧,٢١ ثمانية تكفي ، ٨,٠٤ حقائق الحياة ، ٨,٢٨ البرنامج الفكاهي (ماشي) اختطاف مارغريت موليهان ، ٨,٥٠ من تاريخ محترق اجرام ، ٩,٢٢ دلس ، ١٠,٠٠ الاخبار .





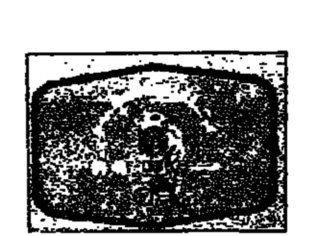
البحرين



« قناة ٤ »

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ مسلسل الاطفال (النسر الذهبي) ، ٥,٢٥ مسلسل الاطفال (ساسوكي) ، ٦,١٥ الفيلم العلمي (عالم الغد) ، ٦,٣٠ البرنامج الديني (ذلك القرآن) ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي (مسافرون) ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٢٠ برنامج خاص بمناسبة اسبوع الشجرة بعنوان (عيد الشجرة واجب وطني) ، ٩,١٥ البرنامج المحلي (حول العالم) ، ٩,٢٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٠ البرنامج المحلي (الجلسة الاسلامية ح/٦) ، ١٠,٢٠ البرنامج المحلي (أرقام وجوائز ح/٧) ، ١٢ الموجز والختام بالسلام الأميري القناة (٥٥) ٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٢٠ البوق الفضي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٣٠ فاي ، ٨,٠٠ مجلة التلفزيون ، ٨,٤٥ دكتز لندن ، ٩,٢٥ ملفات ركفورد ، ١٠,١٠ سنتي نان ، ١١,٤٠ الموجز والختام بالسلام الأميري .

قطر



٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ عرض برامج المساء والسهرة ، ٣,٢٣ مسلسل الاطفال ، ٣,٥٠ مسابقات مدرسية ، ٤,٥٠ زهرة البنفسج ، ٥,٣٦ اذان المغرب ، ٦,٠٠ الأنباء المحلية ، ٦,٣٠ حديث ديني لمحمد متولي الشعراوي ، ٧,٣٠ المسلسل العربي اليومي اسيرات الحب ، ٨,٣٠ النشرة ، ٩,١٥ اقوال الصحف ، ٩,٥٠ عالم الرياضة ، ١٠,٥٠ من غير ميعاد فيلم عربي اسود وابيض سعاد حسني ومحرم فؤاد ، ١٢,٣٠ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .



الاذاعة

٥,٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٦ القرآن الكريم من سورة « الزمر » ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح « الطموح في الدين والقناعة في الدنيا » ، ٦,٥٠ انشودة للأطفال وأغنية « تريدني ايه يا بلدي » لسراج عمر ، ٧ الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية طلع الصباح لعبدالعزيز عبدالله ، ٧,٣٠ برنامج نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية صبيحة ورد لثلاث المرح ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٤٠ اغنية « يا ناعم العود » حسين جاسم ، ٨,٤٥ اثنان في موقع ، ٨,٥٥ اغنية « على الروشه » لنجاح سلام ، ٩ موجز الانباء ، ٩,٥ اغنية جل لولاك لسعد ابراهيم ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ أغنية هنا وهناك لنعيمة سميح ، ٩,٣٠ السباعية اليومية أمل ، ٩,٤٥ اغنيتان « روح يا نسيم » لفهد بلان ـ « لاموني » هدى سلطان ، ١٠ البيت السعيد ، ١٠,٣٠ اغنيتان « واجد » عبادي الجوهر ـ « شغلني ساعة » هيام يونس ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ موجز للانباء ، ١١,٥ أغنيتان « قديمك نديمك » هدى مداح ـ « ياموجة » لغازي علي ، ١١,٢٠ برنامج من المكتبة السعودية ، ١١,٣٥ اغنيتان « على شط بحر الهوى » كارم محمود ـ « من جرحك » سارة ، ١١,٥٠ عزف منفرد على الناي ، ١١,٥٥ قرآءات من صحيح البخاري ، ١٢ قرآءة دينيه ، ١٢,٧ التنويه عن اذان الظهر حسب توقيت الرياض ، ١٢,٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٣٥ الانتقال إلى المسجد الحرام بمكة المكرمة ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل من سورة « النساء » للشيخ محمود علي البناء ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامج ، ١٢,٥٦ تقاسيم على القانون ، ١ ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز الانباء ، ١,٣٥ أغنية « رد السلام » غناء فوزي محسون ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنيتان « حبيبة أمها » صباح ـ « جمال البنو » لعودة سعيد ، ١,٥٦ برنامج « ريبورتاج » ، ٢,٢٦ الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اغنية « انستنا » لابتسام لطفي ، ٣,٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ اسماء من بلادي أعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر ، قراءة دينية ، ٣,٢٦ التنوية عن اذان العصر حسب توقيت الرياض ، ٣,٢٧ وطني الحبيب ، ٣,٤٦ من اقوال الرسول « ص » ، ٣,٥٠ الانتقال الى المسجد الحرم الى مكة المكرمة لنقل اذان العصر ، ٣,٥٥ قراءة دينية ، ٤ الاخبار المحلية ، ٤,٥ رسالة اذاعية ، ٤,٧ برنامج عالم الرياضة ، ٤,٣٥ من أغاني الخليج والجزيرة العربية يا ناس دلوني لبراهيم الصولة وهجران لحمد الزويد وانا يا خلي ما قصرت لعايشه المرطا وعزت الله ياقمر لمحمد الساعي وياجرح لسارة عثمان ، من ارجاء الوطن وفي حالة عدم التسجيل تذاع أغنية ياحبايبي يا غايبين لفريد الأطرش ، ٥,١٠ أغنية يا صبابين الشاي لسميرة توفيق ، ٥,١٥ برنامج سواليف الناس ، ٥,٢٥ أغنية لاتنسانا لعبدالله محمد ، ٥,٣٠ موجز الانباء ، ٥,٣٥ موج برنامج قصة من الماضي ، ٥,٥٠ التنويه عن أذان المغرب حسب التوقيت المحلي لمدينة الرياض ، ٥,٥١ وجهة نظر اعادة ، ٥,٥٥ قراءة دينيه ، ٥,٥٩ انتقال المايكرفون الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة السهرة ، ٨ الافتتاح بأعلان الموجات ، ٨,٢ استعراض سريع ، ٨,٥ حديث المساء بعنوان « المعلم الذي نريد » ، ٨,١٠ اغنية « تغيبتوا » لعوده العوده ، ٨,١٥ برنامج المايكرفون هناك ، ٨,٤٥ أغنيتان روح ياهوى لورده الجزائري ، ياساكنين الخيام لمصطفى احمد ، ٩ الاخبار الثالثه ، ٩,١٥ صحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ اغنيتان غلاب ياهوى لطلال مداح ـ في وسط الطريق ، لنجاة الصغيرة ، ٩,٤٥ السباعية اليومية (أمل) إعاده ، ١٠ اغنيتان ناول المرواح ـ لعلي عبدالكريم . قالوا عنه كثير ـ لسميره سعيد ، ١٠,١٥ برنامج « صور شعبيه » ، ١٠,٤٥ اغنية مين عنبك محمد عبدالوهاب ١٠,٥٥ قالت العرب إعداد الدكتور علي الخضيري ، ١١ الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ رسالة المغرب ، ١١,٣٠ برنامج سهرة ثقافية ، ١٢,٣٠ أغنيتان اشوفك كل يوم لمحمد عبده ـ الوداع لشاديه ، ١٢,٤٥ برنامج اكتب واكسب ، ١,١٥ اغنية على حسب وداو لعبدالحليم حافظ ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القرآن الكريم سورة « المائده » ، ٢ ختام الاذاعة بالسلام الملكي .



ونستقبل صباح يوم السبت القادم أسبوع الشجرة السادس والتي ستشارك فيه المدارس ورعاية الشباب وبلدية الدمام ومصلحة المياه والمجاري والتعليم العالي وقد خصصت بلدية الدمام ٣٠ ألف شتلة سيتم توزيعها على جميع الشوارع الرئيسية والفرعية وعلى المدارس والدوائر الحكومية . بالاضافة الى توزيع لوحات وملصقات أعلانية على الشوارع والميادين بالمنطقة من أجل أرشاد المواطنين وحثهم على الاهتمام بالشجرة فعلينا نحن المواطنين أن نقوم بعملية التشجير امام منازلنا وان نحافظ عليها . ولقد لفت نظري هذه الايام اقتلاع بعض الاطفال عن نزع بعض الشجيرات مثل الورد والزهور وذلك بعد التوعية من الاباء للمحافظة على الشجرة . وكل عام والشجرة بخير .

عبدالله الغشري

ظاهرة في المساهمات !!

أدى طمع بعض الناس الى ظهور ظاهرة جمع حفائظ النفوس من المواطنين الذين ليس لهم خبرة ولا دراية بالمساهمات حيث يقوم هؤلاء (اصحاب رؤوس الاموال) بالمساهمة بهذه الحفائظ .

هذه مشكلة يجب القضاء عليها لانها تعمل على احتكار رؤوس اموال الشركات والبنوك عند فئة من الناس وبالتالي تفقد ميزتها التي وضعت من أجلها وهي استثمار رؤوس الاموال بما يعود بالخير للجميع .

وهؤلاء الاشخاص عندما يقومون بجمع حفائظ المواطنين والاكتتاب عنهم وباسمهم واسم عائلتهم وبالتالي توقيع طلب الاكتتاب يمارسون كلهم أسلوبا خاطئا ليملكوا اكبر قدر ممكن من الاسهم . وهذا يسبب مشاكل عدة منها .

١ ـ هؤلاء الاشخاص يزيدون من عدد المكتتبين وبالتالي يقللون من عدد الاسهم المخصصة لكل شخص من المواطنين الاخرين المساهمين بأنفسهم لانفسهم وعائلتهم مما يحدو بهم الى بيعها لان نسبتها قليلة وفي المقابل تحصل الفئة الثانية على عدد كبير من الاسهم بسبب كثرة الحفائظ وبالتالي يفقد المواطنون الثقة في المساهمات ..

٢ ـ المشاكل التي أصبحت قائمة في كثير من المساهمات وهي تكرار المساهمين حيث يقوم بعض المواطنين ببيع حفائظ نفوسهم على أشخاص متعددين للمساهمة بها .

٣ ـ عدم تمكين المواطنين الاخرين من المساهمة بسبب قلة وجود الاستمارات والازدحام في البنوك عند التسديد .

وهذا كله يجعل الانسان يطرح عدة أسئلة . ـ

كيف يحصل هؤلاء على هذه الاعداد الهائلة من الاستمارات ؟

كيف يستطيع هؤلاء الاكتتاب عن جميع ما في حوزتهم من أسماء ؟

كيف يستلم هؤلاء الاشخاص فائض المساهمة وشهادات الاسهم من البنك مع العلم انهم لا يحملون وكالات شرعية عن أصحاب الحفائظ ؟

ـ من هو الذي يسهل لهؤلاء الاشخاص جميع هذه العمليات ؟

ـ ما هو الحل لمنع هذه الظاهرة ؟

أما جواب السؤال الاخير : ـ

فهو أن يقوم المسؤولون عن الشركة او البنك المطروح للاكتتاب بتعيين موظفين اعناء لجميع البنوك المطروح فيها الاكتتاب وأن يعين هؤلاء كل في منطقة غير منطقته اي ليس له معرفة في المنطقة التي يعمل بها .. وذلك لتوزيع واستلام طلبات الاكتتاب عن كل شخص بنفسه او بوكالة شرعية اذا كانت عن شخص أخر خصوصا اننا الان على الابواب ننتظر فتح الاكتتاب في أحد البنوك الجديدة .

أما تسهيل عملية الاكتتاب وتوفير الاستمارات .

فنحن في اليوم العاشر منذ ان فتح باب المساهمة في (المواشي) وأنا احاول الحصول على استمارة للاكتتاب ولكن دون جدوى وهذا طبعا يجعلني اتأخر عن عملي كل يوم وبذلك سوف أترك المساهمة . ويوجد الكثير غيري هكذا .

هذا وان حصل ووزع البنك نسبة ٢٠٪ من الاستمارات التي تصله من المؤسسين على المواطنين فانه يقوم بتوزيعها الساعة الثامنة صباحا حيث أغلبية المواطنين في دوامهم وفي المدارس والدوائر وبالتالي يسقط حقهم من الاستمارات .

و(الشاطر) منهم الذي يحصل على استمارة فانه يحتاج لغياب يوم كامل حتى يسدد قيمة الاسهم وطبعا لان موظف البنك قد أحضر معه في جيوبه استمارات للاهل والاصدقاء والاقارب على حساب الاخرين .

وفقنا الله لخدمة ديننا وبلادنا .

مواطن غيـــور

※ تعليـــق :

كما سمعنا ان هذه الظاهرة موجـــودة في مناسبـــات (الاسهم) .. لا نستطيع تحديد أسماء لاننا لا نملك اي دليل ـ ولـــكن باستطاعـــة جهـــات المساهمات كشف هؤلاء بتطبيق الاستمـــارات على اسمـــاء المستلمـــين .. لكي لا يحرمـــون غيرهم من المساهمات ولـــكي لا يعـــودوا المواطنـــين على هذه الطريقة غير اللائقة نظاماً وديناً واخلاقاً . وشكرا .

المحـــــرر

ردا على يوسف المدرهم عن العملي في مراكز التدريب المهني

المكرم رئيس تحرير جريـــدة اليوم المحترم ،

السلام عليكم ورحمة اللــه وبركاته . وبعد :

أرجو نشر خطابي هذا ردا على خطاب السيد يوسف دواس المدرهم من مركز الاعداد المهني بالاحساء والذي يطلب من المؤسسة العامة إجازة الربيع كالثانويات التجارية والصناعية ويقول في خطابـــه ان مراكز التدريب لا يوجد بها (نظري ولا تصحيح أوراق) .

يا أخ يوسف الكل منا يحب ان يتمتع بالاجازة الربيعية للترويح عن النفس لكن الامر الاول والاخـــير يرجع للمسؤولين بالمؤسســـة على قولك (ان مراكز التدريب لا توجد عندها نظري) ويوجد عملي فقط باللاسف إذا كنت انت مدرب وتقول كذا وعن طريق هذه الرسالة أحب ان أخبرك انني أحد المدرسين بمركز التدريب المهني بالدمام ومسند إلي مادة النظري في مادة الكهربـــاء (فرع اللف) ويا حبـــذا يا أخ يوسف لو توجهت الى مركز التدريب بالاحساء حتى تتطلـــع على مواد النظري في جميع الاقسام .

هذا وأرجو يا أخ يوسف إذا احببت أن تكتب شيئاً في الجريدة ان تفكر في الشيء الذي تفكر فيه أولا هذا وأرجو من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه الخـــير والصلاح .

عبدالمنعم الدوسري

مركز التدريب المهني بالدمام

قسم الكهرباء العامة

نرجو مساواتنا .. وشكرا

مـــدارس منطقـــة الفرعـــين في مستوى واحد ، ويعدهـــا جميعـــا واحد عن ادارة التعليم في ابها . وتستحق بدل (مناطـــق نائيـــة) كغيرها من المدارس الاخـــرى .. رغم ان مدرستين فقـــط من ست مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية يستلم العاملون فيها بدل مناطق نائية ويحرم العاملون في المدارس الاخرى . علما ان المدارس الاخرى أقدم عهدا منهما .. ولا نعلم ما هو السبب في عدم صرف بدل مناطق نائية للمدارس الاخرى .. وهـــذا يؤدي الى انتقال المدرسين الوطنيين من المدارس التي لم يصرف لها .. وطبعا هذا شيء لا يرضي المسؤولين في وزارة المعارف وهم الحريصون على تطبيق الانظمة على الجميـــع وحفظ حقوقهم ومساواتهم ونرجو من المسؤولين في هذه الوزارة الموقرة النظـــر بمشكلـــة تلك المدارس ومساواة منسوبيها بزملائهـــم .. كمـــا هو المأمـــول .. وإلا سوف يحصل التنافس والتسابق للنقل الى المدارس الاخرى كما هو الحال . وشكرا .

معيض عايض سرحان

الفرعــــين

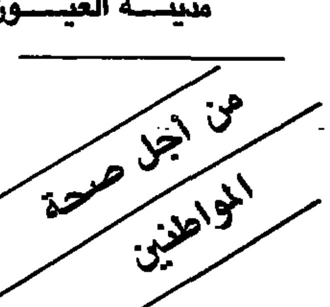
الشارع العام بالعيون

الشارع العـــام بالعيون موضعـــه الحالي يستوجب أهتمام المسؤولـــين حيث به الـــكثير من المطبات وبقايا حفريات في الاجزاء الاخرى منه رغم انه لاحد الشوارع الرئيسية والتي تتركز فيه حركة سير كبيرة وعلاوة على ذلك تقف السيارات بأحجامها على جوانبه واتخاذهـــا كمواقف مما يؤدي الى الازدحام وكثرة الحوادث .

لذا نأمـــل من المسؤولـــين التكـــرم باعطاء هذا الطريق ما يحتاجه من أهتمام وشكرا .

المواطن: علي سعد السويف

مدينـــة العيـــون



أحضر المواطنـــان سلمـــان الصالح ومنصور العبدالله زجاجة مرطبات (كندادراي برتقال) الى مكتب جريدة اليوم بهدف لفت انتباه المسؤولين عن تعبئـــة مثـــل هذه المشروبات التي يتناولهـــا الكبـــار والصغار الكفيف والبصير .. وهذه الزجاجة توجد بها أوساخ وشوائب وخوفا على صحة المواطنين فانهم يكررون الرجاء للشركة بأن تتوخى الحرص والحذر .

عبدالله القنبر

الاحساء ـ (مكتب اليوم)

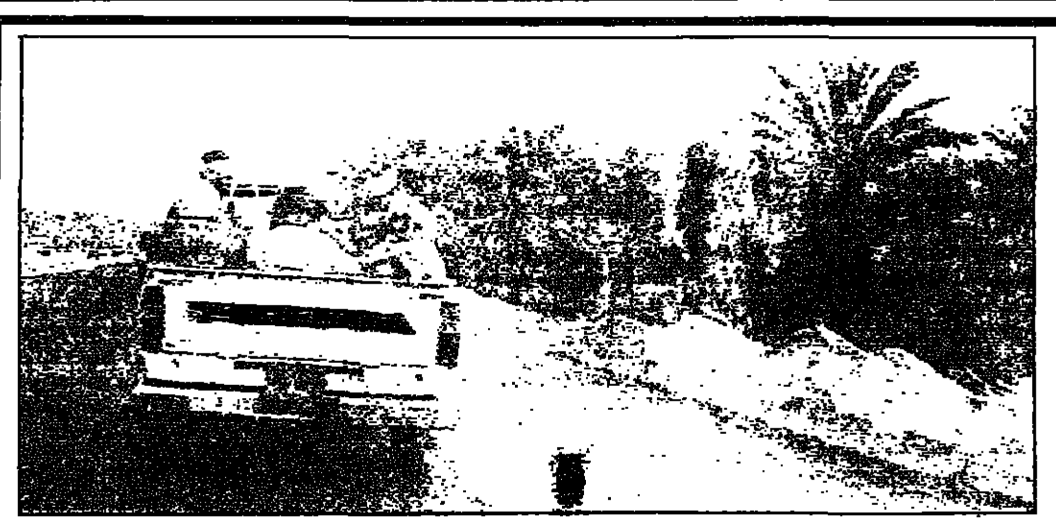
نداء صحي

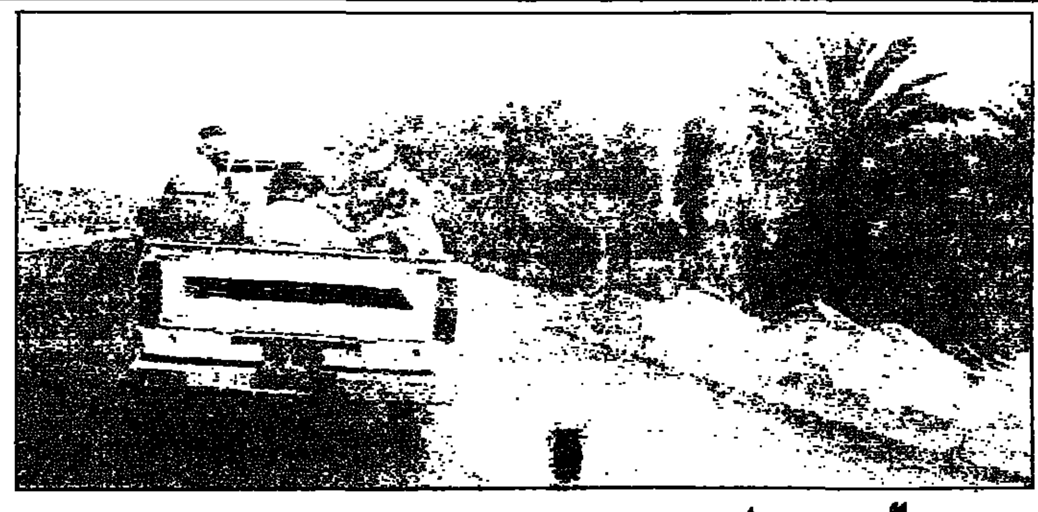
أخي المواطن :

إننا على ثقة من انك ستنصح كل من حولك بعدم قذف الفضلات المنزلية الى عرض الشارع . لكن بوضعها في مكانها المخصص لها بصناديق البلدية ، حتى لا تتراكم الفضلات مكونة بؤرة لنمو الحشرات والفئران . والفائدة ستعود عليك أولا ، ومن ثم بالتالي على مجتمعك . والله يوفقك .

مع تحيات الثقافة الصحية بالطب الوقائي

وزارة الصحـــة





بالعدسه

تصوير : مسفر الغامدي

في هذه اللقطة كما يبدو سيارة وانيت مكشوفة ويجلس ويركب فيها العمال بهذه الطريقة .. التي هي ـ وكما نعلم ـ مخالفة صريحة لنظام المرور الذي يمنع منعاً قاطعاً نقل البشر بالوانيتات بهذه الطريقة .. محافظة على أرواحهم لأنه ـ لا سمح الله ـ لو حصل حادث ـ وما أكثر الحوادث ـ لهذا « الوانيـــت » .. ما هو مصـــير ركاب الصندوق ؟..

.. أولا سوف يتساقط الركاب كحبات السبحه والنتيجة بالطبع سوف تكون أليمة وخطيرة .. هذه الظاهرة الخطيرة .. موجودة على طريق .. سيهات ـ القطيف وبشكل يومي ..

نرجو من المرور .. منع هذه الظاهرة من أجل حياة هؤلاء العمال ..

ردود المسئولين

معهد التربية الفكرية في موقعـــه المنـــاسب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

إشارة لما نشر في جريدتكم بالعدد رقم (٣٦٨١) وتاريخ ٣/٤/١٤٠٣ هـ بشأن معهد التربية الفكرية بالدمام .

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على الجهة المختصة أفاد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بما يلي .

١ ـ يشغل المعهد مبنى مستأجرا يقع في حي المطلق ويبعد عن مدينة الدمام ما بين ٨ ـ ١٠ كم تقريبا .

٢ ـ يوجد طلاب يسكنون بالمعهد وعددهم ٢٩ طالبا وكما يوجد طلاب ينقلون من بيوتهم الى المعهد وعددهم ٤٦ طالبا ويتم نقلهم من قبل الادارة في حافلتين مخصصتين لهذا الغرض .

٣ ـ الموقع الحالي للمعهد يخدم الخبر والثقبة إضافة الى الدمام لتوسطه بين المدن الثلاث . علما أن هناك جهوداً جارية بنشاط من قبل الوزارة لاقامة مشروع متكامل لهذا المعهد للاحاطة ولكم أطيب تحياتي ...

مدير العلاقات العامة ـ بوزارة المعارف

عبدالرحمن محمد الحسن

من بلدية الجبيل .. للايضاح

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٣٧٠٧ بتاريخ ٣/٥/١٤٠٣ هـ بعنوان (ثمان ملاحظات من الجبيل) بقلم السيد/ عبدالله سعد العجمي ، والتي أورد فيها عدة ملاحظات تخص البلدية .

بهذه المناسبة أشكر الاخ عبدالله على ما أورده من ملاحظات قيمة ، هدفه فيها المشاركة بالراي في تطوير مدينة الجبيل ، وبالنسبة لمقترحاته فانه يسعدنـــي إيـــراد بعض الايضاحـــات بخصوصها وهي كالتالي :

١ ـ لدى البلدية فكرة لاقامة بعض الاشكال الهندسية في بعض الحدائق والتقاطعات الرئيسية ، وقد يكون ضمنها مدخل المدينة .

٢ ـ الدائري الاول والثاني بمدخل المدينة يجري العمل بهما حاليا لاعادة زراعتهما باشجار دائمة الخضرة وأشجار الزينة .

٣ ـ حديقة شارع الصفاة يجري العمل بها حالياً لزراعتهـــا وتشجيرها وقد أسندت البلدية عملية التشجـــير وصيانـــة المسطحات الخضراء الى مقاول وقد بدأ العمل في حديقة شارع الصفاة ، أما من ناحية ان تستغل هذه الحديقة كاستراحة فانه من غير المستحسن ان تكون كذلك نظراً لوقوعها في وسط الشارع الرئيسي وهو مزدحم بالمرور والعبور إليها صعب وقد يسبب بعض الحوادث .

٤ ـ الحديقة التي بجوار المستشفى اقامت فيها البلدية قاعة للاجتماعات ، أما من ناحية استغلالها كمكتبة فان إدارة التعليم (على ما أعتقد) لديها مشروع لاقامة مكتبة عامة في الجبيل .

٥ ـ برج الجبيل وهو المعروف بـ (برج الطوية) لدى الهيئة الملكية مشروع لتطويره .

٦ ـ فكرة طرح مساهمة إنشاء منتزه عام على أصحاب رؤوس الاموال ليست من اختصاص البلدية ، ولدى البلدية مشروع لاقامة ثلاث حدائق في مناطق مختلفة عملت لهم المواصفات والمخططات اللازمة وهي الان قيد الدراسة لدى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية وفور الانتهاء سيتم طرحها في مناقصة عامة .

٧ ـ أسبوع العامل فكرة جيدة ، وإن كان هنا غير واضح من هو العامل المقصود .

٨ ـ مسجد العيد كغيره من المساجد من اختصاص وزارة الحج والاوقاف ، ومن جانب البلدية فقد خصصت موقعاً جديداً لمسجد العيد منذ ١٣٩٥ هـ وسلم لوزارة الحج والاوقاف .

ارجو العلم .

وتقبلوا أطيب تحياتي ...

رئيس بلدية الجبيل

محمد عبدالله المنصور

الصف الاول إبتدائي .. القاعدة

هناك سلما يصعد منه طالب العلم في حياته الدراسية وهنـــاك قاعدة أساسية وأولى ينشأ عليها طالب العلم .

وأخص بالحديث هنا الصـــف الاول إبتدائي وهي الوسيلة الاولى للبناء والاعداد .

فالمعروف عند الجميع ـ عندما يفكر أحد بالبناء فأول إنجاز يتم عن طريق القاعدة .

بعدها يقوم البنـــاء بمختلـــف الجوانـــب والفوائـــد لذلك أتوجـــه بالنداء الى القائمين على التعليم بما فيهم المدرس والمسؤولين أن يراعوا حق الطفـــل في إعـــداده إعـــداداً سليما . فهنا أرجـــو من مدرسي الصـــف الاول بذل الطاقـــة في إعدادهـــم التربـــوي والتعليمـــي للطفل .

وكمـــا ألتمس من المسؤولـــين بالنظر في حال ووضـــع الفصـــل الاول . لما يترتب على تلك المصلحة العامة للجميـــع . لخدمـــة العلـــم وعشاقه وإعطاء طالبيـــه المتعـــة والفائدة .

وفقنا الله لما فيـــه الصـــلاح والعطاء .

المواطـــــن :

علي حبيب سليمان

صفـــــوى

نريد (بدل عدوى) .. وكيف ندرس ؟

نحن المساعدين الصحيـــين في قسم العمليات (تخدير عمليات) في مستشفى الملك فهد بالهفوف .. لا نستلم (بدل عدوى) كما هو لدى مساعدي الصيدلة حيث يصرف لهم بدل مقابلة جمهور بينما نحن نتعامـــل مع المرضى مبـــاشرة .. واحتمال الاصابة بالعدوى وارد .. كما اننا نرغب في تكملة دراستنا .. فالى متى ننتظـــر ؟ .. والى ايـــن نتوجه ؟

نرجـــو من المسؤولـــين بوزارة الصحة وعلى رأسهم معالي وزيرنا المحبوب د. غازي القصيبـــي ان ينظروا بوضعنا .. مع ثقتنا الكبيرة بالاهتمام كما تعودنا .

المساعدون الصحيون في مستشفى الملك فهد بالهفوف

عنهـــــم :

عبدالوهاب عبدالمحسن الحبيب

قرية الوزية بدون مستوصف

الوزية من أكبر القرى التابعة لمدينة العيون ينقصها مستوصف يفـــي حاجة سكانها من العلاج تخفيفا من المشقة البالغة التـــي يقطعها السكان الى مدينة العيون او الهفوف أحيانا وكذلك تخفيفا من الازدحام على مستوصف العيون .

ثم أن اغلب مدن وهجر المملكة حظيت بنصيبها من المستوصفات وحكومتنا الرشيدة لم تأل جهدا في سبيل راحة الشعب والمواطن تحت ظل قيادة فهد بن عبدالعزيز وصحبه الكرام .

نيابة عن سكان قرية الوزية

ناصر سالم الجاسم أبوياسر

العيـــــون

دليـــل اليـــوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ـ ١ ـ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،١٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٢،٣٤ ، وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ـ ٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦

○ قطار الركاب رقم ـ ٥ ـ ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف ٤،٠٦ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٨،٠٢ ، وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم ـ ٧ ـ يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢،٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،٣٢ وينتهي للهفوف ٤،٢٦ .

○ قطار البضائع رقم ـ ١١٧ ـ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤،٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦،١٩ ، يصل الهفوف ٧،٥٧ ، يصل حرض ١١،٣٤ ، يصل الخرج ٣،٢٤ ، وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ـ ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣٩ ، يصل الهفوف ١٠،٢٨ ، يصل حرض ١،٥٩ ، يصل الخرج ٥،٤٩ ، يصل الرياض ٧،٢٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ـ ٢ ـ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٥٩ ، يصل بقيق ١،٥٥ ، يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ـ ٤ ـ ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢،٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،١٤ ، وينتهي للدمام ٤،٢٢ .

○ قطار الركاب رقم ـ ٦ ـ ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ـ ٢ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣،٥٨ ، يصل حرض ٦،٠٢ ، يصل الهفوف ٧،٥٠ ، يصل بقيق ٨،١٨ ، وينتهي للدمام ٩،٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم ـ ٨ ـ ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨،١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨،٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠،١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم ـ ١١٨ ـ والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣،٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥،٣٧ ، يصل حرض ٩،١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢،٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤،٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ـ ١٢٠ ـ الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ـ ٦ مساء ، يصل الخرج ٧،٤٣ ، يصل حرض ١١،٢٨ ، يصل الهفوف ٣،٥٨ ، يصل بقيق ٤،٤٦ ، وينتهي للدمام ٦،٥٣ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشبحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٢٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربيـــة □

جـدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٣٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٩١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١١٣٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٠٠٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١) ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب ـ الرباط) ٠٠٢١٠٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ كويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٠ ـ اليمن ـ ٠٠٩٦٧

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـــد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربيـــة (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الـــزمن		فجـــر	اشراق	ظهـــر	عصـــر	مغـــرب	عشـــاء
مكـــة	ز	٥،١٩	٦،٤٤	١٢،٣٢	٣،٥٤	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	١١،٥٦	١٢،٢١	٦،١١	٩،٢١	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينـــة	ز	٥،٢٣	٦،٤١	١٢،٣٢	٣،٥٤	٦،٢٦	٧،٥٦
	غ	١١،٠٠	١٢،٣٢	٦،١٣	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الريـــاض	ز	[illegible]	٦،١٦	١٢،٠٩	٣،٣٩	٥،٥٥	٧،٢٥
	غ	١١،٠٠	١٢،٢٥	٦،١٣	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمـــام	ز	٤،٤٠	٦،٠٦	١١،٥٣	٣،١٣	٥،٥٠	٧،١٠
	غ	١١،٠٧	١٢،٣٧	٦،١٤	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
بريـــدة	ز	٥،٠٥	٦،٣٠	١٢،١٧	٣،٣٦	٦،٠٥	٧،٣٥
	غ	١١،٠٧	١٢،٣٧	٦،١٤	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
تبـــوك	ز	٥،٣٧	٧،٠٧	١٢،٤٥	٤،٠٤	٦،٣٧	٨،٠٧
	غ	١١،٠٦	١٢،٣٧	٦،١١	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
عـــرعـــر	ز	٥،٣١	٦،٢٦	١٢،٣٩	٣،٤٥	٦،١٣	٧،٤٣
	غ	١١،١٠	١٢،٢٥	٦،١٨	٩،٣٤	١٢،٠٠	١،٣٠
ابهـــا	ز	٥،٠٦	٦،٣١	١٢،٣٣	٣،٤٤	٦،١٢	٧،٤٦
	غ	١١،٥١	١٢،١٦	٦،٠٥	٩،٢٩	١٢،٠٠	١،٣٠
جـــيزان	ز	٥،٠٥	٦،٣٠	١٢،٣٣	٣،٤٤	٦،١٠	٧،٤٧
	غ	١١،٤٣	١٢،١٤	٦،٠٧	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠

● سمو الامير بدر بن فهد بن سعد : ●

لو أصحر وجياد الأميرين يزيد وعبدالرحمن لقلت المركز الأول للظافر

● سيعود أهلي البطولات والكؤوس في كل اللعبات

● نتيجة واحدة تقلب ترتيب الدوري من الاتفاق الأول إلى النصر الخامس !

● النادي الأهلي ليس كما تتصورون من أغنى الأندية السعودية !

حوار/ عبدالسلام محمد

● ● هناك نوو نور بارز في الحركة الرياضية من خلال الدعم المستمر والعطاء الدائم للدفع بالرياضة الى الامام من أجل تطورها المستمر التصاعدي من خلال الأندية الرياضية وهؤلاء الرجال يعملون ويبذلون الجهد بصمت دون ما حاجة الى هالة من الدعاية وحب الظهور أو كثرة التصريحات يخدمون وطنهم ويقدمون لشبابه الرياضي كل ما يملكون لا يتوقف عطاؤهم عند الانديه بل يتعدونه الى مجال آخر من رياضتنا العربية الأصيلة .

ولعل أبرز هؤلاء هو صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن فهد بن سعد الفارس الرياضي الذي يشارك بالعضوية الشرفية في ثلاثة من أنديتنا الرياضية في الأهلي والهلال والشباب ونائب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي السابق وفارس الفروسية صاحب الظافر ومع سموه كانت هذه السطور ..



□ فريق الاهلي لكرة القدم

□ صاحب السمو الملكي الامير بدر

الأهلي وسموه

- انا اهلاوي النشأة منذ صغري وانا اشجع النادي واحببت الرياضة والكرة من اجله وعاصرت امجاده وبطولاته ومع انني عضو شرف في نادي الاهلي ونادي الشباب لكن ومع حبي للاندية جميعها إلا ان الاهلي له وضع اخر في نفسي اساهم من اجله بكل شيء وحينما كنت نائب لرئيس الادارة الاهلاوية

كنت اتمنى الاستمرار في العمل كعضو في مجلس ادارة النادي لكن ظروفي الشخصية القاهرة هي التي جعلتني اقدم استقالتي وهذا لم يقلص من استمرار جهدي من اجل النادي ولن يتوقف إن شاء الله لان الاهلي بالنسبة

لنا كاداريين واعضاء شرف هو جزء من حياتنا حب النادي يسري في عروقنا جميعا لانبغي من وراء ذلك سوى الارتقاء بشباب الاهلي الرياضي الى اعلى مستوى لان الاهلي والاندية الاخرى يكونون المجتمع الرياضي السعودي الكبير صاحب المستقبل الرياضي .

الأهلي والدوري

- كان هناك اهتزاز في المستوى العام لجميع الفرق دون استثناء والسبب راجع الى اختلاف الدوري عن سابقه فقد أصبحت اليوم فرق الدوري العشرة في مستوى متقارب تقريبا كما ان اختلاف الجهاز التدريبي في معظم الاندية كان وراء اهتزاز المستوى ايضاً اضافة الى ان بعض الفرق شاركت بدون معظم نجومها السابقين أما بسبب الاصابة او فقد اللياقة لكن مع بداية الدور الثاني بدأ مستوى معظم الفرق في الارتفاع وسوف يكون الدور الثاني اعنف واقوى من الدور الاول .

وأعود الى فريق الاهلي فالفريق يلعب هذا الموسم ومعظم افراده من اللاعبين الجدد الذين يشاركون في الدوري الممتاز لاول مرة ووجود الجهاز التدريبي الجديد بقيادة المستر سانتانا كان في حاجة الى اخذ الوقت الكافي لكي يستقر على تشكيلة معينة حيث يكون هناك التناسق والتفاهم بين اللاعبين ولقد ظهر الفريق الاهلاوي بمستوى افضل مع بداية الاسبوع السابع وانا متفائل إن شاء الله في المباريات القادمة وكل ما اتمناه ان يواصل اللاعبون العطاء بالروح المعروفة عنهم بالولاء للنادي والتضحية من اجل فرحة الجماهير ويتكاتف الادارة واللاعبين .. وسيعود الأهلي من جديد اهلي البطولات والكؤوس ليس في كرة القدم فقط لكن في كل اللعبات .

الألعاب المختلفة

- اوضح للجماهير الاهلاوية ان هناك قاعدة كبيرة من اللاعبين الصغار في كل اللعبات وان النادي في طريقه لاظهار جيل جديد من اللاعبين يستطيع ان يحمل اسم النادي ويرتفع به الى اعلى الدرجات في المجال الرياضي وقد ظهرت بشائر هذا الجيل ففريق كرة السلة هو بطل الشباب وقد دفع النادي بعدد كبير منهم للفريق الاول وشباب النادي فريق اليد في دائرة المنافسة مع الهلال والخليج والطائرة نفس الشيء والادارة قد وضعت لتلك اللعبات إداريين ومشرفين لديهم الكفاءة والخبرة للارتفاع بمستوى تلك اللعبات ومع مرور الوقت سوف تتحقق النتائج .

بطولة الدوري

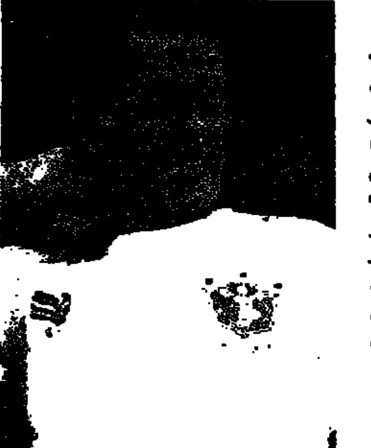
- بالطبع اتمناها أهلاوية وهذا في حاجة الى جهد لكن المنافسة سوف تكون قوية لان النقاط متقاربة بين الاتفاق الذي يحتل المقدمة وحتى النصر خامس الدوري ونتيجة مباراة واحدة تقلب الترتيب رأسا على عقب والفرق الخمسة سيكون الصراع بينهم ولن تخرج البطولة عن واحد من هذه الفرق ولقد اعجبني فريقا الشباب والاتفاق بالمستوى الذي ظهرا به خاصة الشباب الذي استطاع ان يحقق الفوز في خمس مباريات متتالية وهذا انجاز كبير لفريق الشباب لم يحققه اي ناد في الدوري واذا استمر الفريق على هذا فانه سيصبح منافسا قويا على البطولة ولا انسى ان فريق النصر ايضا بعد ان تفرغ للدوري اصبح من الفرق المنافسة والتي يعمل لها الف حساب اما الهلال فقد خسر نقاط كان يمكنه في حالة عدم خسارتها ان يطمئن كثيرا على مركز المقدمة .

أعضاء شرف الأهلي

- أعضاء شرف الاهلي مهما قلت فيهم لن اوفيهم حقهم وشهادتي فيهم مجروحة لأصحاب السمو الملكي الأمراء يبذلون الجهد ليس المادي فقط بل بكل جهدهم ووقتهم في سبيل الرياضة السعودية ممثلة في النادي الاهلي الكيان الكبير الذي يحمله هؤلاء الرجال لابناء النادي وفي الطليعة أب الرياضة السعودية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وهنا لابد من ان اوضح نقطة هامة وهي ان النادي الاهلي ليس كما يتصور الجميع بانه اغنى الاندية ماديا فهناك من الاندية من هو اغنى منه ماديا لكن غنى الاهلي وثروته هم هؤلاء النخبة من ابنائه المخلصين .

التحكيم هذا الموسم

- نحن لانشك ابدا في حكامنا الوطنيين بل نفخر بهم وانا اؤيد وبقوة ما قاله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد منذ سنوات بانه لو لم يبق سوى حكم سعودي واحد لن نستعين بالحكم الاجنبي وثقتنا كبيرة بكل الحكام لكن ما ارجوه هو ان تقوم لجنة الحكام الرئيسية بوضع الحكم المناسب للمباريات ذات الحساسية الخاصة فاللقاءات الهامة والحساسة لابد لها من حكم قوي الشخصية يستطيع ان يسيطر على زمام المباراة دون ان تهتز صورته امام اللاعبين والجماهير كما ان تفاهم رجال الخطوط مع حكم الساحة يجعل قرارات الحكم واضحة بدلا من التضارب بين الثلاثة .



□ سانتانا

الجماهير الأهلاوية

- حجم الجماهير ليس بالكلام بقدر ماهو رؤية واضحة امام العيان والاهلي له من الاصالة والعراقة مثله مثل اندية المملكة ما يجعل له شعبية جماهيرية كبيرة ومباراتنا امام زميلنا نادي الاتحاد الاخيرة اظهرت حجم جماهير الاهلي في جدة وحين يلعب الاهلي في الدمام او الرياض او اي مدينة من مدن المملكة تشاهد جماهير الاهلي في المدرجات واذا احتسبت جماهير الاهلي وهو يلعب خارج ارضه مع فريق اخر ويشاهد الفريق ذاته وكمية الجماهير حين يلعب مع الاهلي في ملعبه من هنا تقدر الجماهير الاهلاوية والاهلي بالذات تزداد جماهيره مع السنوات وبالطبع انا هنا اقدر الجماهير الكبيرة للهلال والاتحاد ولا انقص من حجمها لكن اقول ان للاهلي جماهيره الكبيرة في كل انحاء المملكة .

سانتانا

- سانتانا له اسمه في عالم الكرة الدولي وهو مكسب كبير ليس للاهلي لكن للكرة السعودية ولايمكن لنا ان نقيم هذا الرجل لكن ما أود ان اقوله ان عطاء سانتانا لن يكون هذا العام بقدر ما سيكون في العام القادم ان شاء الله ستتذكر ذلك جيدا .

الفروسية

- الفروسية هي الاصالة العربية ونحن فرسانها ابناء العرب عرفها العالم عن طريقنا ولابد من استمرارها وبالنسبة لاسطبلي فقد قدمنا ٥ جياد جديدة تحت التشبيه وهذه الجياد ستشارك لاول مرة في سباقات الخيل الصيفية في الطائف ان شاء الله وهناك حصان كان يمكن له ان يكون مفاجأة سباقات هذا الموسم لكن للاسف داهمه المرض وهو تحت العلاج وسيشارك الظافر في سباق كاس جلالة مولاي الملك المعظم القادم ان شاء الله لكن لا اتوقع الفوز بالمركز الاول لان صخر لسمو الامير فيصل بن خالد له وزنه في هذا السباق وكذلك خيول الامير يزيد بن سعود والامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل وغيرها وسوف يشهد سباق كاس مولاي جلالة الملك اعنف منافسة هذا الموسم .

لخيرا اشكر لك وللبوم الرياضي هذا اللقاء .

غداً « ٦٤٠٠٠ » ريال وسيارة بويك ٨٣ ..

الريــاض - واس :

يقيم نادي الفروسية غد الاثنين حفله التاسع عشر لسباق الخيول العربية على ميدان سباق الخيل بالملز .. ويتكون السباق من خمسة أشواط ..

وقد خصصت خمس جوائز للفائزين في السباق تبلغ قيمتها ٦٤٠٠٠ ريال بالاضافة الى سيارة بويك موديل ٨٣ .

الهلال يهزم الشــرق

الخرج . عثمان القحطاني :

جرت على صالة المصانع الحربية بالخرج مباراة في الكرة الطائرة ضمن الدوري الممتاز بين فريقي الشرق من الدلم والهلال من الرياض وقد اسفرت المباراة عن فوز الهلال بثلاثة اشواط دون مقابل .

كانت نتائج الأشواط ١٥/٨ ، ١٥/٧ ، ١٥/١٠ .

ايقاف لاعبين من هجــر

كتب - عبدالله القنبر :

قرر مجلس ادارة نادي هجر ايقاف اربعة لاعبين في كرة اليد وهم فهد الشعيبي وعادل اللحم وفهد ناصر الشعيبي ويوسف اللحم .. وذلك لمدة ثلاثة أشهر لتخلفهم عن المشاركة في التصفيات النهائية لبطولة المنطقة لكرة اليد ..

وقد حذرت ادارة النادي جميع اللاعبين من التخلف عن المشاركة في أي لعبة .

في دوري السلــة :

فاز أحد على الفتح وظل في الصدارة

فريق احد لكرة السلة

كتب/ عبدالرحيم لال :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة في أسبوعه الثالث عشر الدور الثاني تقابل فريقا احد من المدينة والفتح من الاحساء وقد اسفرت المباراة عن فوز الفريق الاحدي بالمستوى والنتيجة ١١٧ مقابل ٧٦ هذا وقد بدأ فريق احد المباراة بتشكيل مكون من محسن خلف كصانع العاب للفريق الذي وفق في هذا المركز والمولد واسعد جناحين والشرقي وابو عزه كلاعبي ارتكاز وفي المقابل لعب للفتح فهد الصقر والصفراء وعبدالله سالم ورقمي ١١ و١٠ بدأت المباراة سريعة من الجانب الأحدي الذي امطر سلة الفتح منذ البداية حتى النهاية وهذا راجع للدفاع المتنوع الذي نهجه الفريقين خاصة طريقة دفاعه الضاغط « الزون برسي » وقد نجح احد بهذه الطريقة قطع غالبية التمريرات الخاطئة من فريق الفتح وتحويلها بسرعة فائقة الى سلتهم وسط ذهول لاعبي فريق الفتح هذا ولم يكن فهد الصفراء في مستواه المعروف بسبب الرقابة اللصيقة من اللاعب محسن خلف الذي عزله تماما عن فريقه وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الاول يطلب مدرب الفتح وقت مستقطعا لتهدئة افراد فريقه من كثرة الاخطاء الشخصية التي بلغت خلال الشوط الاول ١٣ فاول وكان في المقابل عدد الفاولات التي ارتكبها احد في هذا الشوط ١٤ فاولا بالرغم من ذلك واصل نجوم احد تقدمهم حتى انتهاء هذا الشوط لصالحهم ٦١/٤١ نقطة ومع بداية الشوط الثاني نزل أفراد الفريقين وخاصة الفريق الاحدي الذي بدأ هذا الشوط بالحماس والتصميم لتصل النتيجة الى ٨٦/٤٧ حيث لعب احد هذا الشوط بطريقة الدفاع على كل الملعب رجل لرجل مع تغييره احيانا الى طريقة زون برسي وقد وفق افراده في تنفيذ تعليمات مدربهم القدير بالرغم من الاخطاء الشخصية على افراد فريقه التي وصلت الى ١٥ فاول خلال هذا الشوط ومع هذا واصل نجوم احد المتألقين من المولد والشرقي واسعد بالتصويبات المركزة والمتابعة على السلة سواء بالهجوم او الدفاع بتموين سخي من نجم الفريق محسن خلف وزميله ابو عزه ولم يكن لفريق الفتح لاعب متحرك سوى اللاعب احمد علي وزميله عبدالله سالم اللذان برزا خلال المباراة لينتهي هذا الشوط لصالح احد ٥٦/٣٥ وتصبح النتيجة النهائية ١١٧/٧٦ لصالح احد وبذلك يحافظ احد على صدارة الدوري الممتاز بـ ٢٣ نقطة ..

*مدرب ومديرو ولاعبو الاتحاد يعتدون على الحكم

*جمهور الاتحاد يحطمون بوابة الصالة الزجاجية

جده - عبدالعزيز بخاري :

انتهت مباراة الأهلي والاتحاد في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة بفوز الأهلي بنتيجة ٦٤/٥٣ كما انتهى الشوط الأول لصالح الأهلي بنتيجة ٣٢/٢٩ بعد مباراة خشنة ووسط تشنج اللاعبين بدرجة كبيرة فقد اللاعبون خلالها السيطرة على اعصابهم وكادت المباراة ان تفلت من يد حكم المباراة وبداية الشغب كانت عندما طرد حكم المباراة الطلال لاعب الاتحاد اسعد زاهد الذي اعترض على قرارات الحكم وتلفظ بالفاظ غير لائقة على حكم المباراة ..

عموما سيطر الأهلي على المباراة سيطرة كاملة وكان متقدما طوال المباراة ماعدا ثواني قليلة جدا تقدم فيها الاتحاد على الأهلي مرة واحدة وبنصف اسكور وقبل نهاية المباراة خرج لاعب الأهلي عبدالله موسى لارتكابه خمسة اخطاء .. وفور نهاية المباراة داهم مدرب الاتحاد ومديروه ولاعبوه حكم المباراة وانهالوا عليه ضربا حتى تمكن من الفرار الى احدى غرف الصالة في حين لم يتمكن رجال الشرطة من السيطرة على الموقف لقلة عددهم وفي خارج الصالة تجمعت جماهير الاتحاد عند بوابة الصالة ينتظرون خروج الحكم ولاعبي الأهلي .. الأمر الذي ادى الى تاخر خروج الحكم وفريق الأهلي وقد كسرت جماهير الاتحاد بوابة الصالة الزجاجية في محاولة منها للدخول الى الصالة للاعتداء على حكم المباراة وبعد مرور اكثر من ساعة تمكن رجال الشرطة من ابعاد الجماهير واخراج الحكم ولاعبي الأهلي تحت حراسة الشرطة ..

- اخيرا .. ما راي اتحاد كرة السلة في هذا الموقف ؟؟

- كان من المفروض ان تنتهي المباراة بسلام لأن الرياضة غالب ومغلوب وسبق للاتحاد ان فاز على الأهلي في الدور الأول ولم يحدث مثل هذا الشغب !!

[لقطات من المباراة]

● حكم المباراة عبدالرحمن المسعد وعلي الطلال . كانا متساهلين اكثر من اللازم .

● ابراهيم مرزوق لاعب المنتخب واحمد موسى كانا من المعتدين على حكم المباراة .

● اداري الفريق الاهلاوي الاستاذ فؤاد عبد الله : استغرب تصرفات الاتحاديين في هذه المباراة مع ان لاعبي الأهلي لم يتعرضوا للاعبي الاتحاد باي ضرر في حين خسرنا مع الاتحاد في الدور الأول .

● والاتحاد لم يكن في مستواه المعروف عنه ولاول مرة يظهر الاتحاد بهذا المستوى السيء .

لاعبو الأهلي يتعرضون للضرب في عنيــزه

في المباراة التي اقيمت بين الاهلي والعربي في كرة اليد ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد والتي انتهت بالتعادل ١٧/١٧ تعرض لاعبو الاهلي للضرب من جمهور العربي بعد انتهاء المباراة .. وكان التحكيم سببا في حدوث هذا الشغب ..

صرح بذلك الاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير الكرة بالنادي الاهلي .

نشاط حافل للشعــبة

في نطاق النشاط الذي يقوم به نادي الشعبة الشعبي فاز بكرة القدم على فريق العرين ٦/٢ وفاز في مباراة الشباب على فريق المنيزلة ٥/٢ .

كما يشارك شباب نادي الشعبة بالنشاطات الثقافية والاجتماعية ويساهمون حاليا في اسبوع المساجد وسيشاركون في اسبوع الشجرة .

٣ اخبــار من الريــاض

الرياض - علي الغامدي :

* حبا في منتخبهم وولاء له .. يغادرنا الى الامارات عدد كبير من جماهير المنتخب المخلصة .. إذ اصبح الاقبال على مكاتب السعودية للحجز للامارات كبير من اجل الوقوف خلف منتخبهم الغالي في المباراة الفاصلة امام الكويت عصر غد « الاثنين » .

* خالد الغانم لاعب الوسط الهلالي المتحرك .. يغادرنا بعد اسبوع الى السويد وذلك لاجراء عملية جراحية في عضلة الفخذ الأيسر .. نتمنى له الشفاء العاجل .

* صرح لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ احمد العقلا عضو نادي الرياض ومدير فريق السله بالنادي .. بان فريق السله اثبت حتى الان جدارته وتفوقه وذلك بشهادة الجميع .. واضاف ان الفريق الآن بامكانه البقاء في الممتاز .. ولكن هذا لا يعني اننا نؤكد هذا الشيء فالفريق مستواه في تطور وسنبدأ الآن في تكوين لبنة واساس الفريق دون النظر لبقائنا في الممتاز إذ ان الاساس هو الاهم وبالتالي سنحقق النتائج التي نطمح اليها ان شاء الله في المواسم القادمة ..

والحمد لله ان لاعبينا معنوياتهم مرتفعة جدا وبينهم صلة مستمرة .. ونأمل جميعا في الفريق ان نحقق ما يصبو اليه من اجل خدمة نادينا الغالي .

القادسية يكسب الترجي بكرة اليد

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد استطاع فريق القادسية من الخبر ان يكسب الترجي من القطيف بنتيجة ١٧/١٢ بعد مباراة قوية بين الفريقين ..

الوديعة يكسب النخيل ويفوز بالبطولة

ابها - محمد جاسم :

في دوري كرة الطائرة في ابها اقيمت على صالة المركز الرياضي بالمحالة بطولة دوري كرة الطائرة لاندية « الوديعة والنخيل وصقر الجزيرة والزيتون والسروات وجرش » وقد وصل الى المباراة الختامية فريقا الوديعة والنخيل وانتهى اللقاء بفوز الوديعة ٣/١ .

فوز مضر على أحــد بصعوبة

ضمن مباريات دوري الشباب لكرة السلة للدور الثاني استطاع شباب مضر الفوز على شباب احد بنتيجة ٦١/٦٠ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء امس الاول .

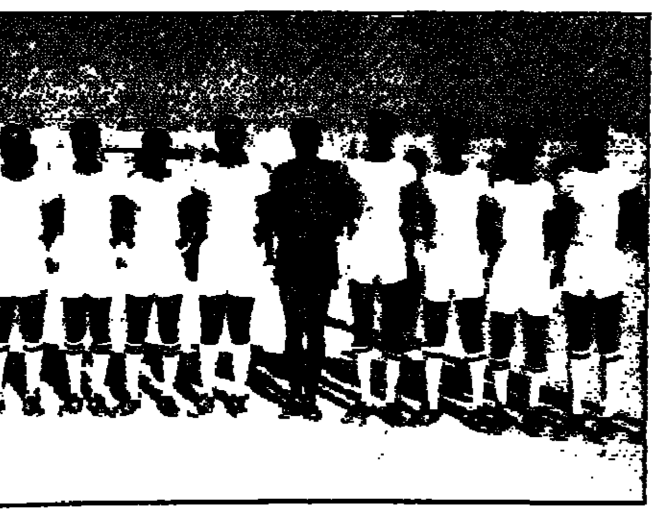
حكام مباريات دوري السله لهذا الاسبوع

الرياض - علي الغامدي :

اصدرت اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد السعودي لكرة السلة بيانا باسماء حكام مباريات هذا الاسبوع على مستوى « اولى ممتاز وشباب الممتاز » وكانت على النحو التالي :

- الخميس - الاتحاد x مضر - جده - عصرا - احمد قاسم ، شبيب - شباب ممتاز .
- الخميس - احد x الهلال - المدينة - عصرا - فيصل ، محسن - شباب ممتاز .
- الخميس - عكاظ x الاهلي - الطائف - عصرا - المسعود - شباب ممتاز .
- الخميس - هجر x الشباب - الاحساء - عصرا - حكيم ، العقار - شباب ممتاز
- الخميس - الفتح x الخليج - المبرز - عصرا - الطلال ، الكردي - شباب ممتاز .
- الاثنين - الرياض x احد - الرياض - عصرا - عليوه ، بخيت - ممتاز
- الجمعة - الترجي x النصر - المدينة - مساء - رمضان ، بخيت - ممتاز
- الجمعة - الاتحاد x الفتح - جده - مساء - النخيل ، فيصل - ممتاز
- الجمعة - الهلال x الخليج - الرياض - مساء - الطلال ، الصفيان - ممتاز .

صــور من الماضــي



□ هجر ايام زمان



□ فريق الاتفاق ايام زمان

كتب/محمد جمعة :

صورة من الارشيف تضم فريق كرة القدم بنادي هجر الذي كان من افضل واقوى فرق اندية الاحساء وفي الاندية البارزة ضمن اندية الشرقية والهدف من نشر هذه الصورة للتذكير فقط للذين يطلبون صنع المستحيل في هذا الوقت والتحدث عن ماضيه وهم لايعلمون كيف استطاع صنع الانتصارات وكيف ..

هجر كان يملك لاعبين يتمثل فيهم الاخلاص والرجولة بالاضافة الى فطرهم الكروي وحبهم الى هوايتهم مما جعل سمعة هجر تثير الرعب ليس بالشرقية بل في مختلف مناطق المملكة والادلة والوثائق تؤكد ذلك ولكن ..

لا التدريب ولا الامكانيات كانت متوفرة ولم تكن اساسا في قوتهم وانتصاراتهم المستمرة هناك اشياء اهم ثقتهم بانفسهم كلاعبين وحتى الان لا يوجد (نادي) من اندية الشرقية حافظ على وجوده وبقائه سوى الاتفاق وهذا ما يدعو للاستغراب رغم توفر العناصر والفرق لدى هجر من اللاعبين لكنه لم يجد القيادة السليمة التي ترعى هذه القدرات لتقف وتكمل المشوار حدث هذا الانهيار والضعف واصبح هجر يتلاشى ويعود للوراء وهكذا كانت نهاية اقوى فريق بالاحساء وفي هذه الصورة اللاعبين خط الدفاع . عبدالله الضيف احمد الشبيكي مبارك النعيمي سعد الهزاع وفي الهجوم عبدالرحمن الخاتم . عبدالرحمن الشبيكي خالد الفوزان محمد الصومالي وفي خط الوسط محمد الجنوبي بدر القصيبي وفي الحراسة عمر العبيدي ..

وهناك لاعبين لم يحالف الحظ وجودهم في الصورة مثل عبدالله البطاط احمد الغنيري خليفة الخليفة ابراهيم الهزاع حمد الخاتم .

محطــة

ما رأي خليل الزياني ؟

بعد نشر اسماء اللاعبين المرشحين لمنتخب أشبال المملكة لكرة القدم والذي تم اختيار عدد كبير من اللاعبين من عدة أندية بالشرقية تمهيداً لاختيار العناصر المناسبة لتمثيل منتخب المملكة للاشبال ..

اتصل باليوم الرياضي بعض مسؤولي اندية الاحساء وبعض المشجعين المتعاطفين مع انديتهم ومنطقتهم موضحين ضرورة ضم لاعبين من تلك الاندية والتي بلغ عددها عشرة اندية .. والتي تضم فرقها عناصر من اللاعبين ذوي المستويات الجيدة ويمكن الاستفادة منهم .. وخصوصا انه تم الغاء بعض اللاعبين المرشحين ضمن منتخب الاشبال الاساسيين ولم يتم الا اختيار لاعب واحد فقط من الفتح لمنتخب الشباب « الرشودي » وفي الواقع مهما كان احقية هذه المطالبة لكننا لا نملك حق الاجابة على هذه الاستفسارات (او التظلمات بمعنى اصح) لان هذه الأمور من اختصاص المشرفين على المنتخب ثم لا نريد الخوض في اختصاصات الغير .

وتجاوبا من اليوم الرياضي مع هؤلاء المسؤولين او المشجعين والذي نستطيع عمله سوى نقل هذا النداء عبر هذه الزاوية الى الزميل خليل الزياني المدرب الوطني لمنتخب الاشبال ليقرر هو شخصيا امكانية تحقيق هذه الرغبة اذا كان هناك الحاجة الى ضم لاعبين من اندية الاحساء وفي اعتقادنا بان هذا المدرب حريص في ضم اي لاعب يجد ان المنتخب يستفيد منه ويدعم خطوطه باي ناد من اندية المملكة التي ينتمي اليها هذا اللاعب ومع هذا نقول لكم الحق في طرح وجهة نظركم في اي مجال ما دام يحقق المصلحة والهدف من اجل المنتخب ويبقى ان ننتظر اجابة الزميل .. خليل ..

محمد جمعة

منتخب الشرقية يحقق بطولة المملكة بعد هدفين في الغربية

كتب ـ عبدالسلام محمد

استطاع منتخب الشرقية للاشبال ان يحقق بطولة المملكة لمنتخبات الاشبال بعد فوزه على منتخب الغربية ١/٢ في المباراة التي جرت عصر اول امس على ملعب رعاية الشباب بالملز ..

في نطاق الدورة الثلاثية والتي عن طريق مبارياتها سوف يقوم مدربنا الوطني خليل الزياني باختيار منتخب « الأشبال » ..

اما عن المباراة فان منتخب الشرقية رغم ان التعادل كان يكفيه للفوز بالبطولة لكن لاعبيه صمموا على تحقيق البطولة بجدارة وبالفوز .. وليس بالتعادل .. لذلك جاءت المباراة منذ البداية قوية وسريعة .. وشدد منتخب الشرقية على الهجوم السريع مستغلا سرعة جناحيه .. وتحرك فهمي سعد بين المدافعين .. وما كادت الساعة تشير الى الدقيقة الخامسة .. حتى كان فهمي مسجلا الهدف الأول للشرقية من قنبلة قوية .. معلنا عن تقدم الشرقاويين ..

● عدنان المنصور
« منتخب الشرقية »

ويبدأ الفريق في الضغط .. وكان من الممكن تغطية الهدف باخر .. لولا تسرع المهاجمين في لعب الكرة .. امام المرمى .. وبدون داع تراجع وسط الشرقية للخلف .. ليضغط لاعبو الغربية ويتالق عدنان المنصور في الزود عن مرماه وينقذ هدفا اكيدا .. في الدقيقة ١٤ ووسط الضغط المستمر وتراجع الوسط .. وارتباك مدافعي الشرقية استطاع محمود بلال ان يسجل هدف التعادل للغربية في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول مما اعطاهم حافزا للهجوم المتواصل بغية احراز هدف ثاني .. لولا براعة عدنان وتنظيم خط الدفاع في المقاومة والتغطية السليمة لينتهي هذا الشوط بهدف لكل منهما .

وفي الشوط الثاني بدأ منتخب الشرقية في الضغط عن طريق فتح اللعب عن الجناحين .. وعمل حساب دقيق للدفاع وكان لسرعة محمد حامد تاثيرها في تقهقر دفاع الغربية خشية .. ولوج اهداف .. لذلك دانت السيطرة لوسط الشرقية وهددوا مرمى الغربية طويلا ..

نزل النعيمي في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط وكان لنزوله تاثيره الواضح على خط المقدمة ..

وحاول لاعبو الغربية ان يستغلوا تقدم الظهيرين في نقل الكرة في هجمات مرتدة لكن كان لتغطية قلبي دفاع الشرقية حائل دون وصول كراتهم للشباك .

اقتنع افراد الفريقين بالتعادل الا النعيمي ومحمد حامد اللذان تمكنا في الدقائق الاخيرة من اخذ الكرة والجري بها ثم تمريرها عرضية جميلة من النعيمي الى الحامد الذي يفاجيء حارس منتخب الغربية بقنبلة تدك الشباك معلنة هدف الفوز ليعلن البطولة شرقاوية .

الكويت تحتضن اجتماعات الاتحادين « الآفروآسيوي »

□ سمارانش □

كتب ـ حسين البلوشي

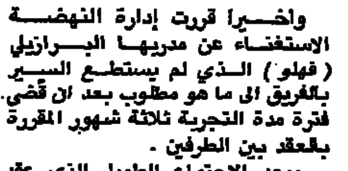
يرعى السيد حمد الرجيب وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي اجتماعات الاتحادين الافرو اسيوي والتي تقرر ان تنعقد اولى جلساتها في الكويت يوم ١٥ مارس من الشهر القادم وتستمر حتى ٢٠ من نفس الشهر ومن المعروف ان اول جلسة لكلا الطرفين كانت في لوس انجلوس وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدة امور ومن اهمها المصادقة على الاتحادين وتحديد مجلس ادارة ..

وتجدر الاشارة الى ان الشيخ فهد الاحمد الذي يترأس حاليا لجان الطرفين . كما سيحضر الاجتماع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية سمارانش وسيتم ايضا المصادقة والاعتراف رسميا بهذا الاجتماع كما يعتبر هذا الاجتماع ثاني جلسة رسمية لكلا الطرفين .

ومن جهة اخرى تم تاجيل الاحتفال باليوم الاولمبي الذي كان من المقرر ان ينعقد في هذا الشهر الى الشهر القادم حتى يتسنى لسمارانش مشاهدة تكريم ابطال وشخصيات رياضية ممن شارك في المسيرة الرياضية الكويتية وكذلك تكريم اول مجلس ادارة للاتحاد الكويتي للكرة ما قبل عام ١٩٧٠م هذا ما اكده المصدر الموثوق .



رسالة قاريء



واخيرا قررت إدارة النهضة الاستغناء عن مدربها البرازيلي (فهلو) الذي لم يستطع السير بالفريق الى ما هو مطلوب بعد ان قضى فترة مدة التجربة ثلاثة شهور المقررة بالعقد بين الطرفين .

وبعد الاجتماع الطويل الذي عقد بمقر النادي قررت الادارة اسناد مهمة التدريب لابن النادي الكابتن حمندي الذي كان بعيدا عن النادي وذلك للظروف الداخلية بالنادي فقد تحامل على نفسه لما احسه من صعوبة في موقف ناديه الذي ترعرع فيه لتولي هذه المهمة الصعبة في هذا الوقت الحرج الذي فيها النادي في اواخر ترتيب فرق الدوري الممتاز لهذا العام .

ولكن يجب على المسؤولين الوقوف بجوار حمندي وان يسعوا جاهدين في حل جميع المشاكل التي تدور بين اللاعبين حول الهروب عن النادي وان يرفعوا من مستوى هذا النادي العريق المنافس بجميع الاندية بالمملكة ولكن لظروفه الصعبة التي مرت به حاليا جعلته يبتعد اضطراريا عن المنافسة فيجب على الادارة تفهم مسؤولية ابن النادي اللاعب المخلص الذي قد يستطيع ان يخرج الفريق من هذا المازق بنفسه ومحتمل ان يفشل ولكن لا تلومه وننسى اخلاصه وان تقفوا بجواره لتشجيعه بجميع امكانيات النادي وان يعطى كما يعطى ابن البرازيل ..

واخيرا ايها النهضاويون ان حمندي ليس كل شيء ولا يملك عصا موسى لانقاذ النهضة من المؤخرة لكن وبتعاون الجميع تحصلون على ما تريدون والله من وراء القصد .

الدمام سعد الدحيلان

□ حمندي مدرب النهضة □

في لقاء ودي الشباب يخسر بهدفين

الخرج ـ عثمان القحطاني :

خسر فريق الشباب لكرة القدم لقاءه الودي امام فريق المصانع الحربية بالخرج المقام على ملاعب المصانع الحربية بالخرج بهدفين دون مقابل .

انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف وفي الشوط الثاني سجل ابراهيم الحمود الهدف الاول لفريق المصانع الحربيه وفي منتصف الشوط الثاني اضاف اللاعب عبدالله العبيد الهدف الثاني للمصانع ..

كان مستوى اللقاء متوسطا مال في اكثر فتراته الى البرود وخاصة في الشوط الاول ..

قام بتحكيم اللقاء سليمان العميره وساعده محمد البواردي وعبدالله الدليمي .

نتائج مباريات كرة السلة

* فيما يلي نتائج مباريات كرة السلة خلال الاسبوع الماضي :

[اولى ممتاز]

احد ـ الفتح ـ لصالح احد ٧٦/١١٧
الاهلي ـ الاتحاد لصالح الاهلي ٥٣/٦٤
الرياض ـ الانصار لصالح الرياض ٧٣/٧٤
الهلال ـ الترجي لصالح الهلال ٥٤/٦٣
الخليج ـ النصر لصالح الخليج ٧٢/٧٤

[شباب ممتاز]

الاتحاد ـ الفتح لصالح الاتحاد ٤٦/٧٥
مضر ـ احد لصالح مضر ٦٠/٦١
الاهلي ـ الشباب لصالح الاهلي ٥١/٧١
الهلال ـ هجر لصالح الهلال ٦٢/٦٨
عكاظ ـ الخليج لصالح عكاظ ٦٠/٧٨

[دوري الدرجة الاولى]

الصفا ـ الوديعة لصالح الصفا ٣٩/٤٨
الشباب ـ الكوكب لصالح الشباب ٢٥/٩٥
الوحدة ـ ضمك لصالح الوحدة ٢٢/٦٧
مضر ـ النهضة لصالح مضر ٤٧/٥٦
عكاظ ـ الاتفاق لصالح عكاظ ٨٣/٨٦

[شباب اولى]

الربيع ـ الصفا لصالح الربيع ٥٢/٥٥
الوحدة ـ ضمك لصالح الوحدة ٣٤/٦٦
النصر ـ الرياض لصالح النصر ٥٥/٦٢
النهضة ـ الترجي لصالح النهضة ٥٧/٥٩

سمو الرئيس العام يفتتح المعرض العام لمقتنيات الفنون التشكيلية



* فيصل بن فهد

. الرياض ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم « الأحد » المعرض العام السابع لمقتنيات الفنون التشكيلية بصالة العرض بالرئاسة ..

وقال مدير ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة عبدالرحمن العليق بان المعرض سيستمر عشرة ايام ويضم اكثر من مائتي عمل فني تمثل مختلف الوان الفنون التشكيلية لعدد من الفنانين التشكيليين بالمملكة . واضاف بان الادارة قد رصدت جوائز مالية للاعمال الناجحة قدرها (١٥٥) الف ريال .

الشباب والحزم للممتاز والصفا والأنصار للدرجة الثانية ! الاتحاد متربع على القمة والأهلي والهلال ومحاولة اللحاق به



* فريق الاتحاد للكرة الطائرة

اقيم يومي الخميس والجمعة ١١ و١٢/٥/١٤٠٣هـ تسع لقاءات في الدوري الممتاز والدرجة الاولى للكرة الطائرة على مستوى المملكة جاءت معظم لقاءات الممتاز هادئة بينما شهدت ملاعبنا لقاءات قوية ومثيرة في الدرجة الاولى كان اكثرها حساسية لقاء الصفا والشباب بالدرعية ولقاء الكوكب والتالف حيث الامل الاخير لفريقي الصفا والكوكب في البقاء بالدرجة الاولى .

وقد نجح الكوكب في البقاء بفوزه على التالف ٣/١ .. اما فريق الصفا فقد انهزم من الشباب ٣/٢ في مباراة قوية وبذلك هبط الى دوري الدرجة الثانية يرافقه الانصار ..

وعن هذه اللقاءات نلقي بعض الاضواء .

* لقاءات الخميس :

[الاتحاد ـ المحيط]

على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء الفريقين في مباراة متوسطة المستوى نجح الاتحاد بالفوز بها ٣/صفر والسيطرة على الشوطين الاول والثالث بينما نجح المحيط في السيطرة على الشوط الثاني والتقدم ١٤/١١ ثم ينهي الاتحاد الشوط لصالحه ١٦/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥/٧ والثالث ١٥/٨ ليواصل الاتحاد تربعه على القمة .

[الخليج ـ التعاون]

على صالة رعاية الشباب بالدمام التقى الفريقان في الساعة السابعة والنصف في لقاء سيطر فيه فريق الخليج ونجح في الفوز بالمباراة مقدما عرضا جيدا ليحافظ على المركز الثالث . جاء الشوط الاول متوسطا وتبادل فيه الفريقان عدة هجمات قوية ورجحت كفة الخليج في الدفاع على الشبكة لينهي الشوط الاول لصالحه ١٥/١٣ ثم يسيطر الخليج على الشوطين الثاني والثالث ويفوز بهم ١٥/٦ ، ١٥/٧

[الاهلي ـ الترجي]

على صالة رعاية الشباب بجدة جرت مباراة الاهلي والترجي في تمام الساعة السادسة والنصف وقد نجح الاهلي بالفوز بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي ١٥/٣ ، ١٥/١ ، ١٥/٢ .

[الخويلدية ـ الانصار]

على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة التقى الخويلدية بالانصار في مباراة من طرف واحد تماما حيث سيطر فريق الخويلدية على المباراة تماما ونجح فريقه في السيطرة على الشبكة تماما بينما استسلم فريق الانصار تماما لتاكده من الهبوط الى الدرجة الثانية وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي ١٥/٤ ، ١٥/صفر ، ١٥/٢ .

[الكوكب ـ التالف]

جرت مباراة الكوكب والتالف على صالة رعاية الشباب بالدرعية وقد شهدت شدا في الاعصاب حيث دخل الكوكب هذه المباراة مهتزا في البداية لان الهزيمة بالنسبة له تعني تهديده بالهبوط وقد وضح ذلك من لمسات لاعبيه للكرة في الشوط الاول حيث انهزم الفريق ١٥/٧ ثم يتمالك اللاعبين اعصابهم وينجحوا في الفوز بثلاثة اشواط متتالية ١٥/١٠ ، ١٥/٨ ، ١٥/٨ . ليثبت الكوكب بقاءه في الدرجة الاولى .

★ لقاءات الجمعة : ١٢/٥/١٤٠٣

[الهلال ـ الشرق]

على صالة المصانع الحربية بالخرج كان لقاء الفريقين وسط مستوى متوسط نجح فريق الهلال بالفوز بها ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي ١٥/٩ ، ١٥/٧ ، ١٥/١٠ .

[الاتفاق ـ الحزم]

وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام اقيمت مباراة الاتفاق والحزم وكانت قوية في اشواطها الخمسة حيث استمرت المباراة ساعة وخمسون دقيقة نجح الاتفاق بالفوز بها ٣/٢ سيطر الاتفاق على الشوطين الاول والثاني حيث فاز بهما ١٥/٧ ، ١٥/١٣ ثم يسيطر الحزم وينجح في الفوز بالشوطين الثالث والرابع ١٥/١٠ ، ١٥/٥ ثم يشهد الشوط الحاسم صراعا شديدا بين الفريقين حيث تعادل الفريقان عدة مرات ١٢/١٢ ، ١٣/١٣ ، ١٤/١٤ ، ١٥/١٥ ثم ينهي الاتفاقيون الشوط الحاسم لصالحهم ١٧/١٥ ويفوز بالمباراة ٣/٢ .

[الشباب ـ الصفا]

شهدت صالة رعاية الشباب امس الاول الجمعة ١٢/٥/١٤٠٣هـ لقاء شد اعصاب الجميع حيث جاهد الصفا وبذل اقصى جهده للفوز بالمباراة على امل البقاء في الدرجة الاولى إلا ان دفاع الشباب وقف حائلا امام الضربات الساحقة والهجمات المتتالية للاعبي الصفا ليفوز الشباب ٣/٢ في مباراة قوية للغاية ليحافظ الشباب على تربعه على قمة الدوري ويؤكد صعوده بجدارة مرة اخرى للدوري الممتاز اما فريق الصفا فيهبط للدرجة الثانية ليبدأ من جديد مرة اخرى للعودة للصفوف الاولى .

[الربيع ـ مضر]

على صالة رعاية الشباب بجدة كان لقاء الفريقين في تمام الساعة الرابعة والنصف وقد جاء اللقاء متوسطا رجحت فيه كفة الربيع ونجح في الفوز بالمباراة ٣/صفر ونتيجة الاشواط كانت كالتالي ١٥/١١ ، ١٥/٧ ، ١٥/١١ .

الاتحاد البحريني يعتذر للاتحاد الأردني

كتب ـ حسين البلوشي :

اعتذر الاتحاد البحريني لكرة الطائرة عن الدعوة الموجهة من قبل الاتحاد الأردني وذلك لاقامة لقاءات ودية خلال الشهر الحالي نظرا لضيق الوقت وعدم وجود مجال للعب ولكن وعد الاتحاد البحريني الاتحاد الأردني على ان تكون هذه المباريات في وقت لاحق سيحدد بعد انتهاء الدوري ..

هذا ومن جهة اخرى وافق الاتحاد البحريني لكرة الطائرة على الاشتراك في الدورة الدراسية التحكيمية الدولية والتي ستقام في المغرب في الفترة من ٢١ الى ٢٧ من شهر مارس القادم وتم ترشيح الحكم جمال يوسف للمشاركة فيها ..

وتم الموافقة على قرار لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول الخليج على استضافة الاتحاد البحريني لبطولة الأندية الخليجية الثانية التي تقرر ان تقام في عام ١٩٨٤ كما تم تحديد الفترة من ١٦ الى ١٨ من شهر ابريل موعدا لاجتماع اللجنة الفنية للاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة في البحرين .

بطولة افريقيا الخامسة لكرة اليد في القاهرة

كتب ـ حسين البلوشي :

تعتزم اقامة بطولة دول افريقيا الخامسة للرجال والسيدات لكرة اليد في القاهرة في الفترة من ٢٠ يوليو وحتى ٢ اغسطس المقبل على كاس مريان نجوامي .. وسيمثل الفريق الفائز في البطولتين افريقيا في دورة لوس انجلوس الاولمبية ..

كما اختار الاتحاد الافريقي ست دول لدخول الادوار المنهائية في بطولة الرجال ، وهي كل من الجزائر ومصر وتونس ونيجيريا وانغولا وساحل العاج وفي بطولة السيدات كل من تونس والكونغو والجزائر ومصر وساحل العاج ونيجيريا .

كما طلب الاتحاد الافريقي من هذه الدول ان تبدي موافقتها قبل ٢٤ مارس القادم على ان تقام دورة تمهيدية لباقي الدول في مدينة داكار خلال المدة من ٢٤ مارس وحتى ١٤ ابريل ليتم اختيار أربع فرق لدخول الادوار النهائية لبطولة الرجال والسيدات بحيث تقام الدورة في القاهرة لعشرة فرق في كل من بطولتي الرجال والسيدات ..

كما تقرر ان تقام الادوار النهائية لبطولة اندية افريقيا في مدينة برازفيل في الفترة من ٣٠ ديسمبر وحتى ١٥ يناير المقبل .

سحب البطولة من الاتفاق واعتمادها للقادسية

كتب : حسين البلوشي

● صرح الاستاذ معيلي المعيلي سكرتير عام اتحاد العاب القوى حول بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة قائلاً :

ـ ان الالتباس هو سوء فهم لتسيير شروط المسابقة ونفس الشروط التي طبقت في المنطقتين الغربية والوسطى هو الذي جعل الالتباس .. وقد قام اساتذة مختصين في الوصول الى النتيجة السليمة وبعد التحقيق فيه وجدنا ان فريق القادسية هو بطل المصارعة وليس الاتفاق . وان العجرودي المدرب قد قام بحسب النتيجة عن طريقه الاول والثاني والثالث في كل مجموعة .. وتاكيدا للصفحة أكد المعيلي بان البطولة كانت ناجحة .

كما اكد الحكم الدولي شبل المهيمني حول البطولة قائلا :

ـ ان التحكيم كان مرتكزا على شيئين اولهم :

هو احدث قواعد وقد طبقت فيه عملية القرعة في تصنيف اللاعبين حسب احدث آخر تعديلات القانون الدولي .

وثانيها . المادة التي طبقت فيها جميع الشروط والالتزامات والقواعد الدولية الخاصة بالحركات واحتساب النقط بالنسبة للحركات الفنية ولمس الاكتاف حيث طبقت بصورة جيدة وان التحكيم كان جيدا وقد استغربت قرار فوز الاتفاق بالبطولة .. حين كنت اعلم ان فريق القادسية هو الفائز ولكني اعتقد ان البعض اخطأ في حسب النقاط وهذا الشيء الذي حصل في البطولة .. كذلك هناك نقطة اخرى هي .. انه لم يصعد لاعبي القادسية في المراكز والتي اصبحت خالية من قبل لاعبي الاتفاق وكذلك بنفس الطريقة بالعكس .. لكن البطولة عامة كان فيها نوع من الالتباس وخطأ في عملية حساب النقاط ..

كما اكد الأستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس نادي القادسية حول البطولة والارتباك والالتباسات قائلا بتعليقه :

اللجنة الفرعية في المنطقة (اولا) يجب عدم السماح لأي مدرب يدرب نادي ان يدرب منتخب (وثانيا) ان عمر اللعبه في المنطقة ثلاث سنوات والمركز المقام والمشرف على هذه اللعبه والذي أود ان أعرفه ان كم لاعب انتج وما هي الانديه التي ادخلت في هذه اللعبة ويجب ان نتنكر مجهودات المركز والمصروفات التي تصرف على هذه الالعاب وعلى هذا المركز وتصرف في هباءاً منثورا ويجب ان يعرف الجميع ان نادي القادسية وفق في هذه البطولة .

ومن جهة اخرى يوجد ١٨ ناديا لا تشملهم ميزانية الاتحاد في هذه اللعبة وكان من المفروض ان تقوم اللجنة الفرعية بالمنطقة الشرقية بتوزيع مجهوداتها وعمل جولات اسبوعية للأندية ونشر هذه اللعبة في مثل اندية القطيف والجبيل حيث يوجد لديهم صالات رياضية لكن مع الأسف الشديد لا تهتم بنشر اللعبة وتوسيع القاعدة بل تركز على اللاعبين الموجودين والذين اثبتوا عدم تطورهم واستطاع لاعبو القادسية حديثو العهد ان يقفوا نداً ويبرزوا قدراتهم وهذا يعود الى التشجيع من ادارة النادي التي وفرت لهم مصروف جيب وتغذية وبدلات كما ان ادارة القادسية قد طلبت من الاتحاد البساط الخاص من أجل التدريب ولازال الاتحاد يماطل النادي وتوسلت القادسية للجنة الفرعية على اعارتها نصف البساط مع العلم انه يوجد في الدمام بساطين اولهم للناشئين وثانيهم للدرجة الاولى .

في الوقت الذي امتنعت اللجنة الفرعية من الاستجابة او الوقوف مع فريق النادي ولكن وباصرار من اللاعبين وتوجيهات المدرب بطل العالم العربي الأستاذ طلعت السيد بيومي ودعم الادارة استطاعت الادارة أن تأتي بمراتب النوم ليزاول التدريب عليها واستطاع لاعبي القادسية أن يثبتوا انهم بدون امكانيات استطاعت أن تحقق البطولة ونحن هنا نترفع عن المهاترات الصحفية ولا نود أن ندخل في مهاترات جانبية .

□ الحكم الدولي شبل المهيمني

مدرب منتخب المملكة لكرة اليد يصل الى عنيزه

عنيزه ـ سليمان النهابي :

وصل الى عنيزه مدرب منتخب المملكة لكرة اليد السيد / الهاشمي رزق الله حيث سيمضي اربعة ايام يقوم خلالها بالقاء عدة محاضرات عملية ونظرية للمدربين في المنطقة كما يقوم بتدريب افراد المنتخب المتواجدين في عنيزه ..

والجدير ذكره ان المنتخب السعودي لكرة اليد يضم عددا من نجوم اللعبة في عنيزه وهم :

عبدالله العبدالرحمن الوهيب ـ من النادي العربي

عبدالله العبدالعزيز العليان ـ من نادي النجمه

وهذان اللاعبان ضمن صفوف المنتخب الأول ..

احمد العبدالعزيز العليان ـ من نادي النجمه

صالح الرميحي ـ من نادي النجمه .

وهذان اللاعبان من صفوف منتخب الشباب .

نادي الفتح لم تجتمع جمعيته العمومية حتى الآن

كتب ـ محمد جمعه :

* حتى تاريخه والجمعية العمومية لنادي الفتح بالاحساء لم تعقد اجتماعاتها العادية والاسباب غير واضحه .. والمعروف ان الجمعيات العمومية تعقد في شهر محرم من كل عام حسب ماتنص عليه اللوائح بالرئاسه ..

ومضى على الموعد الاساسي لانعقاد جمعية نادي الفتح ما يقارب خمسة شهور ..

ومكتب الرئاسة بالاحساء لايزال ينتظر رفع اوراق الجميعة وتحديد موعدها بعد ان اعطى النادي فرصة كبيرة لكنه عقب ان طال الصبر ونفد ابلغ ادارة الانديه بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن هذا التاخر لتقرر بحق النادي العقوبات التي تمليها انظمة الرئاسة العامة ولا زال نادي الفتح يعطي اخبارا غير صحيحة للصحف المحلية الاعلان عقدها كمحاولة لتغطية اسباب التاخير .

□ عبدالعزيز الشعيبي □
مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء

اليوم اجتماع ممثلي الشركات والمؤسسات

صباح اليوم الاحد وفي الساعة العاشرة يعقد في مقر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اجتماع لمندوبي الشركات والمؤسسات لتحديد دوري الشركات والمؤسسات في الدمام ضمن برنامج الرياضة للجميع بمدير الشؤون الرياضية في المكتب الاستاذ محمد المرزوق .

وهذا الدوري سيبدأ في بحر الاسبوع المقبل ويستمر لمدة اسبوع .

اليوم الفيحاء والمجزل في الطائرة

في دوري المنطقة الوسطى لكرة الطائرة لدرجة الشباب وفي مباريات الدور الثاني يلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم « الأحد » على ملعب نادي مجزل فريقي الفيحاء ومجزل .

في دوري الأحياء بالمنطقة

الدواسر أبطال القدم .. والعمال أبطال الطائرة .. وتنس الطاولة للعمامرة

اليوم شد الحبل وغدا راحة وبعد غد الحفل الختامي

امس انتهت مباريات دوري الاحياء الشعبية في الدمام للالعاب التالية القدم وفاز فيها حي الدواسر بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق حي مدينة العمال ١/صفر .

وفي كرة الطائرة فاز فريق حي العمال ببطولة الدورة وفي تنس الطاولة فاز فريق حي العمامرة ببطولة الدورة

هذا وتلتقي مساء اليوم الاحد بعد صلاة المغرب على ستاد الدمام جميع الاحياء المشاركة في هذا الدوري للتنافس في مسابقة العاب القوى وشد الحبل ..

وغدا الاثنين سيكون يوم راحة لجميع الفرق بينما يقام الحفل الختامي لهذه الدورة مساء يوم الثلاثاء بعد صلاة العشاء في ستاد الدمام وسيكون الحفل شعبي وستقدم من خلاله الاكلات الشعبية كما تقدم الرقصات الفلكلورية الخليجية من جميع الاحياء المشاركة وبعدها توزع الجوائز على الفرق المشاركة واللاعبين المتفوقين .

صرح بذلك الاستاذ محمد المرزوق مدير الشؤون الرياضية في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب



□ محمد المرزوق □

معسكر عمل بالهداية

كتب علي احمد خواهر :

اقام نادي الهداية بالجش في الفترة من العاشر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري معسكرا للعمل ساهم فيه مجموعة كبيرة من الاعضاء .

وذكر المشرف الاجتماعي بالنادي الاستاذ احمد صالح العلي ان الهدف من اقامة المعسكر هو استكمال بعض الاعمال في الملاعب الجديدة التي تم انشائها مؤخرا حيث تم تثبيت اعمدة الانارة وتركيب الشمعات الكهربائية وتمديد التسليكات كما تم تسوير ملاعب الطائره واليد والسله بسياج وتمهيد الارض وتخطيطها .

في نهائي الطائرة الانصار ٣ أحد لاشيء

كتب ـ عبدالرحيم لال :

أستطاع الفريق الانصاري ان يعكس كل التوقعات ويفوز ببطولة منطقة المدينة لكرة الطائره لدرجة الشباب على زميله فريق احد بالمدينة .. بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وقد وضح تصميم الفريق الانصاري لكسب هذا المباراة لتعويض ناديهم وذلك لنزول الفريق للدرجة الثانية خلال العام القادم .

عكس فريق احد الذي خيب امال جماهيره وادارته حيث انعدمت الروح والتصميم لدى افراده ومن ضمن اسباب الهزيمة اصابة اللاعب سعود عباس في ركبته وذلك لاجراء عملية جراحية وقد كانت نتائج الاشواط كمايلي

١٥/١١ للانصار ، و ١٥/١١ للانصار ، و ١٥/١١ للانصار وقد برز في المباراة احمد صاتب وطارق خلف الله من الانصار .. ومن احد عبدالله عبدالوهاب وابراهيم مصباح .. وقام بتحكيمها المرجان حكم اول وشاكر حكم ثاني واسامه سعد الله مسجل وفي نهاية المباراة قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة بتسليم الكأس لكابتن الانصار مع الميداليات الذهبية ونال احد الميداليات الفضية وكان التنظيم في غاية الجمال بقيادة الاستاذين احمد الحجي ومعاذ ابو جبل .

الدمـــام

يعلن عمر علي شافعي عن فقد لوحة سيارة بونتي م ٨١ رقم ٣٠٢٤٥٠٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٧٢٣/١/١١٩١٢

يعلن عبدالمجيد حسين الجشي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٣٠ رقم اللوحة ٣١٣٨٧٧٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٢٥/١/١١٩١٦

يعلن عبدالله علي جعل يماني الجنسيه عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٠٥٩٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٢٢/١/١١٩١٠

يعلن محمد سراج الدين صديقي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٧٨ رقم ٤٢٥٤٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٢٠/١/١١٩٠٧

يعلن سعد جمعان مبارك الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ صادرة من الافلاج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنيـة بالافلاج ٤٧١٨/١/١١٩٠٥

يعلن امين احمد مرشد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٧١٦/١/١١٩٠٠

يعلن بول دار لينغتون عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٥٢٤٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٢٩/١/١١٩١٩

يعلن احمد محمود ابراهيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٧٥٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٠هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٨٥٦٢٣٢٤ سيهات ٤٧٢٨/١/١١٩٢٠

يعلن فيصل سلمان عيد عن فقد استمارة سياره كراسيدا م ٧٨ رقم ٤٢٦٤٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٢٧/١/١١٩٢١

يعلن راشد سعيد ابراهيم الجبير عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان رقم ٣٠٢٥٧١٢ خصوصي السعودية م ٨١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٢٦/١/١١٩٢٢

يعلن ناشي مطلق الشمري عن فقد حقيبه يدويه وبداخلها الاتي ١ ـ اوراق ثبوتية ملكية سيارته والاستماره لسيارة كرسيدا جده موديل ٧٩ رقم ٦٦٩٧١ صادرة من الدمام وكذلك صك عقد زواج باسمه وصك معامله طلب مبلغ ثمانين الف ريال للمذكور على مؤسسة الطيب يرجى ممن يعثر على هذه الاشياء تبليغ قسم الشرطه الشماليه بالدمام ٤٧٢١/١/١١٩٠٩

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوه منيره محمد العبدالقادر طالبه اضافة اسم جدها بحفيظة نفوسها رقم ٣٥٥٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو منيره محمد احمد العبدالقادر فمن لديه معارضه بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٧١٧/١/١١٩٠٢

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انهت اليها الدعوه نصره سيف الحاوي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل النخل الواقع في محلها الزور المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٢٨.٣٠م يحده ملك سعدون مطلق سعدون وشمالا ٢٨.٣٠م ويحده طريق مختلف الاتساع وشرقا ١٥.٥٠م ويحده طريق عرض ٤.٧٠م وغربا ١٤.٩٠م ويحده فضاء وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٧٢٤/١/١١٩١٣

يعلن عبدالله يوسف النخلي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٦٤٦١٦ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧١٩/١/١١٩٠٦

يعلن سومساك تام نيام ماي عن فقد رخصة قياده عمومي رقم ٢/١٦٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية .. ٢ ـ بطاقة عمل رقم ١٧٧٨٢ش٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٨٤٢٧٢٢٠ مؤسسة منصور عبدالله الهاجري ٤٧١٥/١/١١٩٠١

يعلن عبدالله احمد عبدالله الغامدي عن فقد الشهادة الثانوية للمعهد العلمي رقم ٨٦٥٧ وتاريخ التحرير ١٣٩٦/٧/٤هـ صادرة من معهد بيشه العلمي ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال ت ٨٤٢٧٢٨٧ أو ٨٣٦٤٦٠٢ الدمام ٤٦٥٤/١/١١٧٦٩

يعلن تها شارامبل رحيم عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٤٨٤١ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٣١/١/١١٩٢٧

يعلن هارتموت هانسون/الماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب م ٨١ رقم ٣٠١٩٣٨٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/١٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٣٩/١/١١٩٢٨

يعلن عيسى الحسن علي البارقي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٩٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٧هـ صادرة من محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بمحائل عسير ٦٩٠/٢٨/٣٦٥٠٧

يعلن عبدالعزيز راشد علي الرقيبه عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٥/٧٧٧٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٩٢/٢٨/٣٦٥٠٨

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو احمد علي زارب القحطاني طالبا تعديل اسم جده من زارب الى احمد بحفيظة نفوسه رقم ٨١٨٦ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو : احمد علي احمد القحطاني فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٨٦/٢٨/٣٦٥٠٣

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو صالح سليمان عبدالله البازعي طالبا تعديل اسم جده من عبدالله الى صالح بحفيظة نفوسه رقم ١٠١٠٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو صالح سليمان صالح البازعي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٩٤/٢٨/٣٦٥١٠

يعلن احمد علي حسن سلامي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٩١٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ صادرة من صامطه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنيـة بصامطه ٦٩٣/٢٨/٣٦٥٠٩

يعلن محمود علي صالح عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٠ رقم ٤٨٦٥٦٨ صادرة من الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم ازهري محمد مختار ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٣٠/١/١١٩٢٤

رحيمـــة

يعلن احمد حمد محمد الديسيماني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٣٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال ت ٦٦٧٠١٨٤ (١٥٢/١٦/رحيمه)

الجبيـل

تعلن سونان جيكالا عن فقد جواز سفر تايلندي صادر من بانكوك وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الجبيل ت ٣٦١٤٠٧٥ (٥٥١/٣١/٣٩٠١١)

الخفجـي

يعلن سعيد صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧٠٥ نقل المنطقة الشرقية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٣٢/٢٠/الخفجي

يعلن مانع عبدالهادي مانع العجمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٧ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٨هـ صادرة من مرور الحايده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٣١/٢٠/الخفجي

الاحســـاء

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالرحمن عبدالله محمد الدرويش اللقب البوحنيه حامل الحفيظة رقم ٢/٢٢٢٦٨ في ١٣٨٦/٨/٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الدرويش اللقب البوحنيه الى البوحنيه ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالرحمن عبدالله محمد البوحنيه فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٠٤٩/٥/٢٢٠٤٢

عنـــيزة

يعلن نايف راشد المطيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٧٨ رقم ٤٨٠٨٧٥١ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦٧٧/٢٤/٣٤٥٥٣

تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانيه انه تقدم اليها المواطن سليمان بن عبدالهادي العمري طالبا حجة استحكام لكامل مساكنه الواقعه في بلدة البتراء الدارجه عليه بطريق الاقطاع من امير البتراء المحدود من الشمال حرم الاسفلت العام بطول ٦٨م ومن الجنوب بقية ملك المذكور بطول ١٣٠م ومن الشرق شارع عرض ٧,٥م بطول ١٧٩,٧٠م ومن الغرب ملك سالم بن هادي الحربي بطول ٣٥,١٠م ثم يتجه غرب بطول ٦,٨٠م الى الجنوب بطول ٣٣,٧٠م ويدخل به شارع عرض ١٢م ثم يتجه غربا مسافة ٢٧م ويدخل به شارع عرض ١٢,٦٠ ويتجه الى الجنوب بطول ٢٢,٨٥م ويحده بيت عيسى بن ضعيان الحربي + شارع عرض ١٥,٧٠م ويتجه الى الغرب بطول ٦م فجنوبا بطول ٥٨,٥٠م ويحده بقية ملك سليمان بن عبدالهادي العمري فمن له معارضه فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٦٦٩/٢٤/٣٤٥٤٤

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالله العضيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة أم الخوابي بعنيزة الدارج عليه بطريق الشترى المحدود من الشمال شارع بطول ١١,٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢,٧٠م ومن الشرق بيت ناصر الحمود وسليمان الحميم من الجنوب للشمال بطول ١٢,٦٠م ثم شمال شرق بطول ٥,٦٠م ثم شمالا بطول ١٤,٤٠م ليصبح الطول = ٣٢,٦٠ ومن الغرب بيت الشنوخي من الجنوب للشمال بطول ٢٢,٥٠م ثم شمالا غرب بطول ١,٥٠ ليصبح الطول الكلي = ٢٤م والمساحة ٢٤,٥٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا اعلان والله الموفق ٩٧٦/٢٤/٣٤٥٥٢

يعلن محمود احمد بخيت عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة عن جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٦٦٥/٢٤/١٦٩٣٦

يعلن عبدالله الحمد القشيبط عن فقد بطاقة عمل بالخطوط الجوية العربية السعودية رقم ٩٩٣١ صادرة من الخطوط الجوية العربية السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخطوط الجوية العربية السعودية بالقصيم قسم الشحن ٦٧٤/٢٤/٣٤٥٥٠

يعلن عبدالفتاح محمد صبحي جبيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٧٩٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٧٥/٢٤/٣٤٥٥١

المجـمعة

يعلن عقيل احمد خالد عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٩١٦٨٥٠ خ السعودية وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢هـ صادرة من مرور جدة والاستمارة باسم محمد المنصور الضبيلان نقل ملكية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٦٤/٣٤/١٢٦١٦

الخبــراء

يعلن فهيد بن سبيل الحربي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤٨١٧٨٨٨ صادرة من الرس والاستمارة باسم بدر ضاحي الحربي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٢٢/٢٩/٣٣٠٢٠

تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع انه تقدم اليها المواطن سليمان الفالح الشمري بالوكالة عن علي الهتلول طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالبدائع العبيلة الدارج عليه بطريق الشراء من صالح بن حسون المحدود من الشمال بيت مطلق الناصر الميموني بطول ٧م ومن الجنوب بيت محمد العبودي بطول ٥.٢٠م ومن الشرق سوق سد وبيت مطلق الميموني بطول ٣.٧٥م وفيه كسرة بطول ٥.٩٠م وفيه كسرد بطول ٩.٧٥م وفيه كسره بطول ٢.٦٥م ومن الغرب بيت عبدالله السنيد بطول ١٦م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٤٢١/٢٩/٨٢٢٢

الــــرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عايض حمدان الحربي طالبا حجة استحكام لأرضه بحي بيجة المحدودة من الشمال حوش غانم حمدان الحربي بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق عمارة سعد المطيري بطول ٢٠م ومن الغرب ارض رميح بن زبن حمدان الحربي بطول ٢٠م والمساحة الاجمالية ٤٠٠ متر مربع فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٩٢٥/٢٥/١٧٧٧٠

يعلن اقبال باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٥٥١١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ صادرة من جوازات عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزه ٩٢٤/٢٥/٧٧٦٩

المدينة المنورة

تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بانه تقدم المواطن رشيد تعسير بن حماد القرعاني منهيا بان من الجاري في ملكه والده تصرفه كامل الارض وخمسة نخلات الواقع في وادي الماره ضواحي الوجه الائل اليه من والده مساحتها الاجمالية ١٠٠م والمحدود شمالا الدره والبحر بطول ٣٠م وجنوبا فضاء بطول ٢٠م وشرقا مزرعة نوي سلمان بطول ٥م عرض غربا البحر بطول ٥م عرض ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ١٨٩٨/١٥/٣٠٨٢٠

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينه انه انهي اليها مسعد مصيول سليمان المحمدي بانهاء تكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الجرف المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك حماد عوده المحمدي وشمالا شارع عرض ٨م ثم ملك عبدالله سعود المحمدي وشرقا شارع عرض ٤م ثم ملك عبدالله عايض المحمدي وغربا شارع عرض ٥م ثم دار سعود عبدالله وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٩٠٧/١٥/٣٠٨٢٩



يعلن حافظ امير بخش بن علي محمد عن فقد جواز سفر رقم : ٤٥٦٩٦٨ وتاريخ ١٩٧٦/٣/١٢ صادر من سكر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٩١٠/١٥/٣٠٨٣٧

يعلن ابراهيم حمدي محيميد البنراني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٤٠٤٨١٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تيماء ١٩١١/١٥/٣٠٨٣٩

يعلن حافظ محمد حسين خدابخش عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٩٥٦٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٩٢٠/١٥/٣٠٨٣٩

يعلن حافظ محمد حسن خدا بخش عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٩٥٦٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٩٢٠/١٥/٣٠٨٤٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن تركي محمود احمد ابوحسين مفيدا ان بفقر حفيظة نفوسه رقم ١١٠١٩ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٣هـ سجل ينبع قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع أو اقرب إدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٨٨/١٥/٣٠٨٣٠

مكة المكرمة

تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان حمدان مرزوق مطلع المعبدي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الكائنة بحواء على يمين الذاهب الى جده وعلى يسار الذاهب الى الجموم من حواء المحدودة شرقا ملك جميد حمدان الاتيوني المعبدي وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك شنيان عطيه المعبدي وايضا بين ملك شنيان عطيه المعبدي ويمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق ٣٠٩/٣٢/٨٧٧٢

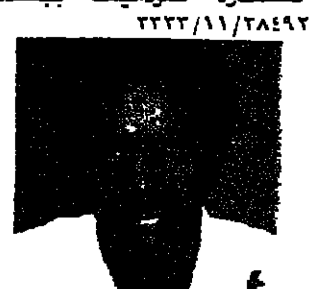
جـــدة

يعلن عبدالواحد منصور يمني الجنسية عن فقد جوازسفر رقم ٢٨١١ وتاريخ ١٩٧٤/٢/١١م صادر من تعز ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٣٣٢٤/١١/٣٨١٩٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبيد مشبب يحيى الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢٠ وتاريخ ٩٦/١١/٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٩٧/١١/٣٨٤٥٢

يعلن صباح يعقوب البشواتي عن فقد اقامة رقم ٢/٥٠٠١٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٣٣٢٠/١١/٣٨٤٧٧





يعلن ادريس ابراهيم جمعه سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢م صادر من كسلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ٣٣٣٣/١١/٣٨٤٩٢

يعلن عثمان احمد عباس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر تاريخ ١٩٨١/٩/١٢م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٣٣٢/١١/٣٨٤٩١

حائـــل

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم عبدالله العوض العامر طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه دكانه الواقع على حدود بالروضة واطواله شمالا بطول ٤.٩٠م ويحده دكان ابراهيم العيسى السويداء وجنوبا بطول ٤.٩٠م ويحده شارع الروضة العام وشرقا بطول ٣.٢٠م ويحده شارع الروضة العام وغربا ٣.٨٠م ويحده جزء من دكان محمد عبدالعزيز الغاوي ومجموع المساحة ١٢.١٣م² فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢١٢٧/١٨/٣١٠٦٨

تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو كريم بن طواري بن سبهان طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع بحارة شمال المطار القديم والمحدود كما يلي شمالا شارع عرض ١٠م بطول ٧.٣٠م وجنوبا حوش المنهي بطول ٩.٩٠م وشرقا بيت جار الله الشايع بطول ١٤.٢٠م وغربا حوش المنهي بطول ١٣.٢٠م ومجموع المساحة ١١٥م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ مسفر النخيل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢١٢٤/١٨/٣١٤٠٤

تعلن المحكمة الشرعية بالروضه انه تقدم مقبل فهيد الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بالروضة وحدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٣١٠م ويحده وادي وجنوبا بطول ٢٨٨م ويحده شارع وشرقا بطول ٤١٠م يحده شارع بعده جبل ام القرصان وغربا بطول ٣٦٠م ويحده ملك عبدالله العميم فمن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢١١٢/١٨/٣١٠٠٦٣

تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو قالط بن منوخ الشمري طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع بحارة العزيزيه والحدود كما يلي شمالا شارع بطول ١٧.٩٢م وجنوبا حوش فهيد الخلف الحويقي بطول ١٨م وشرقا ارض مشعان الناحي بطول ٢٣.٩٥م وغربا بيت فرح الهشم بطول ٢٣.٦٥م ومجموع المساحة ٤٢٧م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ سالم الحميدي العياد فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

يعلن تانيانيل ماركي شاكو هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٦١٤ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٣١٥٠/١٨/٣١٤١٣

يعلن موضي جايز الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٣١٨٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣١٤١٥/١٨/٢١٥١

يعلن فريح سعود النعيمي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٠ رقم ٧٧٤٠٠١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣١٠٧٧/١٨/٢١٤٧

يعلن محمد صحيير متري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٧ رقم ٢٧٠٠٣٢٦ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣١٤١٠/١٨/٢١٤٨

يعلن محمد عبدالعزيز الموكاء عن فقد استمارة دراسية للمرحلة الاولى الابتدائية عام ٩٨/٩٩هـ صادرة من معهد المعلمين بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم حائل قسم الامتحانات ٣١٤١١/١٨/٢١٤٩

بريـــدة

تعلن المحكمة الشرعية ببريدة بانه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن عبدالله بن ابراهيم العثيم طالبا تعديل مساحة بيته الواقع غرب مصلى العيد المملوك له بالصك رقم ٥٠٤/٤ في ١٣٩٥/١٠/٢٧هـ لتتطابق مع الرفع المساحي وذلك بناء على طلب البلدية بخطابها رقم ١٠٠١/ش م/٤/٦١٥ في ١٤٠٣/٥/٧هـ وذلك لتصبح كالتالي الشمالية تبدأ من العرب نحو الشرق بطول ١٣.٥٠م ثم ينعطف نحو الجنوب الشرقي بطول ٧٠سم والجنوبيه تبدأ من الشرق بطول ٢٠.٥م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٤٠سم ثم يتجه غربا بطول ٩م والجهة الشرقية تبدأ من الجنوب نحو الشمال ٩.٧٠م ثم ينعطف نحو الشمال العربي بطول ٧٠سم والغربية بطول ١٢.٧٠م فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٣٨٢/١٢/٧٢٢٤١

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ارجيدان بن مقبول العتيبي بالوكالة عن غزيل بنت سالم العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكلته المذكوره الواقعة بالساليه الدارج عليها بطريق الشراء من ابراهيم الناصر الفصيل المحدود من الشمال شارع عرض ٧.٨٠م بطول ١٠م ومن الجنوب ارض ابراهيم الفصيل بطول ١٠م ومن الشرق بيت علي العليان الحربي بطول ٢٠م ومن الغرب ارض البائع ابراهيم الفصيل بطول ٢٠م علما ان المساحة الاجمالية هي ٢٠٠ مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق ٢٢٨٤/١٢/٢٧٣٣٩

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها حمد بن تركي المقبل المواطن مسيب بن مفلح بن محمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته مع حوشه الواقع جنوب الموطأ ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عوض بن ديبان الحربي والدارجه على ديبان بالشراء من عبدالرحمن بن حمد الجطيلي من الشمال ارض عبدالرحمن بن حمد الجطيلي بطول ١٣م ومن الجنوب شارع عرض ٦م الى ٧م بطول ٢١.٥٠م ومن الشرق ارض عبدالرحمن بن حمد الجطيلي بطول ٢٩.٦٠م ومن الغرب شارع عرض ١١.٦٠م بطول ٤٣م المساحة الاجمالية ٦٣٦م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق ٢٣٨٥/١٢/٢٧٣٤٠

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن ناصر الصالح اليحي بالوكاله عن عبدالعزيز العلي السند طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع في حارة الهلال غرب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الحمود المشيقح وفهد الخطاف المحدود من الشمال شارع عرضه ٨م بطول ١٨.٦٠م ومن الجنوب بيت السعيدان بطول ١٨.٦٠م ومن الشرق شارع عرضه ١١م بطول ٢١.٤٠م ومن الغرب بيت صالح البراهيم السند بطول ٢١.٣٥م ومجموع المساحة ٣٩٧.٥٠ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق ٢٣٨٩/١٢/٣٤٢٣٩

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ محمد بن عبدالرحمن المسلم المواطن عبدالعزيز العلي السند طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع شرق مسجد الربيش الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن عبدالعزيز الخويلدي المحدود من الشمال بيت الهاوش بطول ٢٠.٢١م ومن الجنوب شارع عرض ٥.٥٠م بطول ٢٠.٢١م ومن الشرق شارع عرض ١١م بطول ١٨.٨٠م ومن الغرب حوش عبدالعزيز السند بطول ١٨.٣٠م ومجموع المساحة الاجمالية ٣٧٣.٨٨م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق ٢٣٩٠/١٢/٣٤٢٣٨

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البضي المواطن عبدالله الحمد الجبلين الوكيل على سبيل جده عبدالمحسن بن عبدالله الحجيلان طالبا حجة استحكام لكامل ملك جده الواقع في قبلي بريده على شارع الملك فيصل الدارج عليه بطريق تملك تنيم المحدود من الشمال شارع الملك فيصل بطول يبدأ من الشرق للغرب ١٧م ثم للجنوب ١.٤٠م ثم للغرب ٨١م ومن الجنوب ملك الريدي بطول ١٦.٥٠م ومن الشرق ملك الريدي بطول يبدأ من الشمال للجنوب ١٨.٥٠م ثم غربا ٢٤م ثم جنوبا ١٠٧م ومن الغرب شارع عرض ١٠ بطول ١٣٣.٧٠م علما ان المساحة الاجمالية ٢١٤٣٩.٦٥ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٣٩١/١٢/٢٦

تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن منديل الصالح التركي الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض البيت الكائنه بزغاء الواقع بالبرقاء بالاسياح الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٢٨,١٤م ومن الجنوب ارض صالح التركي بطول ٢٧,٦٣م ومن الشرق شارع بطول ٢٤,٧٥م ومن الغرب ارض حمد العبدالعزيز بطول ٢٣,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ٢٤٠٠/١٢/١٨٤٤٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله الصالح المحمد الفضل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٣٥ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٦ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧٥/١٢/٢٧٢٠١٨

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن عبدالله البراهيم الفوزان الوكيل على ثلث جده عبدالله الصالح الفوزان طالبا حجة استحكام لكامل ثلث جده الواقع بالصوير شرقي بريده الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك الصقعبي بطول ٢٩٨م ومن الجنوب ارض المشيقح بطول ٣٢٥م ومن الشرق شارع ١٢م بطول ٣٢م ومن الغرب ملك الصقعبي وشارع الاسفلت بطول يبدأ من الشمال ٢٨م ثم ينعطف غربا ٢٤م ثم يتجه جنوبا ٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق . ٢٣٥٤/١٢/٢٣٦٣

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن صالح المحمد الفهيد الرشيدي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع شرق مستشفى بريدة المركزي الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم العبدالله الريدي المحدود من الشمال بيت يوسف الحودي بطول ٩.٣٠م ومن الجنوب شارع عرض ٨.٣٠م بطول ٩.٢٠م ومن الشرق بيت يوسف الحودي بطول ١٧.٣٠م ومن الغرب شارع عرض ٥.٦٠م بطول ١٧.٣٠م علما ان كامل مساحة البيت المذكور ١٥٨م فقط فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق . ٢٣٥٥/١٢/٢٧١٤٥

تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن سليمان الصالح الجطيلي بالوكالة عن عبدالرحمن العلي السليمان الحميد طالبا حجة استحكام لكامل مزرعة موكله الواقعة شمال خب القبر شرقي بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من حمد العبدالله السعيد المحدودة من الشمال ارض عبدالله الطلاسي ومحمد السلامة بطول ٧٩.١٥م ومن الجنوب شارع عرضه ٨.٥٠م بطول ٧٧.٧٥م ومن الشرق ارض عبدالله الطويان وحمد السعيد بطول ٦٨.٧٠م ومن الغرب حوش البائع حمد السعيد بطول ٧٩م ومجموع مساحتها ٥٧٩٣.٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٣٣/١٢/٢٧٢٥٣

يعلن سوكوماران مرهانان عن فقد اقامة رقم ٦٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٣٩٩/١٢/٢٧١٠٠

يعلن فرجاني السيد احمد رضوان عن فقد اقامة رقم ٢٣٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٤٠١/١٢/١٨٤٤٦

يعلن فهيد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٨١٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٩هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٤٠١/١٢/١٨٤٤٦

يعلن محمد الحمود العلي التويجري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٨ رقم ٥٢٧٧٨٥ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٢٤٠٢/١٢/٢٧٢١٠

يعلن عبدالله الصالح العبداللطيف عن فقد سند مساهمة رقم ٩٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١٣هـ صادر من مؤسسة السلمان ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة السلمان ٢٤٠٣/١٢/٢٧٢١١

يعلن عواد سالم العبدالله عن فقد بطاقة دخول بترومين رقم ٢١٤٣ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٤م صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصفاة الرياض ٢٤٠٤/١٢/٢٧٠٠٩

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدمت اليها المواطنه مزنه بنت ناصر الحربي طالبة حجة استحكام لكامل حوشها الواقع ببلدة النبقيه الدارج عليها بطريق الاقطاع المحدود من الشمال حوش جوزاء بطول ٢٨م ومن الجنوب شارع بطول ٢٨م ومن الشرق شارع بطول ٢٨م ومن الغرب ارض موضي العبدالله بطول ٢٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق ٢٣٨١/١٢/٣٤٠٢٣

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالله العليقي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة مسجد العناز الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال بيت عبدالله الحمد الضويان بطول ١٣م ومن الجنوب شارع عرضه ٦م بطول ١٢.٣٠م ومن الشرق بيت صالح العبدالرحمن الزهيري بطول ٢٢م ومن الغرب عبدالرحمن العبدالعزيز السعوي بطول ٢٢م اجمالي المساحة ٢٨٩ مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه . والله الموفق ٢٣٨٢/١٢/٣٤٠١٧

تبـــوك

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها محمد عمشان واخوانه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل ارضهم الواقعة في محله عين الحبوب بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك سلمه حمد السويلم بطول ٦٥م وشمالا ملك سالم الدليمان بطول ٦٥م وشرقا ملك عبدالعزيز الراشد بطول ١٦م وغربا طريق رجل عرض ٢٠م بطول ١٦م تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٨٩٥.٩٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢١٨/١٩/٦٠٤٠

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهي اليها المواطن عبدالله عمشان واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانهم الواقعة في محله عين العرب بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك نويصر بطول ٧.٥٠م وشمالا مجرى بطول ٧.٥٠م وشرقا ملك سالم الدليمان بطول ٩.٢٠م وغربا ملك نويصر الحسن بطول ٩.٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٦٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢١٨/١٩/٦٠٣٩

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهي اليها المواطن عبدالله عمشان واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانهم الواقعة في محلهم عين الغرب بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك ملقي الحسن بطول ٤م وشمالا شارع عرض ٤.٥م بطول ٣.٢٠م وشرقا ملك سالم الدليمان بطول ١.٥٠م وغربا ملك ملقي الحسن بطول ١.٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٥٩.٩٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢١٩/١٩/٦٠٣٩

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهي اليها المواطن عبدالله عمشان واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانهم الواقعة في محلهم عين العرب بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك لافي الحسن بطول ١٧.٨٠م وشمالا ملك سالم الدليمان بطول ١٧.٨٠م وشرقا طريق رجل ٢م بطول ١٢م وغربا ملك نويصر الحسن بطول ١٢م تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢١٣.٦٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٢٠/١٩/٦٠٢٩

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهي اليها المواطن محمد عمشان واخوانه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل ارضهم الواقعة في محلهم عين الغرب بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك سالم الدليمان بطول ١٣م وشمالا طريق رجل ٢.١٠م بطول ١٤م وشرقا ملك نويصر الحسن بطول ٢٩.٥٠م وغربا شارع عام وملك خلف العوده بطول ٢١.٣٠م تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٩٢.٦٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣١٧/١٩/٦٠٤٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد مرزوق سالم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٢٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢١هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهت اليها المواطنة رجوف غلول المسند ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بستانها الواقع في محلها الرحبين بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عبدالله الفهد وطريق رجل نافذ بطول ٢٢.٣٠م وشمالا ملك مزيد العمر بطول ٢٢.٣٠م وشرقا ملك رخاء العمر بطول ١٣.١٠م وغربا ملك هلال الجبر بطول ١٣.٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٠٤.١٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فمن كان له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٢٣٤٦/١٩/١٢٨٩

خميس مشيط

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن مفرح بن علي بن عابد عسيري يطلب حجة استحكام على بيته الشعبي وحوشه المكون من دور واحد الواقع في قرية الخارجه بني مالك المحدود شمالا مسيلة ماء وجنوبا حوش سعيد بن علي وخط ترابي خاص لسعيد بن علي وشرقا مسيلة ماء وغربا سفح جبل وهو القائم على الارض التي يملكها بالاحياء منذ عام ١٣٨٧هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن سعد محمد منشط بالوكالة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي موكلي عبدالله سعيد طالع كسلا حامل الحفيظة رقم ٨٣٦٤ في ١٣٨٢/٨/٢٧هـ وصك الوكالة رقم ١١٣/١١٤ في ١٤٠٢/٢/١٦هـ الصادر من كتابة عدل احد رفيه الارض السكنية الكائنة في قرية آل تفيع الواقعة شرق الخط المسفلت الممتد من الخميس حتى نجران والمحدودة من جميع جهاتها شوارع والمحوطة بالبلك بارتفاع مترين والداخلة عليه بالارث من والده قسمة من خمس ورثة والده لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٢٤١/٨/٢١٦٠

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم سنيد منوخ الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع على حدود بقرية الدارة واطواله شمالا جبل بطول ١٦٥م وجنوبا جبل بطول ٢١٧م وشرقا شارع بطول ٦١٥م وغربا شارع بطول ٦١٥م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٤٠١/٢١٣١

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم انه تقدم لمساعد محاكم منطقة عسير محمد عبدالله عائض وانهى ان من الجاري في ملك والده موكله عبدالله بن عائض بن محمد صمعان وتحت تصرفه البيتين الواقعة بقرية حجلا بني مالك المكون كل واحد من طابق مسلحة المحدوده من الشرق بين ناصر بن مكرزي ومن الشمال ملك والده المنهي ومن الغرب شارع ومن الجنوب خط ابها الخميس وقد الت اليه بالارث من والده عائض بن محمد بن صمعان بموجب صك الورثه الصادر من رئيس محاكم عسير رقم ٥٣ في ١٣٩٥/١/٩هـ ويطلب المنهي بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للعمومية حرر ١٤٠٣/٣/٤هـ ٢١٤٦/٨/١٦٦٩

تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها يحي عبدالله سعيد البجادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطين الواقعة في محله بريم السليل التابعة لخيبر الجنوب الذي ملكه بالاحياء الشرعي لعام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده ملك المنهي بطول ١٩.٥٠م وشمالا يحده ملك المنهي بطول ١٩.٥٠م وشرقا يحده الشارع بطول ٢١م وغربا يحده ملك المنهي بطول ٢١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣١٥١/٨/٣١٨٠٨

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن محمد حسين سعد الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٧١٨٨ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٠هـ سجل الدمام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي الت اليه بالاحياء عام ٨٣هـ والحوش

ارتفاع مترين الواقع في حي الهرير بخميس مشيط مكون من دور واحد شعبي وحدوده كما يلي يحده من الشرق شارع بطول الضلع ٨.٨٠م يحده من الشمال بيت سعيد سعد صميع الشهراني بطول الضلع ١٢.٩٠م يحده من الجنوب ملك سعد سعيد

حبيط بطول الضلع ١٢.٩٠م يحده من الغرب شارع ظهران الجنوب بطول الضلع ٨.٨٠م حدود الحوش يحده من الشرق شارع بطول الضلع ارتفاع مترين ٩م يحده من الشمال بيت المنهي بطول الضلع ١٤م يحده من الغرب شارع بطول الضلع ٩م يحده من الجنوب بيت علي حسين وسعيد حسين بطول الضلع ١٤م فمن له معارضة فاليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٢١٤٧/٨/٢١٨٠٦

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن مسفر علي مانع القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٥٧٥٧ في ١٣٧٨/٩/١٠هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقعة في قرية آل غانم والداخله

عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ ٨٥هـ حدود البيت وحوشه كما يلي من الشمال سبيل وطول الضلع ٣٥م ومن الجنوب ملك مانع حسين بطول الضلع ٣٥م ومن الشرق سبيل وجزء من الشرق

ملك علي حسين ويليه ملك المنهي بطول الضلع ٢٨م ومن الغرب سيل وسبيل وطول الضلع ٣٤م حيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فاليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٣١٢٩/٨/٣١٦٤٨

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطنة شاهرة بنت سعد مزعي يحي عسيري بطلب حجة استحكام على بيتها وحوشه الواقع بجحلاء المكون من دور واحد مسلح المحدود شمالا وشرقا شارعين وجنوبا بيت مبارك الشهراني وغربا ارض علي بن مسفر القحطاني وهو القائم على الارض التي احييتها منذ ٣٥ عاما فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١٢٤/٨/١٥٦٨٧

تعلن المحكمة الشرعية بتنومه للعموم بانه تقدم اليها المواطن فائز عاطف عبدالعزيز الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرف القطع الزراعية والتي الت الي من والدي ضمن اخواني والكائنه في قرية العشر والمسوحه من قبل الزراعة بالنماص وهي (١) قطع الشوك وحدودها شرقا ملك محمد المطيور بطول ٥٦م شمالا غربي ملك المنهي بطول الضلع من بدايته منكسرا بطول ٢٣م غربا بطول ٦٩م بملك علي عبدالعزيز غربا ملك عوض عاطف بطول ٧٧م وجنوبا حسرها بطول الضلع من بدايته ٢٩م منكسرا شمالا شرقي بطول ٣٠م منكسرا جنوبا بطول ١٥م منكسرا شرقا بطول ٣٩م ويليه ملك محمد علي الجابس . (٢) قطع الحيروم عشري وحدودها شرقا ملك المنهي بطول الضلع من بدايته ٢٣م منكسرا شرقا بطول ٢٣م

شمالا شرقي جسرها بطول الضلع من بدايته ٥٥م منكسرا بطول ٥٥م يليه سبيل غربا سبيل بطول ٦٠م جنوبا سبيل بطول ٣٠م . (٣) قطع البشمه وحدوده غربا ملك علي بن عبدالعزيز بطول ١٨٠م وجنوبا خط سيارة وسفلت مؤقت بطول ١٩م شرقا ملك فائز بن فرحان طول الضلع من بدايته ٦٥م منكسرا بطول ١٢٥م وشمالا ملك اليابس بطول ٨٢م . (٤) قطع قف العاره عشري وحدودها شرقا شمالي سبيل بطول ١٠ وغربا جنوبي سبيل بطول ٧٠م وجنوبا ملك علي عبدالعزيز بطول ٤٠م وشمالا غربي سبيل بطول ٤٠م . ويطلب اعطاءه حجة استحكام على هذه القطع الزراعية . والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة ماليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلامه والله الموفق ٣١٢٤/٨/١٤٤٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها المواطن فائز عبدالرحمن حسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البكان الواقع في سبت تنومه والداخل علي بالشراء من سعيد عبدالرحمن عقيبل المحدود بالحدود الاتية جنوبا جدار مشترك بيني وبين عائض عبدالرحمن يليه ملك عائض بطول ٣.٣٠م وشمالا جدار مشترك بيني وبين علي مزهر يليه ملك علي مزهر بطول ٣.٣٠م وشرقا ملك عبدالله العرسي بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٣.٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣١٢٣/٨/٣١٢٥

يعلن راجح عمر احمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٩٤٢٠ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٣٠م صادر من صنعاء وبه تأشيرة اقامة لمدة اربع سنوات صادرة من الخبر برقم ١٢٩٨/٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ وتنتهي نهايتها ١٤٠٧/٣/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٢٩١/٨/١٤٦٢٥

نميري يؤكد ـ تتمة

ايران ان تضع حدا لنزاعها مع العراق الجدير بالذكر ان الاتحاد الاشتراكي السوداني هو الحزب الوحيد الحاكم في السودان ويعتبر الرئيس نميري المرشح الوحيد حتى الان لرئاسة الحزب واذا انتخب رئيسا للحزب فسيكون في مقدوره ترشيح نفسه لرئاسة جمهورية ثالثة مدتها ٦ سنوات في الاستفتاء المقرر اجراؤه في ابريل القادم .

هذا ويعتبر المؤتمر القومي الرابع هو اول مؤتمر بعد تقسيم السودان الى اقاليم ادارية وبعد توقيع ميثاق التكامل بين مصر والسودان .

مصرع واصابة ـ تتمة

شرقي العاصمة الافغانية لقي خلالها ٥٦ جنديا من قوات الاحتلال والقوات العميلة مصرعهم واصيب ١٢٠ اخرون منهم بجروح .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية

الاسلامية الناطقة باسم المجاهدين امس ان المعركة وقعت في الرابع عشر من شهر فبراير الحالي واستمرت تسعة ايام .

وقالت ان المجاهدين دمروا ثلاث عشرة دبابة اثناء هجوم القوات السوفياتية والحكومية على موقعهم الرئيسي في جوست . وقد قتل خلال المعارك قائد المجاهدين شاكرين وستة اخرون بينما نجح باقي المجاهدين وعددهم سبعمائة رجل في الانسحاب .

ريد بيك يحذر ـ تتمة

اللبنانية بضمان حماية الفلسطينيين المقيمين في لبنان بصفة قانونية اوضح مصدر حكومي ان هذا التعهد لا يمكن الوفاء به في مناطق لا يسيطر عليها الجيش اللبناني مثلما كان عليه الحال في سبتمبر الماضي في صبرا وشاتيلا وما هو عليه الحال في جنوب لبنان في الوقت الراهن .

وافادت الانباء ان لبنان يقترح ان تقوم قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان والقوة متعددة الجنسيات بضمان حماية هؤلاء الاشخاص في مرحلة اولى وهو ما يقتضي توسيع نطاق المنطقة التي تشرف عليها قوة الطوارىء الدولية او ارسال وحدات من القوة متعددة الجنسيات الى جنوب لبنان .

مشاورات نفطية ـ تتمة

كما غادر الرياض بعد عصر امس وزير النفط الفنزويلي الدكتور همبرتو كالديرون برتي بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين . اجرى خلالها مباحثات مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني .

وكان في وداعه في المطار معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووكيل الوزارة عبدالعزيز التركي وعدد من المسؤولين .

بمناسبة أسبوع ـ تتمة

ومواضع يجلس فيها القضاة بين المتداعين ومجامع لاهل الحل والعقد للنظر في مصالح الامة ومنها تخرج جيوش المسلمين لنشر الدعوة وقمع أهل البغض والفساد .

وقال معاليه في كلمة وجهها امس بمناسبة افتتاح الاسبوع السنوي السادس للعناية بشؤون المساجد .. اننا نحن المسلمين نفخر بمساجدنا التي ينبثق منها النور الذي يغمر نفوسنا وقلوبنا بالايمان والخير والحق .. واضاف اننا لسنا نعتز بفخامة بنيان المساجد ولا بجمال مظهرها ولا بزينتها وزخارفها وانما نفاخر بالجو الروحي الصافي الذي نحسه في جوانحنا ونشعر به في ثنايا افئدتنا حين ندخل المسجد يدفعنا اليه الايمان الحق والاخلاص لله وحده والمسجد بروحانيته وجوه الذي يعبق بنشوة العبادة والخضوع للخالق .

واستعرض معاليه في كلمته الدور الذي اضطلع به المسجد منذ صدر الاسلام وذكر ان استقراء كتب التاريخ يوضح معالم هذا الدور وابعاده واثره في حياة المجتمع الاسلامي كله فكبار علماء المسلمين تخرجوا من المساجد التي كانت تزخر بحلقات العلم ومجالس البحث .. وقاضي المسلمين كان يجلس الى اسطوانة في المسجد ليفصل بين الناس .. كما كان المسجد مجتمعا لاهل الحي .. ولم يكن المسجد مع كل ذلك يخلو من راكع ساجد وتال للقرآن ومنقطع للعبادة ولم يكن احد يرفع صوته او يشوش على الدارسين والقارئين والذاكرين .

ومضى معاليه قائلا ان المجاهدين المسلمين الذين انتشروا في الارض لنشر الاسلام بين الناس اذا دخلوا البلد فاتحين بدأوا ببناء المسجد واداء الصلاة واكد ان المسجد سيظل كما اراده الاسلام له هو المحطة الاولى والاخيرة للمسلمين في شؤون دنياهم واخراهم ودواءا ناجعا لتنظيم مجتمعاتهم وبنائها ولمداواة النفوس المريضة وغسلها من ادران الغفلة والتقصير والمخالفة .

الجدير بالذكر ان يوم امس السبت قد شهد على نطاق المملكة بداية الاسبوع السنوي السادس للعناية بشؤون المساجد . ويهدف الاسبوع للعناية ببيوت الله وتامين كافة المتطلبات وادوات النظافة والانارة لها واعداد المساجد من اجل الغرض الذي انشئت له وهو الصلاة والتعبد لله سبحانه وتعالى .

وقد وزعت وكالة الوزارة لشؤون المساجد بوزارة الحج والاوقاف ملصقات على كافة الفروع والمدارس تحمل شعار المسجد ومقتطفات من ايات القرآن الكريم والاحاديث النبوية وبعض العبارات التي تحث على نظافة المسجد والعناية به . وقد استبدلت الوزارة هذا العام الجوائز النقدية التشجيعية بجوائز عينية عبارة عن ساعات يد وساعات حائط وحقائب جلدية تحمل شعار الاسبوع والمناسبة وتاريخها بالاضافة الى ان هناك شهادات تقديرية للمساجد . وشهادات للمدارس التي تبرز مساهمتها في الاسبوع .

ويشارك في هذا الاسبوع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامانات كل من مدن الرياض ومكة وجدة والمدينة وادارات التعليم والبلديات وعدد من المؤسسات الوطنية بالاضافة لوكالة الوزارة لشؤون المساجد وادارات الشؤون الدينية والادارات الحكومية .

ففي تبوك شارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس ابناء المدينة في الاحتفال بافتتاح الاسبوع .. واكد سموه في تصريح ادلى به بهذه المناسبة بان المعنى الحقيقي للاسبوع يتجسد في كوننا امة مسلمة اعزها الله بهذا الدين ويجب عليها المحافظة على بيوت الله ورعايتها وتعميرها باداء الصلاة فيها جماعة .. وقال سموه ان علينا ان نتذكر في مثل هذا اليوم اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وان ندعو الله ان يخلصه من براثن الصهيونية وان يعيده الى حظيرة الاسلام .

وفي مكة المكرمة اعلن مدير عام الاوقاف والمساجد حسن حمزة المرزوقي ان ٤٦٠ مسجدا بمكة والقرى التابعة لها قد فرشت باثاث جديد وتم توزيع كافة مستلزمات الرعاية والنظافة عليها .. وذكر انه تم تعميم الائمة والخطباء لحث المواطنين على العناية بالمساجد والاهتمام بها والحفاظ على نظافتها طوال العام .

وفي الباحة حضر الاحتفال ببداية الاسبوع وكيل الامارة المساعد واعلن مدير الاوقاف احمد الفراش انه تم فرش الف و ٢٠٠ مسجد بالمنطقة ونوه باهمية الاسبوع لما لبيوت الله من دور كبير في الاسلام .. وقد قسمت المنطقة الى ١٦ قطاعا ووضعت خطة للعناية بمساجد كل قطاع كما وضع برنامج حافل للندوات والمحاضرات .

وفي منطقة عسير .. حضر الاحتفال ببداية الاسبوع وكيل الامارة محمد السويلم وذكر مدير عام الاوقاف ان نحو ٥ الاف مسجد بالمنطقة وتوابعها قد فرشت بهذه المناسبة وزودت بكل ما تحتاج اليه من اثاث وادوات وخدمات .

وفي المدينة المنورة .. اعرب رئيس الشؤون الدينية بادارة الاوقاف عبدالله نافع العمري عن ارتياحه للتجاوب الشامل الذي ابدته كافة الوزارات والاجهزة المعنية هذا العام وذكر ان الاحتفال هذا العام شمل رفع الملصقات واللافتات الهادفة داخل المساجد وفي الميادين العامة وكلها تحمل الايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة التي تتحدث عن دور المسجد ومكانته في المجتمع الاسلامي .

قرض من الصندوق السعودي للتنمية لأندونيسيا

جاكرتا ـ واس :

تم في جاكرتا توقيع اتفاقية بين الصندوق السعودي للتنمية والحكومة الاندونيسية بخصوص الصندوق السعودي بموجبها قرضا قيمته ١٧٢ مليون ريال سعودي للمساهمة في تمويل مشروع انشاء طريق بادالارانج سيليوني السريع وقد وقع الاتفاقية عن الصندوق السعودي للتنمية نائب رئيس الصندوق والعضو المنتدب محمد عبدالله الصقير الذي يزور اندونيسيا حاليا ووقعها عن الحكومة الاندونيسية وزير المالية الدكتور علي وردانا .

وحضر توقيع الاتفاقية سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بعراوي .

حاكم رأس الخيمة يفتتح الاجتماع الثاني للنخيل والتمور

رأس الخيمة ـ وام :

افتتح سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة صباح امس الاجتماع الثاني للجنة القومية للنخيل والتمور الذي ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة .

وفي بداية الاجتماع الذي عقد بمعهد رأس الخيمة العلمي رحب سمو حاكم رأس الخيمة بالمشاركين واعرب عن أمله في ان يتحقق لمشروع تصنيع التمور المقترح انشاؤه برأس الخيمة

كما اعرب عن مساندته ودعمه لكافة المشروعات التي تتناول تطوير الامكانيات الزراعية والصناعية والاقتصادية .

وكذلك تحدث الدكتور فلاح جبر الأمين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية عن المنافع التي تعود على البلاد من وراء

اقامة مصنع التمور في رأس الخيمة واعرب عن أمله في ان يحقق العرب في العصر الحديث التكامل الاقتصادي والامن الغذائي وتقليص الفجوة الغذائية .

واعلن اعتماد يوم ١٥ سبتمبر من كل عام يوما عربيا للنخيل لتحفيز الجهود لتحقيق التطور في هذا المجال كما اكد على ضرورة تنمية الكوادر الصناعية واستعمال التكنولوجيا الحديثة .

كما تحدث السيد راشد الكيتوب الأمين العام لاتحاد غرف الصناعة والتجارة في الدولة فاشاد بالتشجيع والاهتمام الذي توليه الدولة لزراعة النخيل مما ادى الى ارتفاع نسبة الاراضي المخصصة لزراعتها الى ٧٩ من مجموع الاراضي المزروعة والى زيادة انتاج التمور الى ٥٢ الف طن عام ١٩٨١ .

ثم انتقل المجتمعون بعد ذلك الى غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة لمناقشة المشروعات الخاصة باقامة مصنع التمور في رأس الخيمة .

مشروع لتطوير (العين) سياحياً

العين ـ وام :

بدأت دائرة الماء والكهرباء بالعين امس تنفيذ مشروع لتمديد المياه لمنطقة جبل حفيت في اطار تطوير المنطقة سياحيا وتبلغ تكاليفه ٤٥ مليون درهم .

ويشمل المشروع انشاء خزانين سعتهما واحد ونصف المليون جالون احدهما في سفح الجبل والاخر في القمة ويتم ضخ المياه ورفعها الى القمة عن طريق محطة خاصة يجري تنفيذها وسوف يشمل شبكات المياه كل مواقع الجبل .

هذا وتستكمل عدة أجهزة أخرى انشاءات متعددة يتكامل معها انجاز المشروع .

مهدي عودة يجتمع مع اعضاء الوفد التجاري التونسي

بغداد ـ ق.ن.ا ـ

اجتمع السيد مهدي محسن عودة وكيل وزارة التجارة العراقي لشئون التجارة الخارجية هنا امس مع اعضاء الوفد التجاري الفني التونسي الذي يزور بغداد حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير حجم التبادل التجاري بين العراق وتونس والمسائل المتعلقة باجتماعات اللجنة العراقية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي ستعقد في بغداد يوم ٨ مارس المقبل .

الكشافة القطرية في معسكر العمل العربي بالكويت

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ

تشارك جمعية الكشافة القطرية في معسكر العمل العربي الذي يبدأ في دولة الكويت غدا الاثنين ويستمر حتى ١٠ مارس القادم .

ويضم وفد الجمعية السيد عوض زبيدي بشير قائدا كشفيا والكشافين محمد عباس عبدالرحيم واحمد خميس بلال ومحمد ابراهيم جبيع ويحيى ابراهيم وعبدالله بخيت فرج .

وتشارك في المعسكر وفود كشفية وشبابية من الدول العربية حيث تقوم هذه الوفود بتنفيذ عدد من مشروعات التشجير وزيادة المساحات الخضراء في الكويت .

وزير البترول الفنزويلي يصل ابوظبي

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

وصل الى ابوظبي الدكتور كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي قادما من الرياض في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين لاجراء محادثات مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية حول الاوضاع في السوق البترولية خاصة ما يتعلق منها بالاسعار وسبل تحقيق الاستقرار في السوق .

وعلم في ابوظبي ان محادثات الدكتور العتيبة مع الوزير الفنزويلي ستتركز حول السبل الكفيلة بانجاح الجهود الخليجية المبذولة لمنع نشوب حرب اسعار نفطية داخل منظمة الاوبيك وخارجها والتحضير للاجتماع الطارىء المتوقع عقده نهاية الاسبوع الحالي لمنظمة اوبيك في جنيف او فيينا .

وقالت مصادر بترولية مطلعة في ابوظبي للمراسل ان المشاورات النفطية المكثفة التي جرت خلال الايام الماضية في الرياض وباريس ولندن بين الدول المنتجة للنفط أدت الى شبه اتفاق حول ضرورة مواجهة الازمة النفطية الحالية خاصة ما يتعلق منها بالاسعار وحصص الانتاج من اجل المحافظة على وحدة الاوبيك .

واشارت الى ان محادثات الوزير الفنزويلي مع الدكتور العتيبة ستتناول استعراض مواقف بعض الدول المنتجة خارج اوبيك خاصة المكسيك التي لم تعلن بعد عن تخفيض اسعار نفطها كما كان مقررا من قبل في ضوء المشاورات الجارية حاليا وذلك باعتبار ان استقرار الاسعار امر يهم جميع الاطراف المنتجة للنفط داخل وخارج الاوبيك .

تقدير كلفة المشاريع البترولية العربية

ابوظبي ـ ق ن ا :

بدأت هنا صباح امس ندوة حول تقدير كلفة المشاريع البترولية وتستمر ثلاثة ايام .

وتهدف الندوة الى توفير تبادل المعلومات حول تكاليف المشروعات البترولية والتعميق في تحليل عناصر تكلفة المشاريع في المنطقة العربية وتحديد المجالات التي يمكن الاقتصاد فيها وذلك في ضوء التعاون في تقديرات كلفة المشاريع البترولية في الاقطار العربية وتباين عناصرها واهمية اختيار واستعمال اساليب تقدير الكلفة في المشاريع البترولية في الوطن العربي والدول النامية .

وتنظم هذه الندوة الشركة العربية للاستثمارات الهندسية اربك التي تتخذ من ابوظبي مقرا لها بالاشتراك مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوبك وشركة بترول ابوظبي الوطنية ادنوك .

ويشارك في الندوة عدد كبير من شركات الهندسة الاستشارية وشركات النفط العالمية ذات الخبرة في صناعة النفط في الوطن العربي .

الطـــائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن سعود احمد زنان الغامدي الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن اخيه علي احمد محمد الغامدي بموجب الوكالة رقم ٩١٥/٢٩٠ في ٩١/١/٢١هـ والصادرة من كاتب عدل مكة المكرمة الجميع من اهالي قرية الغانم وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية العثرى المسماه ركيب سد الحنطة وجنبا سد الحنطة الشمالية وجناب سد الحنطة الجنوبية والتي تقع في قرية الغانم والتي الت اليهم عن طريق الشراء من عبدالله ومحمد وصالح وعلي ابناء بسيس بن عبدالله الجميع من قبيلة الزهران وذلك بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ٩٢/٤/٥هـ والمرفق منها صورة والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها وابعادها كالاتي القطعة الاولى والمسماه ركيب سد الحنطة وهي ارض زراعية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٤٩م ويحدها ملك المنهي جنوبا بطول ٤٣م ويحدها ملك المنهي وشرقا بطول ٦٥،٥٠م ويحدها ملك احمد علي بن علياء غربا بطول ٤٠م ويحدها ملك ورثة محمد صالح وسراج واخيه عيد القطعة الثانية والمسماه جنبا سد الحنطة الشمالية وهي ارض زراعية عثرى والتي يخترقها سبل عاملة وناقلة من الشرق الى الغرب والتي حدودها كالاتي غربا بطول ٤٨،٥٠م ويحدها حمى الحجرة وملك عبدالله بن صالح وعيسان وسالم المفاتيح وشرقا بطول ٧٣م ويحدها ملك المنهي وشمالا بطول ٢١٢م ويحدها ملك سعد صالح واخيه علي صالح وحمى الحجرة وعيسان وسالم المفاتيح وجنوبا بطول ٢١٢م ويحدها ورثة محمد صالح عيد واخيه سراج وعبدالله بن صالح القطعة الثالثة والمسماه جنبا سد الحنطة الجنوبية وهي ارض زراعية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٤٣م ويحدها ملك المنهي وجنوبا بطول ٤١،٥٠م ويحدها ملك ورثة محمد صالح عيد واخيه سراج وشرقا بطول ٢٩م ويحدها ملك احمد علي علياء وغرباه بطول ٢٥م ويحدها ملك ورثة محمد صالح وطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٩٢٦/١٧/١٩٩٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن سعود احمد زنان الغامدي الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن اخيه علي احمد محمد الغامدي بموجب صك الوكالة رقم ٩١٥/٢٩٠ بتاريخ ١٣٩١/١/٢١هـ والصادر من كاتب عدل مكة المكرمة الجميع من اهالي قرية الغانم وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية العثرى المسماه ركيب سد الحنطة وجنبا سد الحنطة الشمالية وجنبا سد الحنطة الجنوبية والتي تقع في قرية الغانم والتي الت اليهم عن طريق الشراء من عبدالله ومحمد وصالح وعلي ابناء بسيس بن عبدالله الجميع من قبيلة الزهران وذلك بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ١٣٩٢/٤/٥هـ والمرفق منها صورة والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها وابعادها كالاتي القطعة الاولى والمسماه ركيب سد الحنطة وهي ارض زراعية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٤٩م ويحدها ملك المنهي جنوبا بطول ٤٣م ويحدها ملك المنهي شرقا بطول ٦٥،٥٠م ويحدها ملك احمد بن علي بن علياء غربا بطول ٤٠م ويحدها ملك ورثة محمد بن صالح وسراج واخيه عيد القطعة الثانية والمسماه جنبا سد الحنطة الشمالية وهي ارض زراعية عثرى والتي يخترقها سبل عاملة وناقلة من الشرق الى الغرب من الجهة الجنوبية والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٨٣م ويحدها حمى الحجرة وملك الائمة جنوبا بطول ٤٨،٥٠م ويحدها ملك المنهي شرقا بطول ١٩١ ويحدها ملك سعد صالح واخيه علي وملك احمد علي علياء وحمى الحجرة غربا بطول ٢٠٦م ويحدها ملك عبدالله بن صالح من الائمة القطعة الثالثة والمسماه جنبا سد الحنطة الجنوبية وهي ارض زراعية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٤٣م ويحدها ملك المنهي جنوبا بطول ٤١،٥٠م ويحدها ملك ورثة محمد بن صالح وعيد واخيه سراج شرقا بطول ٢٩م ويحدها ملك احمد بن علي بن علياء غربا بطول ٢٥م ويحدها ملك ورثة محمد بن صالح ويطلب اعطائهم حجة استحكام على هذه الاراضي فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٩٢٥/١٧/١٩٩٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة انه انهى اليها سعيد غانم عوضه الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله بوادي السوسية والمحياة من عام ١٣٨٣هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حمد بن شباب بن عميش بطول الضلع ٢٣٠م وشمالا شعب الهدار مسيل وادي بطول الضلع ٢٣٠م وشرقا مسيل وادي بيدة بطول الضلع ١٤٠م وغربا الجبل بطول الضلع ١٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٩١٨/١٧/١٩٩٧٧

● يعلن صالح بن صالح عامر حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٠٤٠/١٧/٤٢٩٧

● يعلن شريف يوسف حامد تشادي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٥ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة ٣٠٢٧/١٧/٢٨٨٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن سعود احمد زنان الغامدي الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن اخيه علي احمد محمد الغامدي بموجب صك الوكالة رقم ٩١٥/٢٩٠ بتاريخ ١٣٩١/١/٢١هـ والصادر من كاتب عدل مكة المكرمة الجميع من اهالي قرية الغانم وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية المسقوى المسماه الصدعه الشرقية والصدعه الغربية وعيابه وسد العياب والتي تقع في قرية الغانم والتي الت اليهم عن طريق الشراء من حمدان سعيد الغامدي واخيه سعود بن سعيد الغامدي نائب ووكالة عن جارالله بن سعد بن اخيه من اهالي قرية البلعلاء وذلك بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ١٣٩١/٨/١٧هـ وكذلك عن طريق الشراء من عبدالله ومحمد وصالح وعلي ابناء بسيس بن عبدالله بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ١٣٩٢/٤/٥هـ الجميع من اهالي قبيلة الزهران والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها وابعادها كالاتي . القطعة الاولى المسماه الصدعه الواسطة الشرقية مسقوى تشرب من بئر الصدعه والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ١٨م ويحدها ملك عيال صالح بن حاسن جنوبا بطول ١٦،٥٠م ويحدها ملك ضيف الله رواس شرقا بطول ١٢،٣٠م ويحدها ملك عيال سعد العلوى وغربيا بطول ١٢،٥٠ ويحدها ملك عيال سفر القطعة الثانية والمسماه الصدعه الغربية مسقوى تشرب من بئر الصدعه والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ١٩،٥٠م ويحدها ملك المنهي وجنوبا بطول ١٥،٨٠م ويحدها ملك ضيف الله بن رواس وشرقا بطول ١٤م ويحدها ملك عيال مسفر غربا بطول ١٣م ويحدها مجره بئر الصدعه القطعة الثالثة والمسماه عيابة مسقوى تشرب من بئر عيابه والتي حدودها كالاتي : شمالا بطول ١٩،٥٠م ويحدها ملك المنهي وخط سيارة ترابي وجنوبا بطول ٢١م ويحدها السبل النافذ وشرقا بطول ٤٤،٥٠م ويحدها ملك المنهي وبئر عيابه ومجره بئر الصدعه وغربيا بطول ٣٧م ويحدها السبل النافذ القطعة الرابعة والمسماه سد العياب مسقوى والتي حدودها كالاتي : شمالا بطول ٣٤م ويحدها خط سيارة ترابي وملك عبدالعزيز بن عوضه وجنوبا بطول ٢٨،٨٠م ويحدها ملك عيال سفر وملك المنهي وشرقا بطول ٣٤،٧٠٠م ويحدها ملك عيال صالح بن حاسن وملك مسفر بن رواس وغربيا بطول ٣٤،٥٠م ويحدها ملك المنهي ويطلب اعطائهم حجة استحكام على هذه الاراضي فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٩/٢٤/١٧/١٩٩٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن سعود احمد زنان الغامدي الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن اخيه محمد الغامدي بموجب صك الوكالة رقم ٩١٥/٢٩٠ بتاريخ ١٣٩١/١/٢١هـ والصادر من كاتب عدل مكة المكرمة الجميع من اهالي قرية الغانم وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية العثرى المسماه ونقة شعب القبور وشعب النقبه والارض المسماه سدان حسين الشمالية والارض المسماه سدان حسين الجنوبية والتي تقع في قرية الغانم والتي الت اليهم عن طريق الشراء من عبدالله ومحمد وصالح وعلي ابناء بسيس بن عبدالله الجميع من اهالي قبيلة الزهران والتي الت بالارث من والدهم وذلك بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ١٣٩٢/٤/٥هـ والمرفق منها صورة والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها وابعادها كالاتي القطعة الاولى والمسماه ونقة شعب القبور وهي ارض زراعية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ١٧،٥٠م ويحدها ملك عبدالله بن صالح حاسن وجنوبا بطول ١١م ويحدها ملك سرحان بن ضيف الله وشرقا بطول ٥٢،٥٠م ويحدها ملك سرحان بن ضيف الله وغربيا بطول ٦٦م ويحدها ملك حسين بن حسن القطعة الثانية والمسماه شعب النقبة عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٤٢،٥٠م ويحدها ملك ناجي بن عبدالله وجنوبا بطول ٤٦م ويحدها ملك غرم الله بن سعدي ومحمد بن سعدي الشرجي وشرقا بطول ١٤م ويحدها ملك غرم الله بن سعدي وملك محمد بن سعدي الشرجي وغربيا بطول ١٠،٥٠م ويحدها ملك غرم الله بن سعدي القطعة الثالثة والمسماه سدان حسين الشمالية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ١٩م ويحدها خط سيارة ترابي وملك المنهي وجنوبيا بطول ٢٣م ويحدها خط سيارة ترابي وشرقا بطول ٢٤،٥٠م ويحدها ملك علي عبدالله وملك عيال سفر بن عبدالله وغربيا بطول ٧،٥٠م ويحدها خط سيارة ترابي القطعة الرابعة والمسماه سدان حسين الجنوبية عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٥م ويحدها السبل وملك المنهي وجنوبيا بطول ٥م ويحدها ملك المنهي وملك عبدالعزيز عوضه شرقا بطول ٣٦م ويحدها ملك علي عبدالله وغربيا بطول ٣٨م ويحدها خط سيارة ترابي وطلبوا اعطائهم حجة أستحكام على هذه الاراضي فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٩٢٣/١٧/١٩٩٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطنان علي بن جمعان وابن اخيه سعيد احمد جمعان من اهالي قرية الجابيه وانهى اليها قائلين ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الارض المسماه ابو كثيم والعائدة لهما بطريق الارث الشرعي من والدتهما عزيزة بنت علي مشيط بموجب صك حصر الوراثة الصادر من محكمة الباحة برقم ٤٢٧ وحدودها كما يلي من الشمال يحده ملك علياء بنت محمد بطول ١٩١م من الجنوب النقاب بطول ٢٢٧م من الشرق عيد بن صالح والسبل بطول ٣٤ + ٢٦ + ٦٣ = ١٢٢ من الغرب شعب عطيفه بطول ١٣٢م مساحة الارض الكلية ٢٦١١٣٥،٥٨م² ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٩٤٤/١٧/١٩٩٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن سعود احمد زنان الغامدي الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن اخيه علي احمد محمد الغامدي بموجب صك الوكالة رقم ٩١٥/٢٩٠ بتاريخ ١٣٩١/١/٢١هـ والصادر من كاتب عدل مكة المكرمة الجميع من اهالي قرية الغانم وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية العثرى والمسقوى والمسماه فلج الصدعه العليا وصفحة فلج الصدعه العليا عثرى والارض المسماه المخاصر مسقوى والارض المسماه ركيب بن نقعان والتي تقع في قرية الغانم والتي الت اليهم عن طريق الشراء من عبدالله ومحمد وصالح وعلي ابناء بسيس بن عبدالله الجميع من اهالي قبيلة الزهران وذلك بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ١٣٩٢/٤/٥هـ والمرفق منها صورة والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها كالاتي القطعة الاولى والمسماه فلج الصدعه العليا مسقوى تشرب من بئر الصدعه والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٢٨،٥٠م ويحدها ملك ضيف الله بن رواس جنوبا بطول ٣٨،٥٠م ويحدها ملك عبدالله بن سعد العلوي شرقا بطول ٦م ويحدها ملك مسفر بن رواس غربا بطول ٦م ويحدها السبل النافذ القطعة الثانية المسماه صفحة فلج الصدعه العليا عثرى والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٩٠م ويحدها ملك ضيف الله بن رواس جنوبا بطول ٩٠م ويحدها ملك عبدالله بن سعد العلوي شرقا بطول ٤م ويحدها السبل النافذ غربا بطول ٤م ويحدها ملك غاصب ضيف الله القطعة الثالثة والمسماه المخاصر مسقوى تشرب من بئر المخاصر والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ١٨،٥٠م ويحدها ملك محمد بن سعد جنوبا بطول ٢٠م ويحدها ملك محمد بن سعد شرقا بطول ١٢،٨٠م ويحدها ملك عيال فارس غربا بطول ١٩،٥٠م ويحدها ملك حسين الاصنق ومجرة بئر المخاصر وبئر المخاصر القطعة الرابعة والمسماه ركيب بن نفعان مسقوى والتي تشرب من بئر نقعه والتي حدودها كالاتي شمالا بطول ٢٦،٥٠م ويحدها ملك علي عبدالله جنوبا بطول ٢٦،٥٠م ويحدها ملك عيال سفر شرقا بطول ٩م ويحدها السبل وملك احمد زنان غربا بطول ٧،٥٠م ويحدها ملك علي عبدالله وملك ناجي بن عبدالله ويطلبوا اعطائهم حجة استحكام على هذه الاراضي فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٩٢٧/١٧/١٩٩٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد علي صالح العنتري من اهالي بلدة ال موسى وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية المسقوى والعثرى الواقعة بآل موسى والتي الت اليه عن طريق الشراء والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ عن طريق الشراء من شريفة ومستورة بنات مفرح بن عصيدان عن طريق الارث ـ ١ ـ القطعة المسماه المدامية زراعي مسقوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا يحده ملك احمد علي صالح بطول ١٦،٦٠م جنوبا يحده ورثة محمد عصيران الدوسري بطول ١٨،٥٠م شرقا يحده ملك منسي سفر الصليان بطول ٢٨،٦٠م غربا يحده ملك علي بن صالح وحسين محمد بطول ٢٩،٢٠م ومساحتها ٥٠٦،٧٢م ـ ٢ ـ القطعة المسماه ركيب الصدقة زراعي مسقوى وحدودها واطوالها كما يلي تسقى من بئر طوفان بخليجها الواصل الى مشارف شعب السنيدي شمالا يحده ملك مهدي عصيران بطول ٢٣،٥٠م جنوبا يحده جدارها القائم وملك المنهي بطول ٢٦م غربا يحدها جدارها القائم وملك مهدي مبارك بطول ٢٤،٥٠م شرقا يحده صالح بن احمد بطول ٢٨م ومساحتها ٦٤٦،٥٤م ٣ ـ القطعة المسماه جناب ركيب الصدقة زراعي عثرى وحدودها كما يلي شمالا يحده جدارها القائم بطول ١٩،٥٠م جنوبا يحده ملك علي بن صالح بطول ١٦م شرقا يحده ملك علي بن صالح بطول ١٣م غربا يحده الارض الجبلية بطول ٩م ومساحتها ١٨٧،٦٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٩٢٨/١٧/٢٨٥٧٤

● يعلن محمد صالح جابر الزهراني عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ صادرة الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٠٣٩/١٧/٤١٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن فيصل عبدالرحمن محمد الزهراني اصالة ووكالة قائلا ان من الجاري في ملكه هو وشركائه بموجب صك حصر الوراثة رقم ٤٥/٦٠ في ١٤٠٠/٢/٢٤هـ الصادر من هذه المحكمة كامل الاملاك الزراعية العائدة اليهم بالارث الشرعي من والدهم والمحياة منذ خمسين عاما والبعيدة عن الخط العام والواقعة بوادي وقرية الشعبين بالفرعة بزهران وهي اولا شعب العين المحدود شمالا مسيل ماء المنهي وسبل القدم وملك ورثة غرم الله محمد علي وملك محمد عبدالله فريخ وطول الضلع ٢٢٧م ومن الجنوب الحائط ومدافق الماء وطول الضلع ١١٠م ومن الشرق ملك ورثة غرم الله محمد علي وطول الضلع ١٣٠م ومن الغرب الحائط وطول الضلع ٧٦،٦٠م بمساحة اجمالية قدرها ١٤٢٧٨م ـ ثانيا جنياء الجناحين المحدودة شمالا ملك اولاد محمد جمعان وطول الضلع ٢١،٨٠م ومن الجنوب سبل القدم وملك سعيد خضر وطول الضلع ٤٢،٦٠م ومن الشرق ملك سعيد خضر والمنهي وطول الضلع ٥٠،٥٠م ومن الغرب خط ترابي وخليج غرم الله محمد واخوانه وطول الضلع ٦٤م بمساحة اجمالية قدرها ١٩٣٠م ـ ثالثا شعب الحماطة والمحدودة شمالا ملك ورثة غرم الله محمد علي وسبل القدم وطول الضلع ٣١م ومن الجنوب ملك سعيد خضر وطول الضلع ٥٣م ومن الشرق ملك علي غرم الله واخوانه والسبل النافذ بطول ٨٩م ومن الغرب مسيل ماء لعبدالرحمن جمعان وسعيد خضر والارض الجبلية وطول الضلع ١٠٢م بمساحة اجمالية قدرها ٣٦٨١م ـ رابعا شعب العقاره والحدود شمالا مسيل ماء المنهي وسبل قدم موالي للملك العائد لهياس سعيد بطول الضلع ٩٣م ومن الجنوب ملك ورثة غرم الله محمد علي والمنهي وطول الضلع ٣٤،٥٠م ومن الغرب سبل قدم ومسيل ماء المنهي وطول الضلع ١١٣م ومن الشرق ملك حسن سعيد حامد وورثة غرم الله محمد علي ومسيل ماء محمد عبدالله وطول الضلع ١١٥م بمساحة اجمالية قدرها ٩٢٧٢م ويطلب اعطائهم حجة استحكام بذلك فعلى كل من لديه معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن نايف شجاع مقبول المرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

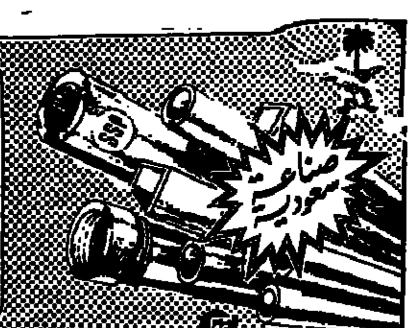
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعوة شاهه بنت هندي بن مسحل المضافة بحفيظة زوجها مسحل بن عقاب العتيبي وانهت قائله ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها بمفردها كامل الحوش المسور ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع في محلها الريان الجبل الاسود خلف قصر الامير فيصل بن سعد بالطائف على القطعة رقم ٦٠٠٩ والذي الت اليها من علي اليامي ولايزال تحت يدها والمحدود بالحدود التالية من الشمال القطعة رقم ٦٠٠٨ ملك الغير وطول الضلع ١٥م ومن الجنوب الشارع وطول الضلع ١٠م ومن الشرق الشارع وطول الضلع ١٠م ومن الغرب القطعة رقم ٦٠٠٦ ملك الغير وطول الضلع ١٥م وتطلب اعطائها حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٩٠٢/١٧/٢٨٨١٦

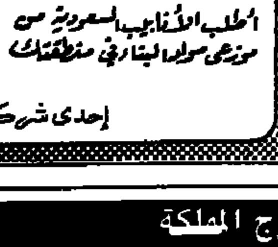
● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن سعدان علي احمد الزهراني من اهالي قرية الصفح طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية العثرى الواقعة بالقرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث ولايمر منها طريق او محرمة جتى الان والموضحة فيما يلي ١ ـ جناب جراد الاسفل يحده من الشمال ملك عيدان بن موسى بطول ٢٠م يحدها من الشرق عراقه ثم ملك صالح بن الديه بطول ١٢م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٩م ثم يتجه الى الجنوب بطول ١٧،٥٠م والطول الاجمالي للضلع ٣٨،٥٠م يحده من الجنوب ملك احمد علي احمد بطول ١٦م يحده من الغرب ملك المنهي بطول ٣٦م ومساحتها الاجمالية ٦٤٨،٩٤م² ولايوجد لهذه الارض مسيل من الجهة الغربية الشمالية ولهذه الارض سبل من الجهة الجنوبية يمر من ملك احمد بن علي ٢ ـ جناب جراد الاعلى وهو على شكل مثلث يحده من الشمال حجيره ثم مسيل جناب جراد الاسفل ملك المنهي بطول ٧م يحده من الشرق عراقه ثم ملك المنهي وملك احمد بن علي بطول ٦٥م يحده من الغرب حجيرة وسيل رجل بطول ٦٣،٥٠م ومساحته الاجمالية ١٤٤،٠٥م² فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه ٢٩٤٦/١٧/١٩٩٩٢

● يعلن عبدالله علي الزهراني عن فقد استمارة سيارة شفر صالون م ٧٨ رقم ٥٤٩٤١٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٠٣٨/١٧/٤١٦٢

● يعلن عمر علي غجيه عن فقد اقامة رقم ١٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة ١٠٣٦/١٧/٢٨٨٨٤

اليوم
الاحساء ـ الهفوف أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠
الرياض : شارع الستين مقابل ... ت ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٦٩٦
جدة : شارع الجامعة "العمارة" أمام بوابة الجيش ت ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٠٧٦٨
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ـ خلف عمائر الشيخ فهد ت ٩٢٣٩٤٢٨
الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٧٣٦٦٨٨٨
تبوك : شارع المدينة، جوار مؤسسة ... ت ٤٢٩١٠٤٢
بريده : شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٢
عنيزه : الخليج عمارة الجعيلان ـ الدور الأول ت ٣٦٤٦٩٨٥
المزاحمية : شارع المدينة، مشروع القدس التجاري ت ٤٤٤٣٢٦٠١
الرس : شارع القدس ـ مقابل بنك الرياض الجديد ت ٣٣٣٤٥٤٥
الخبر : ... ت ٧٥٥٠٤٢٣
حائل : شارع الأمارة، جوار الدفاع المدني ت ٥٣٢٧٠٠٧
المدينة المنورة : شارع الستين ... ت ٨٣٨٧٥٤٨
عرعر : الشارع العام، جوار بنك الرياض ت ٦٦٤٦٧٠١
الجبيل : ... ت ٣٦١٣٤٣٧
مكة المكرمة : شارع الستين ... ت ٥٤٥٤٤٣٢
الجمعة : الشارع العام ... ت ٤٣٢٠٠٩٢٠
نجران : الشارع العام ... ت ٥٢٢٠٦٥٤







جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ٢٠ قرشا ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

آخر صوت

« نـدى » يازهرة شبابي

● نـدى ..
يا زهرة تفتحت ، وكل ما حولها ترويه الجراح النازفة ، والعيون الذارفة .
هذه يا بنتي إسرائيل قادمه لتحميناا من الأعداء !!
ها هي ذي تهيء كيانها للدفاع عنا بأسنة الحراب الحديثة !!
ها هي ذي قادمة لتمنع جور الليالي وقهر الأيام !! .
● وبالمناسبة ياقرة عيني نحن عرب .. لسان الضاد يجمعنا .. وما سواه يفرقنا ..
● نـدى ..
قبل أن تهبطيها بسلام كان هناك مخيمان في لبنان للاجئين (العرب) الفلسطينيين إسمهما (صبرا وشاتيلا) .. وكان فيهما الاف الافواه .. آلاف الافئدة .. ولم تكن الافئدة تهوي إليهم رغم الصقيع .. والفاقة .. وكان في هذين المخيمين الف ندى وندى .. لكن الحي منهن اليوم لاحي له سوى الجرح العميق .. كعمق القدم الأمريكية في الأرض اللبنانية !!
, يا بنتي .. هناك حي لا ينسى .. ولكن الأحياء الآخرين هم الذين قطع النسيان ما دونهم !! ـ وكان قبل (صبرا وشاتيلا) يا فلذة كبدي . دار سلام .. اسمها فلسطين العربية .. تقع فيها أولى القبلتين وثالث الحرمين ..
و(كان) يا بنتي تعلمتها من كتاب في المدرسة إسمه (النحو والصرف) يوزعونه في المدارس مجانا ولايباع .. وهي فعل ماض نستعملها كثيرا في مثل هذه المناسبات .. لذلك مضت تلك الدار .. ونُصِّرت ، ورُوِّع أهلها ، وشردوا . فهاموا على وجوههم في الارض التي ما وسعتهم برحابتها . لما لحق بهم من الذل .. وها هو ذايلطخ حروفنا السوداء بسواد يغور ملتهبا في الاعماق !
● نـدى ..
يا بنتي ها انت تكملين اليوم (٣٣) نهارا .. وما زال العمر امامك .. وها هي أوراقنا نقدم لك ولجيلك اليوم أولاها ..
يا ترى هل ستعذروننا وتستأنفون صمت آبائكم (الآخرين) .. أم تعيدون لنا كرامتنا ولبنان التي راحت وفلسطين ؟ !

عبدالله العتيبي

محاضرة حول المخدرات والمسكرات

الرياض ـ واس :
تقام مساء اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بكلية الملك خالد العسكرية محاضرة عن المخدرات والمسكرات واثرها على الاسرة والمجتمع وذلك في نطاق الموسم الثقافي لكلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني .
ويلقي المحاضرة الدكتور عطا الخالدي استاذ الصحة النفسية بكلية التربية بجامعة الملك سعود .
ويتضمن الموسم سلسلة من الندوات والمحاضرات وعدد من المسابقات بين سرايا الكلية ويستمر الموسم حتى نهاية شهر جمادي الثانيه القادم حيث تقيم الكلية سهرتها السنوية التي تتضمن عروضا تشمل المسرحيات والاناشيد والمنولوجات والقصائد الشعرية يتم بعدها توزيع الجوائز على الفائزين .

بدري عليك يا شاطر .. !!   عدسة : محمد شبيب

ندوة مكافحة التدخين الخليجية بالبحرين

المنامة ـ واخ :
بدأت في المنامة صباح امس الندوة الخليجية الثانية لمكافحة التدخين والتي تستمر ثلاثة ايام .
والقى الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة البحريني كلمة لدى افتتاحه الندوة اكد فيها على اهمية هذه الندوة من حيث موضوع مكافحة التدخين .. موضحا الاضرار الناجمة عن التدخين .
وقال ان حكومات العالم تسمح بزراعة التبغ وتصنيعه وتسويقه في كل مدينة وقرية بالرغم من اضراره الجسيمة وعذرهم في ذلك انه مادامت هذه الصناعة قد بدأت قبل معرفة اضرارها فلا مفر منها . مبررين ذلك بشعارات طنانة كحماية الاقتصاد القومي والمحافظة على العمالة وحرية التجارة الدولية .
وطالب الدكتور فخرو المشاركين في هذه الندوة ان لا تتوقف جهودهم عند حدود ما حققوه بل عليهم ان يتوسعوا في ساحات مكافحة التدخين وتنويع طرق الصراع مع شركات التبغ العربية .
كما القى الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس جمعية مكافحة التدخين في البحرين كلمة اوضح فيها ان برنامج هذه الندوة يحوي العديد من البحوث العلمية في الدين والطب والتربية والانتاج مما يكثف اظهار حقيقة مضار التدخين والعمل في نشر الوعي في الراي العام للاقلال ما امكن من محاصرة هذه العادة السيئة .
ثم القى الدكتور حسن المؤمن كلمة الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة للدول العربية الخليجية .. والدكتور يوسف عبدالله الحميدان مدير عام وزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية كلمة الوفود .
ويشارك في هذه الندوة وفود تمثل كلا من دولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت والعراق وسلطنة عمان والامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج وجمعية السرطان الدولية .

عودة الفزيع

بعد زيارة شملت بعض الدول الخليجية عاد الزميل خليل ابراهيم الفزيع نائب رئيس التحرير حيث كان في مهمة صحفية استغرقت بضعة ايام .

■ ■ ■

الثلوج تعطل الدراسة في الأردن

عمان ـ واخ :
اعلن في عمان امس عن تعطيل الدراسة في الجامعة الاردنية وبعض المدارس بمراحلها المختلفة في منطقة اربد وذلك بسبب استمرار تساقط الثلوج على العديد من المناطق في الاردن .
وأعلنت مديرية الأمن العام ان استمرار تساقط الثلوج أدى الى اغلاق العديد من الطرق .. فيما تبذل الاجهزة المختلفة جهودا مكثفة لازالة الثلوج وفتح الطرق .
وتوقعت مصادر الارصاد الجوية الاردنية ان يستمر الجو باردا
وتسقط امطار متفرقة وثلوج خفيفة فوق المرتفعات وسيستمر وقوع المنطقة تحت تأثير بقايا الكتلة الباردة .

■ ■ ■

ترشيح سنجور عضو للأكاديمية الفرنسية

باريس ـ أ ف ب :
قررت مجموعة من اعضاء الاكاديمية الفرنسية يوم الجمعة الماضي عقب الاقتراع الثالث الذي جرى يوم الخميس ولم يسفر عن نتيجة ترشيح ليوبولد سيدار سنجور لشغل المقعد الذي ظل شاغرا منذ وفاة الدوق ليفي ميربوا .
ومن المعروف ان ليوبولد سيدار سنجور ـ الذي وافق على هذا الترشيح ـ قد انتخب في عام ١٩٦٩ عضوا منتسبا من الخارج في اكاديمية العلوم الانسانية والسياسية خلفا للمستشار اديناور .

أمطار الاسكندرية تكشف الآثار

القاهرة ـ واس :
ادت الامطار الغزيرة على الاسكندرية والبحيرة الى كشف اثري هام بقرية قرين قرب مدينة الدلنجات .
وذكر في القاهرة امس ان الامطار قد تسببت في ظهور جزء من بوابة معبد فرعوني عليها نقوش لرمسيس الثاني وان الاكتشاف سيؤدي الى تغيير خطط هيئة الاثار المبنية على ان نقوش رمسيس توجد كلها شرق الدلتا بينما ظهر الكشف الجديد غرب الدلتا .

■ ■ ■

للمصابين بداء الصرع

واشنطن ـ واس :
اكتشف الباحثون في كلية الطب بجامعة جورج تاون الامريكية مؤخرا منطقة معينة من الدماغ يمكن ان تؤثر فيها بعض العقاقير التي تمنع انتشار نوبة الصرع عند الذين يعانون من هذا الداء .
وقد توصل العلماء الى ان حقن هذه المنطقة التي تقع في وسط الدماغ بدواء معين يصحى المريض من نوبة الصرع .

■ ■ ■

تقدم في الطاقة الشمسية

واشنطن ـ واس :
اعلنت مؤخرا شركة امريكية تعني بالطاقة الشمسية انها توصلت الى تقدم تكنولوجي رئيسي في ابحاثها من شانه خفض تكاليف عملية توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية الى اقل من عشر بنسات لكل كيلووات في غضونه خمس سنوات .
ومما يذكر ان الشركة التي توصلت الى هذا التطور تقوم بتحويل ١٧ في المائة الى ١٨ في المائة من الطاقة الشمسية الى كهرباء معمليا .

عصابات راكبي الدراجات في أمريكا

واشنطن ـ أ ف ب :
لم تعد عصابات راكبي الدراجات الامريكية مجرد عصابات اشرار يسوون حساباتهم في الشوارع ويثيرون الارهاب بين السكان وانما اصبحوا من الان فصاعدا يشتركون في جرائم منظمة يستخدمون فيها رجالا على طريقة المافيا او يتنافسون مع عصابات المافيا في تهريب المخدرات .
واكد ويليام فرنيش سميث وزير العدل انه خلال السنوات العشر الاخيرة انتشر عدد يتراوح بين ٦٠٠ و٨٠٠ عصابة من راكبي الدراجات عبر البلاد بل وفي الخارج ايضا وتمثل المخدرات اهم مصدر لدخولهم .
وذكرت السلطات الفيدرالية ان هذه العصابات اشتركت في جميع انواع الجرائم مثل عمليات السطو والهجوم بالاسلحه او الاغتصاب والابتزاز وعمليات الاختطاف والدعارة والتعذيب والقتل .
ولقد ازداد انتشارها لدرجة ان اربع عصابات كبيرة تقاسمت عمليات الارهاب في امريكا ولا تزال فلوريدا وهي مصدر التموين بالمخدرات مسرحا لعمليات القتل .
ومن اوائل هذه العصابات واشهرها في الغرب عصابة (هيلز انجلز) التي تضم خمسة الاف عضو نظامي على الاقل والتي مدت نشاطها الى كندا واوربا واستراليا ونيوزيلندا وتعتبر مدينة شيكاغو هي مقر القيادة العامة لعصابة الاخوة الخارجين على القانون اوت لو والبالغ عددهم ١٢٠٠ شخص وتسيطر هذه العصابات على منطقة الغرب الاوسط غير انها تزاول نشاطها بفاعلية في الجنوب وفي كندا .

استخدام النظائر المشعة في الطب النووي

الرياض ـ واس :
جرى في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض مؤخرا ولاول مرة في مجال الطب النووي استخدام النظائر المشعة قصيرة العمر المنتجة محليا .
وقال الدكتور نزار فتيح المشرف على مستشفى الملك فيصل ان هذا الاجراء يساعد على تشخيص عدد من الامراض بما فيها سرطان الغدة الدرقية .
وذكر ان المادة المستخدمة هي نظير مشع من اليود الذي يتجمع بشكل مركز في الغدة الدرقية وهو يود ـ ١٢٣ والذي يبلغ عمره النصفي ١٣ ساعة .
واشار الى انه بقياس كمية الاشعاع الصغيرة المنبعثة بشكل لعان من داخل الجسم يصبح بالامكان تقويم نشاط الغدة الدرقية وتصوير نسيج الغدة الدرقية .
واوضح الدكتور فتيح ان استخدام النظائر المشعة المنتجة في المملكة يعتبر حدثا هاما يشكل منعطفا تاريخيا في مجال التطور التكنولوجي للمملكة .
واضاف ان هذا الحدث يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص وقارة آسيا بشكل عام .
وذكر ان مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية التابع للمستشفى سيقومان بانتاج المزيد من النظائر المشعة الطبية .
واوضح ان انتاج هذه النظائر يتم بواسطة جهاز السيكوترون المعملي النووي الطبي الجديد في مركز علاج السرطان بالمستشفى .
واضاف انه يتوقع حدوث زيادة مطردة في قائمة النظائر المشعة المطلوب توفرها والتي منها جاليوم ٦٧ و جاليوم سيترات والذي سيساعد على اكتشاف حالات السرطان .

الاسنان ومرض القلب

واشنطن ـ واس :
حذر اطباء الاسنان من ان بعض الاجراءات الخاصة بأمراض الاسنان قد تزيد من مضاعفات امراض القلب عند البعض الذين يشتكون من مباديء اغراض هذا المرض .
وقال الدكتور توسنغ في مقال نشرته مجلة اكاديمية العائله الامريكية في عددها الاخير ان بعض الاجراءات الخاصة بمعالجة الاسنان قد تؤدي الى دخول البكتيريا الى الدورة الدموية ودخولها الى القلب .
وقد اوصى الدكتور توسنغ باعطاء مضادات حيوية عندما تعالج الاسنان في تلك الحالات ..

أخبار خفيفة

* نيويورك ـ تعاني ٤٢ ولاية أمريكية من نقص مدرسي العلوم والرياضة بمدارسها لذلك قررت بعض هذه الولايات منح تسهيلات كبيرة للخريجين الذين يقبلون العمل في هذين المجالين .
فقد اظهرت الاحصائيات ان عدد مدرسي الرياضة بمدارس الولايات المتحدة قد انخفض بنسبة ٧٧ في المائة خلال العشر سنوات الماضية كما انخفض عدد مدرسي العلوم بنسبة ٦٥ في المائة .
كما اظهرت الاحصائيات ان ٣٠ في المائة من الذين يعملون بالتدريس حاليا غير مؤهلين للتدريس اذ انهم تلقوا برامج صيفية تؤهلهم للتدريس .
* باريس ـ تعرض حاليا في باريس اخر اعمال النحات البريطاني المعاصر (هنري مور) والتي انجزها في عامي ١٩٨٠ و١٩٨١ وتتميز اعمال هنري مور بانها اكثر اتقان من تلك التي انجزها في فترة شبابه .. ويضم المعرض ايضا بعض الاعمال الاخرى التي انجزها في الثلاثينات لمقارنتها بالاعمال الحديثة .
وهنري مور نحات انجليزي ولد في سنة ١٨٩٨ يتبع المدرسة الانطباعية في النحت ويميل الى نحت القوارغ ..
* بون ـ أقيم في مدينة فورزبورج بالمانيا الغربية معرضا للنحت خصص من اجل المكفوفين .
قد بدأت فكرة اقامة هذا المعرض منذ خمس سنوات عندما صحب المهندس المعماري ريموند فونس مجموعة من العميان للتجول خلال معرض للنحت القديم بالمانيا ودهش لانبهارهم وانشغالهم بتفقد المعروضات وقد اوضحوا له ان النحت هو النوع الوحيد من الفنون الذي يمكن ان يتذوقه الأعمى .
وتعد التماثيل النصفية بالمعرض اهم المعروضات لأنها محببة الى نفوس المكفوفين ويصل عددها الى حوالي ٤٠ عملا فنيا .
* باريس ـ تبلغ ميزانية صناعة السينما الفرنسية خلال هذا العام ٩٠٠ مليون فرنك وهي تمثل المرتبة الاولى لصناعة السينما في اوربا التي ارتفع عدد روادها الى ٢٠٠ مليون مشاهد خلال العام الماضي .
وجدير بالذكر ان وزارة الثقافة الفرنسية خصصت مبلغ قدره ١٢٠ مليون فرنك لحماية الافلام القديمة من الاتلاف ويبلغ عددها حوالي ٢٠٠٠ فيلم .
كما وافقت الوزارة على اقامة وكالة لتنمية السينما في الاقاليم الفرنسية ورصدت لذلك مبلغ ٤٥٠ مليون فرنك من اجل اكتساب ٢٠ مليون مشاهد للسينما .
* باريس ـ نشرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية المراسلات المتبادلة بين الروائي الفرنسي الشهير (فلوبير) والكاتبة الفرنسية (جورج صاند) وقد قام بجمع هذه المراسلات في كتاب كل من دوينزيوسك وروبير مارس وكان (فلوبير) يبلغ من العمر ٤٣ عاما عندما بدأ في مراسلة جورج صاند التي كانت تبلغ ٦٠ عاما في ذلك الوقت وقد ساعدته في فهم الجمهور الذي يتحدث اليه من خلال اعماله كما اوضحت له مفهوم النقد وما يريده النقاد من خلال عملهم .
وجوستاف فلوبير روائي فرنسي ولد في ١٨٢١ وتوفي ١٨٨٠ من اشهر أعماله مدام بوفاري والتربية العاطفية .
وجورج صاند روائية فرنسية ولدت في سنة ١٨٠٤ وتوفيت سنة ١٨٧٦ من اشهر أعمالها اندالنا واحاديث جدتي .
* بون ـ اظهر احد الابحاث التي اجريت مؤخرا في المانيا الغربية ان الالمان يعانون من مشكلات كثيرة بالرغم من ان فرص تحقيق امالهم اكثر من ذي قبل .
فقد اظهرت الإحصائيات ان ٩٤ في المائة من افراد الشعب الالماني قلقون نتيجة زيادة البطالة كما ان ٥٠ في المائة منهم يشعرون بأن الديمقراطية أصبحت مهددة .
كما يخشى ٦٩ في المائة من الالمان من ان تجعل التكنولوجيا والكومبيوتر ظروف العمل غير انسانية كما يخاف ٤٠ في المائة منهم من انتقام الدول الفقيرة من الدول الغنية .
* ميلانو ـ تحتفل مدينة ميلانو الايطالية بمرور مائة عام على مولد رسامها ونحاتها امبرتو بوشيوس وهو احد الرسامين التعبيريين الذي استخدم الاسلوب الرمزي في الرسم والنحت .
وقد اقيم معرض له بهذه المناسبة ضم ٣٠٠ لوحة من اشهر لوحاته .. منها لوحة الوداع ولوحة انتظار ساموشراس .
كما عرضت له في هذا المعرض عدد من التماثيل المنحوتة من بينها تمثال للسيد المسيح .
وامبرتو بوشيوس من مواليد عام ١٨٨٣ وتوفي عام ١٩١٩ .

أوراما يبتعد عن تاهيتي :

تاهيتي ـ أ ف ب :
ابتعد اعصار (أوراما) الذي كان يهدد تاهيتي يوم الخميس الماضي عن الجزيرة الا ان العواصف التي هبت على الساحل الشرقي منها دمرت او اتلفت ٦٠ من المساكن .
وقد وصل اعصار (اوراما) في بداية نهار امس الجمعة الى اتول اناء التي تسكنها ٣٢٧ نسمة وتبعد ٤٥٠ كم شرقي بابيتي وقد قطعت الاتصالات مع تاهيتي .
وقد اعلنت احدى السفن التي حملت معدات الى الجزر التي اصيبت بالدمار في الشهر الماضي من جراء اعصار (نانو) انها تواجه صعوبات بالقرب من سواحل (اناء) .
ومن ناحية اخرى لم ترد اية اخبار بشأن بحارة مركب الصيد الشراعية (تاماري تيكيهو) الخمسة ـ والتي غرقت يوم الاربعاء الماضي وتقوم البحرية الوطنية وبعض طائرات القوات البحرية بالبحث عن الرجال الخمسة الذين تمكنوا من النزول الى احد قوارب النجاة .
وقد اشارت الحصيلات الاولى الى وقوع خسائر جسيمة وخاصة في مزارع جوز الهند . وقد تأثرت بشدة كاكورا ١٧٠ نسمة وتبعد ٣٥٠ كم شمال شرقي تاهيتي ولم يقاوم الاعصار الا مبنى المدرسة فقط .
وفي يوم الاربعاء الماضي دمر اعصار (اوراما) او اتلف حوالي ٩٥٪ من مساكن مانيبي ١٩٢ نسمة تبعد ٥٥٠كم عن تاهيتي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام